

أسئلة مادة إدارة الأعمال الصغيرة

محاضرة رقم (1)

س - الريادة تعني ؟

- (1) الإبداع والابتكار
- (2) الاختراع والاكتشاف الجديد
- (3) الشيء غير المألوف الشيء المليء بالقوة والنشاط،
- (4) العمل الخلاق و تحمل المخاطرة
- (5) جميع ما ذكر اعلاه

س- عبر تسلسل التاريخ يعود مفهوم الريادي في العمل على هذا النحو ؟

- (1) في العصور الوسطى - الشخص الذي يدير مشاريع الإنتاج الكبيرة.
- (2) وفي القرن 17 - الشخص الذي يبرم عقوداً مشروطة مع الحكومة.
- (3) وفي القرن 18 - الشخص الذي يزود الآخرين برأس المال باعتباره مستثمراً وبين الشخص الذي يحتاج رأس المال باعتباره ريادياً ليستخدماً رأس المال.
- (4) وفي القرن 19 - الشخص الذي ينظم المشروع ويديره للحصول على مكتسبات فردية مستخدماً مهاراته وخبراته على أمل أن يحقق مكاسب من خلال تشغيل هذه المصادر، وتعرضه للمخاطر.
- (5) وفي القرن 20 - عرف الريادي بالمبتكر المبدع الذي يعيد تنظيم شكل الإنتاج باستخدام اختراع معين أو وسيلة تكنولوجية جديدة، أو انتاج سلعة قديمة بطريقة جديدة
- (6) جميع ما ذكر اعلاه

س - من الذي يعرفون الريادة بأنها المشروع الصغير والجديد ؟

- (1) الناطقون بالإنجليزية
- (2) الناطقون بالألمانية
- (3) الناطقون بالعربية
- (4) الناطقون بالأسبانية

س- من الذي يعرفون الريادة بالقوة والملكية أي الشخص الذي يملك مشروع ويديره بنفسه في آن واحد؟

- (1) الناطقون بالإنجليزية
- (2) الناطقون بالألمانية
- (3) الناطقون بالعربية
- (4) الناطقون بالأسبانية

س - هو الشخص الذي يمتلك القدرة على اكتشاف الفرصة وإدراكها، وتحمل المخاطرة والعزم على البدء بالمشروع، وتأمين المصادر والإمكانات وتشغيلها من أجل إضافة قيمة إلى المنتج أو الخدمة أو الطريقة والإجراءات .

(1) الريادة التنظيمية

(2) المنظمة الريادية

(3) المدير

(4) الريادي

س - مجموعة الإجراءات التي يقوم بها شخص او مجموعة من الأشخاص من أجل إيجاد مشروع ريادي جديد بهدف تقديم شيء متميز يحقق رغبات الزبائن.

(1) الريادة التنظيمية

(2) المنظمة الريادية

(3) المدير

(4) الريادي

س- طبيعة العلاقة بين الريادة وبين زيادة نمو اقتصاديات الدول حسب تقرير مراقبة الريادة العالمية ؟

(1) علاقة عكسية

(2) علاقة توافقية

(3) علاقة متفاوتة

(4) علاقة طردية.

س - ماهي الآثار الإيجابية التي تحدثها الريادة

(1) أحداث التغيير والتحول.

(2) إيجاد العديد من المشروعات التي تعتبر مهمة لتطوير الاقتصاد وتنميته.

(3) إيجاد فرص العمل ذات الأهمية على المدى الطويل و تحقيق النمو الاقتصادي.

(4) زيادة الكفاءة من خلال زيادة التنافس

(5) إحداث التغيير في هيكل السوق والعمل

(6) تبني الإبداع التنظيمي والتكنولوجيا الحديثة.

(7) إدخال ابتكار جذري يترك أثراً إيجابياً في الاقتصاد نتيجة البدء بإنشاء شركات جديدة.

(8) التنوع الكبير في الجودة والنوعية،

(9) جميع ما ذكر اعلاه

س - يختلف دور الريادي عن دور المدير في:

(1) ملكية المنظمة .

- (2) إيجاد منظمة جديدة.
- (3) تقديم ابتكار إلى السوق. (منتج جديد، تطوير منتج، أسلوب جديد يقلل التكلفة أو أكثر ملائمة).
- (4) تحديد الفرصة السوقية.
- (5) القدرة على اكتساب التطبيقات والأساليب والخبرات الجديدة.
- (6) القدرة على القيادة.
- (7) جميع ما ذكر أعلاه.

س - ليس من خصائص المشروعات الصغيرة؟

- (1) تحدد المشروعات الريادية الصغيرة أسواقها حسب نظامها
- (2) تتحرك حسب السوق او الزبون بغض النظر عن حجمها أو قطاع الصناعة
- (3) تعتبر المشروعات الصغيرة أكثر ميلاً إلى الأخذ بالمخاطرة
- (4) تقوم المشروعات على أساس متغير العرض. (من خصائص المشروعات الكبيرة)

س- هناك اسباب رئيسية تجعل المشروعات الصغيرة تتجه نحو الابتكار والأعمال الريادية أكثر مما تقوم به المشروعات الكبيرة تتمثل في:

- (1) تدار المشروعات الصغيرة من قبل مدير المشروع (الريادي)
- (2) تكون المشروعات الصغيرة عادة بسيطة في تنظيمها
- (3) توجه نشاطها نحو الهدف الأساسي
- (4) تتسم المشروعات الصغيرة بصغر الحجم وقابلية التغيير
- (5) الانتقال إلى الجديدة بنسب خطورة أقل مما هو الأمر عليه في المشروعات الكبيرة.
- (6) المشروعات الصغيرة اقرب إلى السوق لارتباطها بالمتغيرات السريعة والمستهلك.
- (7) الريادي في المشروعات الصغيرة مستعداً للمحاولة وجاهزاً لاغتنام الفرص.
- (8) جميع ما ذكر أعلاه

س- يلعب دوراً أساسياً في إيجاد المشروع ويجب امتلاك المعرفة المتعلقة بكيفية تقديم المنتج وتحديد السعر المناسب وكيفية التوزيع، وكيفية ممارسة نشاط الدعاية والإعلان.

- (1) السياسات والبرامج الحكومية.
- (2) الخلفية الثقافية والاجتماعية والمهنية للشخص
- (3) التسويق
- (4) المنتج

س - تسهم في دعم الأعمال الريادية من خلال توفير البيئة الاقتصادية المشجعة والمحفزة، وإيجاد البنية التحتية الضرورية للمشروعات.

- (1) السياسات والبرامج الحكومية.

(2) الخلفية الثقافية والاجتماعية والمهنية للشخص

(3) التسويق

(4) المنتج

س- صنف لاندو الرياديين إلى :

(1) المغامر – التوافقي – الريادي – الحالم

(2) المغامر – التوافقي – الريادي – الخيالي

(3) المتعلم – التوافقي – الريادي – المنتج

(4) المغامر- المدير- الكارزمي - الخيالي

س- إذا كانت درجة المخاطرة عالية ودرجة الإبداع منخفضة.

(1) الحالم

(2) الريادي

(3) التوافقي

(4) المغامر

س- إذا كانت درجة مخاطرة منخفضة ودرجة إبداع منخفضة. معتمدا على هامش التحسينات أو الإبداع

من المؤسسات القائمة.

(1) الحالم

(2) الريادي

(3) التوافقي

(4) المغامر

س- إذا كان يقبل على العمل بدرجة عالية من الإبداع والمخاطرة.

(1) الحالم

(2) الريادي

(3) التوافقي

(4) المغامر

س- يقدم على العمل عندما تكون درجة المخاطرة منخفضة ودرجة الإبداع عالية

(1) الحالم

(2) الريادي

(3) التوافقي

(4) المغامر