

## English Literature of the Seventeenth Century

الأدب الأنجليزي في القرن السابع عشر

### The Restoration Period ( 1660-1700)

عصر البعث (1660-1700)

عصر دراين or Age of Dryden

#### A-Restoration Poetry

شعر عصر البعث : John Dryden(1631)

جون درايدن (1631)

#### B- Drama

There were writers are:

Dryden

ALL FOR LOVE-  
الكل من أجل الحب

Congreve

#### (c) Prose

John Dryden

اعداد تخطيت السحاب

### **1.The Seventeenth Century was marked by the decline of the Renaissance spirit**

و وُصم القرن السابع عشر بانخفاض في روح عصر النهضة.

2-This spirit may be defined as the spirit of observation and of preoccupation with details, and a systematic analysis of facts, feelings and ideas. In other words, it was the spirit of science popularized by such great men as Newton, Bacon and Descartes

وهذه الروح قد تُعرف بروح الملاحظة والإنهاك في التفاصيل والتحليل النظامية للحقائق ، المشاعر و الأفكار و بلهجة أخرى هي روح العلم the spirit of science والتي شيعت ( أٌشهرت ) على يد علماء عظام أمثال نيوتن و باكون و ديسكرت

### **3-One very important and significant feature of this new spirit of observation and analysis life) which was unknown**

و من أهم و ابرز صفات هذه الروح الجديدة ( روح الملاحظة و التحليل ) هي إشهار فن السيرة الذاتية biography

### The Puritan Age (1600-1660)

العصر البيوريتاني ( المتزمت )

عصر ميلتون or the Age of Milton

#### **2- Caroline periods**

الحقبة الكارولينية

#### **1- the Jacobean periods**

الحقبة اليعقوبية

after the names of the rulers James I and Charles I, was ruled from 1603 to 1625 and 1625 to 1649 respectively

نسبه الى أسماء حاكميها جيمس الأول و تشارلز الأول ، و الذين حكموها منذ سنة 1603 to 1625 على التوالي.

الشعر البيوريتاني : الذي يقسم الى ثلاثه أقسام :

شعر مدرسه سبنسر  
شعر المدرسه الميتافيزيقية  
شعر الفرسان

#### **A- Puritan poetry.**

- 1-Poetry of the school of Spenser
- 2-Poetry of the Metaphysical school
- 3-Poetry of the Cavalier

#### **A- John Milton, 1608-1674**

London

-الفردوس المفقود (Paradise Lost)  
-الفردوس المُستعاد (Paradise Regained)  
و كتب أيضاً Samson Agonists

#### **\_B-George Herbert (1593-1633**

Virtue الفضيلة -

#### **-B- Drama**

After Shakespeare the drama in England suffered a decline during the reigns of James I and Charles I.

#### **C-Prose**

This period was rich in prose. The great prose writers were Bacon, Burton, Milton, Sir Thomas Browne, Jeremy Taylor and Clarendon