(أسئلة مراجعة لمناهج المحدثين)

س/ طبقات الرواية القرون الثلاثة الاولى والتي قسمها الحافظ ابن حجر العسقلاني إلى أثنتا عشر طبقة في كتابه (تقريب التهذيب) هى:

- **طبقات الرواية الخمس :**

1. **طبقة الصحابة وهم خير الناس بعد الأنبياء والرسل ولقد اصطفاهم الله عز تعالى لصحبة نبيه و لنقل دينه**
2. **طبقة التابعين الذين تتلمذوا على يد الصحابة وقام بالرواية عنهم وأوصلوه للجيل التالي**
3. **طبقة أتباع التابعين**
4. **طبقة أتباع أتباع التابعين**
5. **طبقة أتباع تبع أتباع التابعين**

وهذه الطبقات تسمى عصر الرواية او طبقات الرواية وكان ينقل فيها الحديث مشافهتاً أو كتابتاً

ولقد قسمها الحافظ ابن حجر العسقلاني إلى أثنتا عشر طبقة في كتابه (تقريب التهذيب)

س/ الكتب الستة الاصول(او الامهات الست) عند جمهور المحدثين:

الكتب الستة الأصول

1. **الجامع الصحيح للإمام البخاري -256 هـ اشترط الصحة في كتابة** واسمه الامام محمد بن اسماعيل البخاري
2. **الجامع الصحيح للإمام مسلم -261 هـ اشترط الصحة في كتابة** واسمه الامام مسلم بن الحجاج النيسابوري
3. **الجامع للإمام الترمذي -279 هـ لم يشترط الصحة في كتابة وفيه اعتراض على تسميته بالجامع الصحيح ويوجد فيه من الأحاديث (الصحيح والحسن والضعيف)**
4. **السنن لأبي داوود -275هـ**
5. **السنن للنَسائي -303 هـ**
6. **السنن لابن ماجه -273 هـ وهو الحافظ ابن ماجه**

س / من معاني السنة في اللغة

- **تعريف السنة لغة: هى السيرة والطريقة والعادة وقد تكون مادية أو حكمية (مجازية) وتكون الحكمية اما حسنة او قبيحه**

- **س / معنى السنة في الاصطلاح عند المحدثين :**

- **والسنة اصطلاحاً: ما أضيف لرسول صلى الله عليه وسلم من قولاً او فعلاً او تقريراً أو صفه خلقيتاً او خلقيه**

س/ كانت الموضوعات الكتابية في الجاهلية تشتمل على :

1. تقييد الشعر والديون والمراسلات الشخصية
2. تقييد العهود والمواثيق والاحلاف مع الشعر
3. تقييد بعض الكتب الدينية والحكم والانساب
4. كل ما ذكر

س/ اول عمل قام به النبي صلى الله علي وسلم بناء المسجد النبوي في المدينة أول الهجرة . وقد خصص الرسول صلى الله عليه وسلم منطقة في المسجد للإغراض التعليميه وتدعى الصفه كان عددهم يختلف حسب الأوقات والأحوال وقال قتادة بلغوا 900 رجل وكانت اعمالهم :

1. متفرغين للعلم
2. متفرغين للعلم والتدريب على السلاح واحضار الماء للمسجد
3. أعمالهم كانوا يتدربون على السلاح وركوب الخيل ويحتطبون ويبيعونه ويشترون به طعام لاهل الصفه ويحضرون الماء وتشكل منهم البعثات التعليميه وكان يرسلهم الرسول صلى الله عليه وسلم في سرايا
4. متفرغين للعلم والعبادة ليلا والتجارة نهارا

س/ اثمرت سياسة النبي التعليمية بعد فترة وجيزة .....كاتبا كنوا يكتبون بصفة دائمة او مؤقتة وكان عددا منهم منشغلا ..... :

1 - كُتَّاب القرآن . علي بن طالب وعثمان وزيد بن ثابت وابي بن كعب كُتَّاب المداينات . وخرص النخل وهو تقدير ثمن التمر قبل جنيه مثل عبدالله بن الارقم والعلا بن عقبه وحذيفه بن اليمان

- **كُتَّاب المغانم . معيقيل ابن ابي فاطمه الدوسي ومن يقوم مقام كتبة النبي مثل حنظلة الكاتب ومن تعلم لغة أجنبية . مثل زيد بن ثابت تعلم اللغة السريانيه**

1. **وجود كتلبً من الصحابة يكتبون الوحي مثل عبدالله بن عمرو بن العاص**
2. **كل ما ذكر**

س/ وردت نصوص كثيرة في السنه في الحث على الالتزام بالسنة .....معدي كرب ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال: الا .....(مثله) تعني :

1. في الحجم أي حجم السنة مثل حجم القران الكريم
2. في المصدرية أي ان مصدرها من الله تعالى
3. في الحجية أي انها حجة مثل القران
4. .....

س / عن الاوزاعي قال قال ايوب السختياني :اذا حدثت الرجل بالسنة .... الخ الحديث وذلك انه :

1. كذب الله تعالى في قوله : وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى.
2. كذب الرسول في قوله : لا الفين احدكم متكئا على اريكته.... الخ
3. انكر معلوما من الدين بالضرورة لان الاسلام عبارة عن القران والسنة وقد تكفل الله بحفظه .. انا نحت نزلنا ،،،،، الخ
4. كل ما ذكر

س/ معنى الحكمة في قوله تعالى :

7- ذكر الإمام الشافعي الآيات التي ذكر فيها الكتاب والحكمة كقوله تعالى: {لقدَ مَنَّ اللهُ عَلَى المؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيْهِمْ رَسُولاً مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ الكِتَابَ وَالحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلالٍ مُبِينٍ}. 2

ثم قال: "ذكر الله الكتاب وهو القرآن، وذكر الحكمة فسمعت من أرضى من أهل العلم بالقرآن يقول: الحكمة سُنَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ لأنَّ القرآن ذِكرٌ واتَّبعته الحكمة، وذكر الله منَّه على خلقه بتعليمهم الكتاب والحكمة،

س / علاقة السنة بالكتاب العزيز :

1. في المصدر والحجية
2. مؤكدة للمعاني التي وردت فيه
3. استقلت بتشريع احكام لم ترد فيه كنكاح المراة على عمتها او خالتها
4. جميع ما ذكر

س/ اخرج مسلم في مقدمة صحيحة بسنده الى محمد بن سيرين:لم يكونو يسالو عن الاسناد فلما وقعت الفتنة قالو: سمو لنا رجالكم .... الخ .. وذلك لان :

1. **الاسناد من الدين ولولا السناد لنال من شاء ما شاءكما قال ابن المبارك والمبتدع مطعون في دينه ولا يؤمن عليه الكذب في الحديث**
2. **هذا كان بعد القرن الثالث**
3. **هذا على سبيل الاستحباب**

4. هذا ليس صحيحا

س/الرحلة في طلب الحديث ستة عند السلفبداها الصحابة والتابعون وذلك بسبب:

1. ان الرحلة بدات متاخرة
2. تقرق الصحابة في الامصار بعد الفتوحات الخ.....

ثم اهتمَّ بها الصحابة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما تفرق الصحابة في الأمصار بعد الفتوحات، فرحل جابر بن عبدالله إلى عبدالله بن أُنيس في الشام واستغرق شهراً ليسمع منه حديثاً واحداً لم يبق أحدٌ يحفظه غير ابن

المنهاج والمنهجيه

س / المناهج جمع منهج وبعرف لغة لانه:

1. الطريق سواء كان مستقيما ام معوجا
2. الطريق الواضح المستقيم
3. الحديث
4. الطريق الواضح المستقيم في التاليففقط

تعريف المنهج:

وهو الطريق الواضح والمستقيم. كما جاء في لسان العرب لـ ابن منظور . وقد قال الاصفهاني "

النهج الطريق المستقيم "

س / مناهج المحدثين في الاصطلاح تعني :

1. الطرق الواضحة التي سلكها المحدثون..... الخ
2. .....
3. .....
4. .....

تعريف مناهج المحدثين اصطلاحاً:

هي خُلُق واضحة سلكها المحدثون في تصنيف الحديث جمعا وتدوينا ، روايتاً وتأصيلاً ، كتابتاً وتفصيلاً ، تحملاً وأداء اً، نقلاً وعملاً.

س/ مناهج المحدثين في التدوين تعني :

المناهج الكلية العامة

1-مناهج المحدثين في التدوين والتصنيف

***التدوين .**

1-هو مجرد تقييد العلم وكتابته دون تحديد لترتيب لكيفية او اشتراط أي شيء . سواء ان تكتب الاحاديث بـ اسانيدها اذا ان المتون لاتروى ولايتوصل بها .

2-كتابة كل شيء يلوح المحدث دون النظر في مايقبل او لا كما هي القاعده المشهوره التي نسبت الى الامام (يحيى بن معين) وبينها الامام (الذهبي) في كتابه (سير أعلام النبلاء) سياغ علاوي .

س/ يعرف التحمل والاداء في الحديث بأنهما :

.1

مناهج المحدثين في التحمل والأداء.
***التحمل : تلقي الحديث و سماعه**
***الأداء : رواية الحديث وتدوينه.**
أهلية الراوي أهلية تحمل وأهلية أداء

أجمع جماهير ائمة الحديث والفقه انه يشترط فيمن يحتج برواياته ان يكون عدلاً ضابطاً كما يرويه .

وتفصيله إن يكون مسلماً بالغاً عاقلا سالماً من إسلاف الفسق وخوارم المروة متيقظا غير مغفل حافظا إن حدث من حفظه ضابطا لكتابه إن حدث من كتابه وإن كان يحدث بالمعنى اشترط فيه مع ذلك عالما بما يحيل المعاني .

هنا بين أنه لابد للراوي أن يكون ثقة والثقة تعني أن يكون عدلا ضابطا

س/ من طرق تحمل الحديث وادائة السماع والعرض ايهما افضل :

1. السماع ارفع درجات انواع الرواية
2. يقدم العرض على السماع اذا كان الطالب ممن يستطيع ادراك الخطأ... والشيخ حافظ..
3. يقدم السماع على العرض اذا كان الطالب لا يتثبت قراءته والشيخ .....
4. كل ما ذكر

كما ان البعض رجح الطريقه الثانيه (العرض)عن (السماع)

قال الامام مالك " افيعرض عليك رجل أحب إليك او تحدثه . قال : بلعرض اذا تثبت في قراءته

س/ طرق عرض الحديث وتحمله هى :

1. السماع والعرض والاجازة والمناولة والمكاتبة والاعلام والوصية والوجادة
2. ....
3.
4. كما ان البعض رجح الطريقه الثانيه (العرض)عن (السماع)

قال الامام مالك " افيعرض عليك رجل أحب إليك او تحدثه . قال : بلعرض اذا تثبت في قراءته

س/ من طرق تحمل الحديث وادائة الاجازة والمناولة والعلاقة بينهما :

1. المناولة المقرونة بالا جازه مع التمكين بالنسخة . وهو اعلى أنواع الاجازه على الاطلاق
2. المناولة المقرونة بالا جازه من غير تمكين من النسخة لا فائدة منها .....
3. المناولة المقرونة بالا جازه تجوز الرواية بها عند الاكثرية
4. الاجازة والمناولة شئ واحد ولو تعددت الطرق

س / عبارات اداء الحديث :

1. العبارة عن التحمل بالسماع : حدثنا ، وعن العرض:اخبرنا ، وعن الاجازة والمناولة:انبانا او اخبرنا ، عند الاوزاعي
2. العبارة عن التحمل بالمكاتبة: قرات على فلان، والتحمل بالوجادة: وجدت بخط فلان
3. العبارة عن التحمل بالاعلاموالوصية والمناولة مثل عبارة التحمل باللاجازة
4. العبارة عن التحمل بالمكاتبة : حدثنا او اخبرنا فلان مكاتبةاو كتب الي فلان والعبارة عن التحمل بالوجادة : وجدت بخط فلان والعبارة عن التحمل بالاجازة والمناولة : انبانا فلان ،وعن السماع والعرض :سمعت فلانا

كان الإمام الاوزاعي يخصص الاجازه ،خبّرنا بالتشديد (التحمل بالاجازه)

س / من ضوابط رواية الحديث بالمعنى :

1. ذهب جمهور العلماء ومنهم الائمة الاربعة الى جواز الرواية بالمعنى بشرط ان لا يكون الحديث متعبدا بتلاوة ولا يكون من جوامع الكلم
2. ينبغي لمن يرويحديثا بالمعنى ان يتبعه بعبارة : او كما قال ، او نحو هذا
3. دليل جواز الروايةبالمعنى قوله صلى الله عليه وسلم : نضر الله امرءا سمع مقالتي .... الخ الحديث
4. كل ماذكر صحيح

س/ من طرق التصنيف في الحديث طريقة المسانيد وطريقة المعاجم وترتيبهما:

1. رتب الامام احمد مسنده اولا ترتيب افضلية للعشرة المبشرين بالجنةوبقية المسانيد غير مرتيةوفى المعجم الكبير للطبرانى فى ترتيب العشرة الا انه رتب بقية المسانيد على نسق حروف المعجم
2. مسند بقي بن مخلد.....ز
3. ساق الكتاني في الرسالة.....
4. كل ما ذكر صحيح

س / من طرق التصنيف في الحديث طريقة الاطراف وتعني:

1. الجزء من سند الحديث الدال على بقيته ثم ذكر كامل المتن
2. الجزء من متن الحديث الدال على بقيته ثم ذكر السند كاملا وبعضهم اقتصر على شيخ المؤلف فقط
3. احاديث الصحابي الواحد بالاسانيدوالمتون تجمع معا
4. جمع المتون فقط لعدها وهى طلايقة الفقها لجمع الكتب السته

س/ من طرق التصنيف في الحديث التصنيف على الشهرة وهى تعني :

1. الشهرة الاصطلاحية ..... الخ
2. الشهرة اللغوية .....الخ
3. الشهرة اللغوية اى انتشار هذه الاحاديث على السنة الناس ومعرفتها لدى عامتهم ومنها الضعيف والموضوع
4. الشهرة الاصطلاحية وتجمع الاحاديث الصحيحة فقط

المراد بالأحاديث المشتهرة ما يدور على ألسنتهم وما يتناقلونه بينهم من الأقوال منسوبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقد يكون بعضها صحيحا أو حسنا لكن الكثير منها ضعيفا أو موضوعا أو لا أصل له وانتشار هذه الأحاديث

س/ من طرق التصنيف في الحديث النبوي الشريف طريقة الجوامع ومنها يتفرع التصنيف على المستخرجات على الجوامع والمستدركات عليها والفرق بينهما :

2- المستخرج هو أن يأتي مصنف المستخرج إلى كتاب من كتب الحديث فيخرج أحاديثه بأسانيد جديدة لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه و لو في الصحابي وهو يوافق الكتاب المستخرج

-المستدرك وهو كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي استدركها على كتاب آخر مما فاته على شرطه مثاله ""

س/ انواع الاحاديث الموجودة في كتاب المستدرك على الصحيحين لابي عبدالله الحاكم 405هـ

1 -الأحاديث الصحيحة على شرط الشيخين أو على شرط أحدهما ولم يخرجاها
2- الأحاديث الصحيحة عنده و إن لم تكن على شرط أحدهما أو على شرط واحد منهما وهي التي يعبر عنها بقوله صحيحة الإسناد
3- أحاديث لم تصح عنده وقطعاً ليست موجودة عند البخاري و مسلم و لكنه ذكرها لينبه عليها
4- كل ما ذكر

س/ من طرق التصنيف في الحديث طريقتي المجاميع والزوائد والفرق بينهما :

1. **جمع مجمع و يقصد كل كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث عدة مصنفات و رتبه على ترتيب المصنفات التي جمعها و المصنفات التي يجمع فيها مؤلفوها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب على الأحاديث في كتب أخرى**
2. لا فرق بينهما وطريقة المجاميع نفسها طريقة الزوائد
3. .....
4. .....

س/ كتاب جامع الأصول الستة وهو المسمى جامع الأصول من أحاديث الرسول لابن الأثير الجزري:

1. التصنيف على الجوامع
2. التصنيف علىالزوائد
3. التصنيف على الترغيب واترهيب
4. **التصنيف على المجاميع**

س/ مجمع الزوائد و منبع الفوائد للحافظ أبو بكر الهيثمي المتوفي سنة 807هـ جمع فيه زوائد مسانيد احمد والموصلي ومعاجم الطبراني الثلاثة على الكتب الستة..... وهو مثال للتصنيف على :

1. طريقة الجوامع
2. طريقة الزوائد
3. طريقتي المسانيد والمعاجم
4. طريقة على المجاميع

س/ من طرق التصنيف في الحديث : طريقة السنن ، المصنفات ، الموطأت، والفرق بينهما:

1. السنن – هي الكتب المرتبة على الأبواب الفقهية و تشمل على الأحاديث المرفوعة إلى النبي و ليس فيها شي
2. الكتاب المسمى بالمصنف – هو الكتاب المرتب على الأبواب الفقهية و المشتمل على الأحاديث المرفوعة و الموقوفة و المقطوعة
3. الكتاب المرتب على الأبواب الفقهية و يشتمل على الأحاديث المرفوعة و الموقوفة و المقطوعة وهو كالمصنف تماما وإن اختلفت التسمية
4. كل ما ذكر

س / من عوامل حفظ الصحابة للحديث

1 -صفاء أذهانهم وقوة قرائحهم

2-قوة الدافع الديني

3-اصطفاء الله تعالى لهم وكلفهم بحمل الدعوة ونقلها للعالمين في حياة الرسول ومن بعد وفاته

4- مكانة الحديث في الإسلام.

5 - ان النبي صلى الله عليه و سلم كان يتبع الوسائل التربوية في إلقاء الحديث عليهم.

6- أسلوب النبي صلى الله عليه و سلم البليغ المعجز الذي يندر مثله في البشر.

7- دعاؤه صلى الله عليه وسلم بالحفظ لبعض الصحابة.

8- كتابة الحديث. وهي من أهم الوسائل في حفظ الأحاديث.

س / اختلف العلماء في التوفيق بين الأحاديث التي تأذن و تبيح كتابة الحديث والتي تمنع :وتحظر كتابته

1-ابن قتيبة في كتابه (تأويل مختلف الحديث (ت 276هـ) ت:أي توفي

حيث قال:أن في هذا معنيين

احدهما:أن يكون من منسوخ السنة بالسنة، كأنه هنا صلى الله عليه في أول الأمر نهى أن يكتب قوله ثم

رأى الإذن لما علم ان السنن تكثر وقد يفوت حفظها فأذن بالتقييد.
فالمتأخر ينسخ

قول الإمام الخطابي في كتابه معالم السنن (شرح سنن أبي داوود (المجلد الخامس:
فالمتأخر نسخ المتقدم.

س / رجح د نور الدين عتر في كتابه منهج النقد .....

د.نور الدين عتر صاحب كتاب منهج النقد في علوم الحديث :يُرجح قول الرامهرمزي.

أن القول بالنسخ لا يحل الإشكال في هذه المسألة لأن النهي عن الكتابة لو نسخ نسخا عاما لما بقي الامتناع عنة الكتابة في صفوف الصحابة بعد وفاته

لذلك رجح الدكتور نور الدين عتر بين هذه الأقوال فقال : والذي يهدي إليه النظر في هذه المسألة أن الكتابة لا ينهى عنها لذاتها لأنها ليست من القضايا التعبدية التي لا مجال للنظر فيها ،ولأنها لو كانت محظورة لذاتها لما أمكن صدور الإذن بها لأحد من الناس كائن كان .

س / أدلة يرجيح د نور الدين عتر لرأيه في ازالة التعارض في موضوع تدوين الحديث / جميع ماذكر...
1-قال أبو نظرة تلميذ أو سعيد:لو كتبتم لنا فإنا لا نحفظ قال أبو سعيد الخدري) لا نكتبكم ولا نجعلها

2- روى عروة بن الزبير أن عمر بن الخطاب أراد أن يكتب السنن فاستشار بذلك أصحاب رسول الله فأشاروا عليه أن يكتبها

3-من التابعين محمد بن سيرين يروي عن الصحابة عموما قال:كانوا يرون أن بني إسرائيل ضلوا بكتب ورثوها،فكانت سبب ضلالهم لأنهم تركوا كلام الله.

س / من امثلة الكتابات التي كتبها الصحابة في زمن النبي

الأحاديث التي وردت في تدوين الصحابة للحديث في زمن النبي صلى الله عليه و سلم.
الصحيفة الصادقة لعبد الله بن عمرو بن العاص.
صحيفة الإمام علي أبي طالب .اشتملت على العقل وهي مقادير الديات وإحكام فكاك الأسير.
صحيفة سعد بن عبادة.

س/ تطور التدوين في القرن الثاني عن الاول وتميز بالتالي :

تطور التدوين في هذا القرن:

أ- ظهور التفريق بين التدوين الذي هو مجرد الجمع وبين التصنيف الذي هو الترتيب والتبويب والتمييز في المصنفات في هذا القرن . / ذكر في الخيارات

وانقسم الذين صنفوا الكتب أقسام منهم من صنف كلام النبي صلى الله عليه وسلم أو كلامه وكلام الصحابة على الأبواب كما فعل وحماد ابن سلمه ووكيع وابن أبي ليلى وعبد الرزاق ومن سلك سبيلهم في ذلك مالك وابن المبارك

س/ ممن اشتهر بوضع المصنفات في الحديث في القرن الثاني:

1.الامام مالك وعبدالله بن المبارك

س/ سمى الامام مالك كتابه بالموطا بسبب :

1. لانه وطأ به الحديث يسره للناس ولمواطأة علماء المدينه له فيه أي لموافقتهم عليه\ه

لم سمي بهذا الاسم ؟ أولا لأن المؤلف وطأه للناس وهذا بمعنى هذبه و مهده فقيل له الموطأ.
ثانياً: روي عن الإمام انه قال عرضت كتابي هذا على 70 فقيها من فقهاء المدينة فكلهم واطأني عليه فسميته الموطأ

الإمام الشافعي رحمه الله يقول ما في الأرض بعد كتاب الله عز وجل أكثر صوابا من موطأ مالك ابن أنس وهو قد قال هذا قبل أن يظهر صحيح البخاري فالإمام الشافعي رحمه الله توفي سنة 204 هـ وقد كان عمر البخاري آنذاك 10 سنوات فلم يؤلف كتابه بعد والإمام البخاري توفي سنة 256 هـ

س/ قال الشافعي رحمه الله يقول ما في الأرض بعد كتاب الله عز وجل أكثر صوابا من موطأ مالك ابن أنس والامة تقول ان صحيح البخاري هو اصح كتاب بعد كتاب الله ولازاة التعارض امور منها :

1. ان كلام الشافعي كان قبل وجود الصحيين.

2. س/ تميز التدوين في القرن الثالث الهجري بامور منها :

مميزات التدوين في هذا القرن-:

1-تجريد أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم عن غيرها بعد أن كانت في القرن الثاني ممزوجه بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين وأتباع التابعين.

كما مر معنى في كتاب الموطأ والمصنفات.

-2الاعتناء ببيان درجة الحديث من حيث الصحة والضعف.

-3تنوع المصنفات في تدوين السنة (كتب المسانيد – كتب الصحاح والسنن – كتب مختلف الحديث) كتب المسانيد [هي التي تعنى بجمع أحاديث الصحابي الواحد في مكان واحد ومن أشهرها مسند الإمام احمد بن حنبل]

4 – جميع ما ذكر

س/ يسمى القرن الثالث بالقرن الذهبي :

بدا تدوين الحديث وكتابته ومنه انطلقت

وهناك الكثير من المصنفات في هذا القرن نكتفي بذكر القليل منها إشارة إلى الكثير

وكان القرن الثالث هو (لهذا لقب هذا القرن الذهبي لتدوين السنة)

س/ يسمى الجامع الصحيح للبخاري ومسلم والترمذي ..... بالصحيح لأنها :

كتب المسانيد التي تعنى بجمع أحاديث كل صحابيٍّ على حدة كمسند الإمام أحمد وغيره.

ب- كتب الصحاح والسنن التي تعنى بتصنيف أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الكتب والأبواب مع العناية ببيان الصحيح من غيره كالكتب الستة وغيرها.

أ - قال الحافظ ابن حجر: "لما رأى البخاري تلك التصانيف التي ألفت قبل عصره، وجدها بحسب الوضع جامعة بين ما يدخل تحت التصحيح والتحسين، والكثير منها يشمله التضعيف، فلا يقال لغَثِّه: سمين، فحرَّك همته لجمع الحديث الصحيح الذي لا يرتاب فيه أمين".

ب -ب- وقال: "وقوي عزمه ما سمعه من أستاذه أمير المؤمنين في الحديث والفقه، إسحاق بن راهويه، حيث قال: لو جمعتم كتاباً لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال البخاري: فوقع ذلك في قلبي، فأخذت في جمع الجامع الصحيح".

ج- وقال الحافظ أيضاً: "ورُوِّينا بالإسناد الثابت عن محمد بن سليمان بن فارس قال: سمعت أبا عبد الله البخاري يقول: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وكأني بين يديه وبيدي مروحة أذب عنه، فسألت بعض المعبِّرين، فقال لي: أنت تذب عنه الكذب فهو الذي حملني على إخراج الجامع". 1

ص -118- بالنظر الفاحص والتفكير الدقيق وهذا الموضع هو معظم ما يُشْكِل من تراجم هذا الكتاب، ولهذا اشتهر من قول جمع من الفضلاء: فقه البخاري في تراجمه، وأكثر ما يفعل البخاري ذلك إذا لم يجد حديثاً على شرطه في الباب ظاهر المعنى في المقصد الذي ترجم به ويستنبط الفقه منه، وقد يفعل ذلك لغرض شحذ الأذهان.وكثيراً ما يفعل هذا حيث يذكر الحديث المفسِّر لذلك في

موضع آخر متقدماً أو متأخراً". 1مع كلمة الفضلاء والاجابة في الاسئلة كل ما ذكر

س/ سبب وجود المعلقات في صحيح البخاري هو :

1. لا يرى ان هذا الحديث على شرطه أي ليس على الدرجة .....
2. يكره ان يورد الحديث بنفس الايراد .....
3. ربما كان الدافع له الاختصار فربمت اختصر الحديث.....
4. كل ما ذكر

س/ من مميزات صحيح الامام مسلم :

1. ليس فيه بعد المقدمة غير الحديث المجرد ..... واحد ويكررها في الابوب.
2. جميع طرق الحديث واسانيده في مكان واحد أي لا يقطع الاحاديث.....
3. كل ما ذكر
4. ..... على الكتب والابواب الفقهية مع ذكر الاستنباطات.....الفقهية / تقريبا ما لقيت الحل في المذكرة
5. رد سوال غير واضح في هذا الموضوع ؟؟؟؟؟؟
6. عدم تبويب الإمام مسلم لكتابه :
7. بل إنه لم يبوب كتابه فهو ـ رحمه الله ـ ساق الأحاديث بناء على الترتيب الفقهي ، ابتداء بكتاب الإيمان ثم الطهارة ، ثيم الصلاة ، وهكذا لكنه لم يبوب ، لم يقل : باب كذا وكذا ، بل هذا التبويب إنما بوبه بعض الشراح لصحيحه ، وبعض المستخرجين ، وبعض الملخصين .
8. فلو نظرنا إلي التبويب الموجود بين أيدينا ، وإذا به تبويب الإمام النووي ـ رحمه الله ـ ولا شك أنه تبويب فيه شيء من الطول ، وفي نظري أن تبويب القرطبي في شرحه لصحيح مسلم ، وفي تلخيصه لصحيح مسلم ، فإنه لخص صحيح مسلم ، فإنه لخص صحيح مسلم في كتاب جرد الأحاديث من الأسانيد وبوب عليها تبويباً جيداً بديعاً وشرح هذا التلخيص ـ ولو نظرنا في هذا التبويب عند القرطبي نجده أجود من تبويب النووي ، وفي بعض الأحيان نجد أن القرطبي ـ رحمه الله ـ يتأثر أحياناً بتبويب أبي نعيم في مستنخرجه ، فإني في أثناء المطالعة وجدت أن القرطبي يأخذ أحياناً التبويب لأبي نعيم في المستخرج فيضعه عنواناً لذلك الباب الذي يبوب عليه أو الذي يبوب به .

س/ من اسباب تفضيل صحيح البخاري على صحيح مسلم :

1. **عدد الأحاديث المتكلم فيها عند البخارى اقل من عدد الأحاديث المتكلم فيها عند مسلم**
2. **رتب البخاري كتابه على ترتيب الجوامع ....**
3. **كل حديث صحيح في البخاري هو اصح من مماثله عند مسلم**

كل ما ذكر

أسباب تفضيل صحيح البخاري على مسلم عند الجمهور :

حصل هناك إختلاف في تفضيل صحيح مسلم على البخاري او العكس ، وجمهور المحدثين يفضلون صحيح البخاري على مسلم في الجملة لعدة أسباب منها:

1- صحة الأحاديث عند البخاري ، فإنها اصح من الأحاديث عند مسلم ، وهذا من حيث العدد في الجملة ، وإلا هناك أحاديث يتفق البخاري ومسلم على إخراجها ، ولكنهم نظروا الى شرط البخاري في الصحة وإذا به أقوى من شرط مسلم .

2- عدد الأحاديث المتكلم فيها عند البخاري اقل من عدد الأحاديث المتكلم فيها عند مسلم .

3- عدد الرجال الذين تكلم فيهم ممن أخرج لهم مسلم أكثر من عدد الرجال الذين تكلم فيهم ممن أخرج لهم مسلم أكثر من عدد الرجال الذين تكلم فيهم ممن أخرج لهم البخاري . وهذا من حيث جوانب عامة دعت المحدثين الى أن يفضلوا صحيح البخاري على صحيح مسلم .

4- هذا بالإضافة الى من يلتفت الى الناحية الفقهية فإنه يرى أن صحيح البخاري أحسن من صحيح مسلم ، والسبب أن البخاري - رحمه الله - مزج الحديث بالفقه فأصبح كتابة هذا حديثاً وفقها في آن واحد.

س / عدد المعلقات عند البخاري ومسلم :

1. **في صحيح البخاري 159**
2. **في صحيح مسلم 12**
3. **في البخاري 159 وفي مسلم 12**
4. **في البخاري 110 وفي مسلم 30**

ورد سوال غير واضح في هذا الموضوع واتوقع انه يسال عن الراجح في هذه القضية ؟؟؟؟

ما حكم تدليس أبي الزبير في صحيح مسلم وغيره من المدلسين ؟

بالنسبة لأبي الزبير محمد بن مسلم بن تدرس ، وهو كثير الرواية عن جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما ، وله في صحيح مسلم عدة أحاديث يرويها عن جابر باعنعنة ، يعني يقول : عن جابر ولا يقول : سمعت جابراً ، أو حدثنا ، أو نحو ذلك من العبارات المصرحة بتلقيه ذلك الحديث عن شيخه جابر ، ومحمد بن مسلم بن تدرس ـ أبو الزبير هذا ـ وصف بالتدليس .

واستشهد في ذلك على رواية الليث بن سعد حينما تلقى أحاديث من ابي الزبير ثم سأله فقال : هذه الأحاديث سمعتها كلها من جابر ؟ فقال لا فقال : منه سمعت ، ومنه ما حدث عنه . فقال له : اعلم لي على الذي سمعت ـ أي أشر على الذي سمعته في الكتاب الذي نسخه منه ـ فأعلم له على بعض الأحاديث ، قال الليث : فهي التي أرويها .

هذه الحكاية من الليث بن سعد ـ وهو إمام من الأئمة ـ بلا شك أنها صريحة في أن أبا الزبير مدلس ، واستدل عليها من أستند ـ مثل النسائي ـ فوصفه بالتدليس ، ومن جاء بعد ذلك كالذهبي ، وابن حجر ، وغيرهم ، كلهم وصفوا أبا الزبير بالتدليس ، وبعضهم1 بالغ مثل ابن القطان الفاسي ، وكذلك ابن حزم في رد حتي الأحاديث التي في صحيح مسلم ،والتي لم يصرح فيها أبو الزبير بالتحديث .

وخلاصة ما فصلوا فيه أنهم قالوا : رواية أبي الزبير مقبولة إذا صرح بالسماع ، وإن لم يصرح بالسماع فإنها مردودة إلا إذا كانت من رواية الليث بن سعد عنه ، فإن أحاديث الليث بن سعد عن أبي الزبير مسموعة ، وما عدا ذلك فنرد تلك الأحاديث مالم يصرح أبو الزبير بالسماع ، فهل هذا الكلام ينطبق على ما في صحيح مسلم .

بعضهم عمم مثل ابن القطان ـ وأظن ابن حزم كذلك أيضاً ـ .

وبعضهم قال : لا ، بل مافي صحيح مسلم لا يتعرض له ، وما كان في خارج صحيح مسلم فهو الذي يمكن أن ينقص بهذا النقض .

وفي إعتقادي أن هذا الرأي هو أوسط وأعدل الأقوال ، ليس كالقول الذي يهدد قول الليث بن سعد ، ويقول : أبو الزبير غير مدلس ، فهذا فيه إهدار لكلام إمام من الأئمة ، ولاعتماد أئمة آخرين عليه ـ

كالنسائي وغيره ـ ، كما أن التعرض للأحاديث التي في صحيح مسلم ليس بلائق ، والسبب في ذلك عدة أمور هي :

أولا : أننا نجد مسلماً ـ رحمه الله ـ من الأئمة الذين لهم معرفة تامة بعلل الأحاديث ، واختار هذه الأحاديث وتجنب أحاديث أخرى لأبي الزبير ، فلماذا يا ترى أعرض عن تلك الأحاديث التي لأبي الزبير وهي باسانيد صحيحة الى أبي

الزبير ، ولم يخرجها في صحيحه ، دل هذا على أنه انتقى بعض الاحاديث التي تحقق لديه بأنه صحيح حديث أبي الزبير .

ثانياً : أن مسلماً ـ رحمه الله ـ صنع مثل صنيع البخاري في عرضه كتابه على أئمة عصره ، فإنه عرض هذا الكتاب ـ الذي هو الصحيح ـ على شيخه ابن واره ، وعلى أبي زرعة الرازي أيضاً وعلى أئمة آخرين في عصره ، فهذا العرض منه جعله ينظر الى تلك الأحاديث التي نقدوها مثل نقدها أبو زرعة الرازي فأبعدها مسلم من صحيحه . إذا دل أن هذه الأحاديث المبقاة في صحيح مسلم مما أقره أبو زرعة الرازي ـ وهو إمام ـ علىتصحيحها.

ثم إننا نجد أيضاً أن هذه الأحاديث التي من رواية أبي الزبير في صحيح مسلم ، قد تعقب الدار قطني مسلماً في كتابه كله واجتنب نقص هذه الأحاديث ،ولم ينقص الدارقطني من الأحاديث التي من رواية أبي الزبير سوى حديث واحد فقط ، فهل ياترى نقضه عليه بسبب التدليس ؟

الجواب : لا ، وإنما نقضه عليه لأن الزبير شك في الحديث ، هل هو مرفوع أم لا ؟ فجاء به على الظن والتخمين ، فيقول : أحسبه رفعه الى النبي .

س / أشهر الروايات لسنن ابو داوود مع كثرتها وبسبب ان صاحبها اطال ملازمة ابي داوود وكان هو الذي يقرا السنن لابي داوود ويعرض ابو داوود كتابه على طلبة العلم في كل العرضات وعمل على هذه الرواية ....:

1. **رواية اللؤلؤي**
2. **رواية**
3. **رواية**
4. **رواية**
5.

أن اللؤلؤي

أولاً أطال الملازمة لأبي داوود

وثانياً أن هو الذي يقرأ السنن حينما يعرض أبو داوود كتابه السنن على طلبة العلم كل العرضات

ثالثاً ومع ذلك أخر عرضة عرضت على أبي داوود في السنة التي توفي فيها سنة275 كانت بعرضة اللؤلؤي ونجد العلماء اهتموا بها

رابعاً وهي التي عملوا عليها الشروح والتخريجات وكل خدمة قدمت لسنن أبي داوود فإنها في الغالب كانت بناء على رواية اللؤلؤي

س/ بعد ان صنف ابو داوود كتابه السنن ارسل لاهل مكةرسالة يخبرهم فيها بمنهجه في سنته ..... وهن شديد وفيه ملا يصح سنده وما لم اذكر فيه شيئا .... التي سكت عنها ابوداوود بقوله: وما لم اذكر من شيئا فهو صالح وهى :

1 - **هل هو يعني صالح للإعتبار أو صالح للإحتجاج ؟ ذهبت طائفة من العلماء بأنه أراد أنه صالح للإحتجاج يعني صحيح أو حسن يعني قابل للعمل به ولذلك حيمنا يريدون ومنهم (النووي) حديثاً سكت عنه ابو داوود في كتابه يقولون وهذا الحديث أقل أحواله أنه حسن لأن أبا داوود سكت عنه وهو لا يسكت إلا عن حديث على أقل أحواله أنه** حسن

س/ لبيان مكانة الترمذي بين العلماء نجد انه :

1. **التزم البخارى وتخرج به كما التزم ابو داوود الامام احمد وتخرج به**
2. **قال البخاري للترمذي : انتفعت بك اكثر من ما انتفعت بي وروى عن الترمذي بعض الاحاديث وسمع منه**
3. **التزامه الخاري ورواية البخري عنه**
4. **لم يلتق بالامام احمد ولم يلتق به الامام احمد**

س/ اختلف العلماء في اسم كتاب الترمذي المشهور والذي هو الكتب الستة الاصول والصحيح في او الراجح :

1. **صحيح الترمذي من اطلاق النيسابوري**
2. **السنن وهو مشهور به**

خامساً : منهم من سماه كتاب الجامع وهذا أصوب والسبب أن الكتاب اشتمل على الأحكام وغير الأحكام على كل أبواب الدين وأيضاً صاحبه سماه بهذا الاسم فهو الذي سماه كتاب الجامع وتسمية صاحب الكتاب أولى من تسمية غيره ونجد أن هذه التسمية الجامع اختصرت من اسم كتابه الكامل الجامع المختصر من السنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل وهذه التسمة جاءت صريحة على بعض النسخ الخطية الجيدة لهذا الكتاب

وهذه التسمية التي سمى الترمذي بها كتابه يحاكي فيها شيخه البخاري عندما سمى كتابه الجامع الصحيح المسند المختصر من امور رسول الله صلى الله وسلم وسننه وأيامه

س / تأثر الترمذي بشيخيه البخاري ومسلم في تاليف جامعه :

1. **اتبع طريقة البخاري مركزا على الناحية الفقهية**
2. **= = مسلم = = الصناعة الحديثية**
3. **جمع بين الطريقيتين بان جمع بين الحديثية والفقهية**
4. **كل ماذكر**

س/ طعن الامام الذهبي في تصيح الترمذي للاحاديث فقال : صحيح الترمذي ... بن عوف المزني عن ابيه عن جده..ان رسول الله صلى الله عليه وسلم..... وكثير مطعون فيه بالكذب فهذا لا يعتمد الكذب.....وما زالو يعتمدون احكام الترمذي فقالو : (خيارات .... كل ما ذكر)

ثانياً إن إمام الفن غير منازع وهو أبو عمرو بن الصلاح وغيره من علماء دراية الحديث قد جعلوا تصحيح الترمذي في الجامع من مصادر الصحة المعتمدة للصحيح الزائد على ما في الصحيحين وهذا يرد ادعاء الذهبي

ثالثاً التطبيق العملي في كتب أئمة الحديث يبطل هذا الإدعاء وكتب الحديث ملأى بالنقل عن الترمذي والاحتجاج بتصحيحه وتحسينه وهذا الإمام المنذري في اختصاره لسنن أبي داوود ينقل أحكام الترمذي فيما اتفق عليه الكتابان ولو كان التصحيح غير معتمد لم يذكرها المنذري

رابعاً : وقد صرح بذلك ونقله عنهم الإمام العراقي شيخ ابن حجر العسقلاني فقال في الرد على الذهبي وما نقله عن العلماء من أنهم لا يعتمدون على تصحيح الترمذي ليس بجيد وما زال الناس يعتمدون تصحيحه

س / هل تنسب السنن الصغرى للامام النسائى ام لتلميذه وراوي السنن عنه ابن السنى والراجح هو :

1-الذي الف السنن الصغرى (المجتبى) هو ابن السني قاله الذهبي وابن ناصر الدمشقي مجر راي بدون دليل

2-الذي صنف السنن الصغر هو النسائي نفسهورواها عنه ابن السني قاله ابن الاثير..... الخ....

3-ربما تكون السنن الصغرى رواية من رويات السنن الكبرى .....الخ

4- السنن الصغرى هى نفس السنن الكبرى وهى للنسائي

س / للامام النسائي كتابان في السنن ، السنن الصغر والسنن الكبرى والذي يدخل في مسمى الكتب الاصول الستة هو :

1 السنن الصغرى
2 السنن الكبرى
3 كلاهما
4 لا يدخل كلا الكتابين

س / من فوائد النسائي في كتابه السنن :

1. تسميته بعض المعروفين بالكنى وتكنية بعض الذين عرفو باسمائهم
2. حكمه على الاحاديث التي يخرجها بالصحة والضعف
3. كلامه على الرواة جرحا وتعديلا ..... الخ

كل ما ذكر

س/ ابو عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه باسكان الهاء ولا يقال فى حال وصلها ابن ماجة واختلفو فى هذه النسبة فمنهم من قال :

1. انه لقب او اسم لمه
2. هو جده فينبغي ان يقال : محمد بن زيد بن ماجه
3. ان والد يزيد يلقب بماجه كما صرح بذلك بلديه الرافعى ... صح
4. هو نسبة لبلده او قبيلته

س/ اشهر رواة سنن ابن ماجه :

1. سليمان بن يزيد القزويني
2. ابو جعفر محمد بن عيسى المطوعي

3. ابو بكر حامد الابهري
4. ابو الحسن علي بن ابراهييم القطان وهو الذي وصلتنا روايته للسنن .... صح

س/ عد جمهور المحدثين سنن ابن ماجه سادس الكتب الستة وذلك بسبب كثرة زوائده على الكتب الخمسة واختلف العلماء في حكم هذه الزوائد والمرجح:

1. قال الحافظ المزي: ان الغالب على ما ينفرد به ابن ماجه هو الضعيف ووافقه ابن تيمية وتلميذه ابن القيم
2. الف الحافظ البصيري كتابا سماه ،، مصباح الزجاجة في ما الفه ابن ماجه ،،اور الاحاديث التي زادها ابن ماجه .... الخ
3. تعقب الحافظ ابن حجر قول الحافظ المزي وقال : بل هناك نبهت عليها وهى صحيحية .....الخ
4. كلام الحافظ البوصيري وكلام الحافظ ابن حجر هو الصواب

ملاحظه:
الرجاء قراءة المحتوى

تمت بحمد الله

وتنسوا من قام على هذه الاسئلة

بصالح دعاكم وبالتوفيق للجميع

منتديات التعليم عن بعد
http://www.e1500.com