

تأثر الاتجاهات التاريخية بالتخصص

- 1- المدرسة الأمريكية
- 2- المدرسة الأوروبية
- 3- المدرسة الألمانية
- 4- المدرسة اليونانية

ظهرت المدرسة الانتشارية في

- 1- امريكا
- 2- ماليزيا
- 3- انجلترا
- 4- افريقيا

المدرسة الانتشارية عادة نشأة الحضارة الإنسانية كلها الي

- 1- مصدرين
- 2- مركزين
- 3- مركز مصدر مركز واحد
- 4- جميع مذكر

كان هذا الاتجاه كره دفع لعنف اذاء النزعة التطورية

- 1- الاتجاه العام
- 2- الاتجاه الوظيفي
- 3- الاتجاه المعاصر
- 4- الاتجاه البنائي

اتجاه استفاد من المماثلة بين المجتمعات الإنسانية والكانات البشرية

- 1- الاتجاه التجريبي
- 2- الاتجاه التجريبي الوظيفي
- 3- الاتجاه الفرعي
- 4- الاتجاه الوظيفي

الثقافة كمفهوم موسيولوجي تشمل

- 1- البعد الفني المسرحي
- 2- الادبي
- 3- التراثي
- 4- جميع ما سبق

نماذج العلاقات الإنسانية البيئية بحثا جرت هجاءه

- 1- الجامعة العربية
- 2- الجامعة الألمانية
- 3- اكسفورد
- 4- الجامعة الأمريكية

المقاربة الوظيفية تتضمن فكره

- 1- العولمة
- 2- التخطيط
- 3- المعرفة
- 4- التنظيم

اهمالدراساتالتطبيقيةدراسةثالثتيمثلدراسةفيالثقافةوالشخصيةالبيانيةبعنوان

- 1- الشعوب
- 2- الفرد
- 3- التنين
- 4- زهرهاكريزتنموالسيف

يعتبرالنظمذاتخاصيهاجباريهوالزاميه

- 1- ماكس
- 2- كونت
- 3- دوركاييم
- 4- مالتوس

يقصدبهالنسقالثقافياالكليلالإنسانويتكونمناللغةوالدينوالفنونوالاخلاق

- 1- النسقالداخلي
- 2- الخارجي
- 3- العام
- 4- النسقالفوقى

ركيزةالحياهاالاجتماعيةعندماكسيفبير

- 1- المجتمع
- 2- الجماعة
- 3- الشخصية
- 4- الفرد

هيادارهلكمنالفكروالاتصال

- 1- اللغة
- 2- المعرفة
- 3- العولمة
- 4- السلوك

هيالوحدةالأساسيةللثقافة

- 1- الوحدة
- 2- الرمز
- 3- التنظيم
- 4- الحضارة

هيليستثمرهلعولمةفقطبليهاحداركائها

- 1- تكنولوجيا

- 2-التقدم
- 3- تطور
- 4- الأمركة

منابرز الانتقاداتالتيو جههلديمقراطية فيظلاللعولمة

- 1- كونهاخاضعهللدولة
- 2-كونهاخاضعهللمصالح
- 3-كونهاخاضعهللسوق
- 4- جميعما سبق

البنكالدوليوصندوقالنفذالعالميعتبرون

- 1-الادارهاالاوليللعولمة
- 2- الإدارة الثانية
- 3- الإدارة الثالثة
- 4- الإدارة الرابعة

يتألفتاريخالإنسانيةبحسبالمادة التاريخيةوالتحليلالماركسيمن

- 1-جماعاتوأفراد
- 2-مجتمعمنظم
- 3-تركيباتاجتماعيهمتلاحقةيتصفكلمنها بأسلوبواضح
- 4- جميعما سبق

تتميزالعداداتوالاعرافبكونها

- 1- تلقانيه
- 2-منظمه
- 3-تلحقبقيممعياريهمتصلة بمستوياتالخيروالشر
- 4- جميعما ذكر

منأقدمتعريفاتالثقافةوأكثرهاذيو عاحتىالأنهوتعريفالأنثروبولوجيالإنجليزي

- 1- رادكليفبراون
- 2- إدواردتايلور
- 3- بروتيسلاوماالينو فسكي
- 4- هربرتسبنسر

تعتمدالدعوةإلىالاعترافبتنوعالشعوبواحترامهاومحاولةتفهمهاوعدمالتحيزعلى مفهوم:

- 1- النسبية الثقافية
- 2- الاحتمية الثقافية
- 3- الواقعية الثقافية
- 4- المناطق الثقافية

يمكن أن يكون النموذج الثقافي خاصاً بقطاعات معينات من المجتمع وفي هذه الحالة يسمى

- 1- ثقافة شعبية
- 2- ثقافة خاصة
- 3- ثقافة فرعية
- 4- ثقافة بديلة

يكتسب الإنسان الثقافة منذ مولده وهو هيلاً تنتقل بالوراثة لأنها تتكون من خلال :

- 1- التنشئة الاجتماعية
- 2- الانتشار أو التقايف
- 3- الاستعارة أو التماثل أو الاستيعاب
- 4- كلما سبق

يطلق على السلوك التضامني أو المشترك كتحقيق هدف ما، فيهم مصلحة مشتركة لجميع الأطراف اسم

- 1- التبادل
- 2- التعاون
- 3- التطابق
- 4- التوافق

يتضمن نسق القيم غير رئيسيين من القيم هما :

- 1- قيم ثابتة وقيم متغيرة .
- 2- قيم غانية وقيموسيلية
- 3- قيم حقيقية وقيم زائفة
- 4- قيم موروثة وقيم مكتسبة

يطلق على كلما يطرأ متبدل في جانب الثقافة سواء كان مادياً أم معنوياً اسم

- 1- التغير الاجتماعي
- 2- التغير المادي والمعنوي
- 3- التغير الكمي والكيفي
- 4- التغير الثقافي

يطلق على الاتجاه الذي يرى أن التناقضات الاجتماعية هي العامل الفاعل في عملية التغير اسم

- 1- التناقض الثقافي
- 2- التنافس الثقافي
- 3- الصراع الثقافي
- 4- لا شيء مما سبق

يطلق على كلفلا عتصا بثقافيو عدوانير مزيعلى سائر الثقافات اسم

- 1- اغتصاب ثقافي .
- 2- عولمة الثقافة
- 3- عدوانية ثقافي
- 4- اختراق ثقافي

مناسبات تزايد العولمة في العالمنا المعاصر ما يلي

- 1- تدفق المعلومات .
- 2- زيادة السكان
- 3- زيادة الموارد
- 4- تحسن ظروف الحياة

يوجد لتعرف الثقافة

- 1- 160 فأكثر
- 2- 100 فأكثر
- 3- 150 فأكثر
- 4- 50 فأكثر

التحليل لوظيفة عند ما ينو فسكييعر فالطبيعة بأنها

- 1- الاسس البيولوجية للثقافة
- 2- الاسس الفطرية للثقافة
- 3- الاسس العامة للثقافة
- 4- الاسس الاولية للثقافة

يوصفالاتجاهالبنائيا لوظيفةبأنه

- 1- تطوري
- 2- تاريخي
- 3- لا تطوري ولا تاريخي
- 4- تطوري وتاريخي

تهدفدراساتالطابعالقوميل للشخصية إلى

- 1- تحليل وتفسير المقومات النفسية الرئيسية التي تتميز بها شعبونا آخر
- 2- التحليل لبنائيا لوظيفة
- 3- تحليل الشخصية
- 4- جميع ما سبق

يتكونسلوكالفردمنثلاثعناصرهي

- 1- سلوك غريزي ففالفرد
- 2- سلوك هو حصيلة خبرته
- 3- سلوك كتعلمهاالفردمنالآخرين
- 4- جميعا سبق

يطلقعلى السلوكالتضامنياوالمشتركلتحقيقههدفمافيه مصلحة مشتركة لأطرافاسم

- 1- التعاون
- 2- الصراع
- 3- الالتزام
- 4- جميعا سبق

يطلق على كلما يطرأ متبدل في جانب الثقافة سواء كان ماديا أم معنويا

1- التغيير الثقافي

2- التطور الثقافي

3- النمو الثقافي

4- التنمية الثقافية

من محددات الثقافة وخصائصها

1- أن الثقافة أفكار وأعمال

2- أن الثقافة نتاج اجتماعي إنساني

3- أن الثقافة مكتسبة

4- جميع ما سبق

الثقافة لا تنتقل بالوراثة بليكتسبها الإنسان من

1- التنشئة الاجتماعية

2- التقاطف

3- الاستعارة أو التماثل والاستيعاب

4- جميع ما سبق

البعد الرمزي للثقافة يشمل

1- علاقة الإنسان بالعالم الأفكار المجردة والرموز

2- علاقة الإنسان بالعالم الواقع

3- علاقة الإنسان بالعالم المثالية

4- علاقة الإنسان بالعالم الخيال والأساطير

البعد الاجتماعي للثقافة يشمل

1- النظام الاجتماعي التي تحدد علاقة الإنسان بأخيه الإنسان

2- قدرتها على الانتشار

3- التراكم ببطء سريع

4- قدرتها على النمو والاستمرارية

من محددات الثقافة وخصائصها أنها

1- متباينة في المضمون - متشابهة في الشكل

2- غير متباينة في المضمون - غير متشابهة في الشكل

3- متباينة في المضمون - غير متشابهة في الشكل

4- مما سبق لا ينطبق

للتعاون أنماط عديدة أهمها أربع هي

1- التعاون الموجه

2- التعاون العفوي والتقليدي

3- التعاون التعاقدية

4- جميع ما سبق

السلوك والقانون على أو الناتج عن الإكراه هو القهر يسمى

1- الالتزام

2- النظام

3- التعاقد

4- التعاون

من محددات التفاهل الثقافي ألياته

1- الصراع

2- الإكراه

3- التشابه

4- الموجه

يمكن تقسيم الثقافة على قسمين هم

1- ثقافة عليا وثقافة شعبية

2- ثقافة وسطية وثقافة متدنية

3- ثقافة عامة وثقافة خاصة

4- ثقافة متشعبة وثقافة محددة

يمكن التعرف على القيمة الإنسانية أنها

1- إيشي يحظى بالتقدير والرغبة وهو قيمة

2- القيمة موضوعات تعتبر على الحاجات

3- القيمة هي الرغبة أو شيء مرغوب أو يختار المرءه في وقت معين

4- جميع ما سبق

القيمة تنطوي على ثلاث عناصر هي

1- عنصر معرفي

2- عنصر سلوكي

3- عنصر عاطفي

4- جميع ما سبق

تنقسم العادات إلى تكتسيبها الفرد إلى

1- فردية وجماعية

2- خاصة وعامة

3- مكتسبة وغير مكتسبة

4- متشابهة ومتطابقة

تتميز الشعائر والطقوس بأنها

1- ذات مكانة

2- راسخة و قدسية

3- خاصة

4- جميع ما سبق

الفلكلور هو

1- معارف الناس وحكمة الشعب

2- الرقصات الشعبية

3- جميع الفنون

4- الأساطير والحكايات

منخصائصالثقافةالشعبية

- 1- الالتزام
- 2- التلقائية
- 3- الاستمرار والثبات
- 4- جميعما سبق

التطبيقالاجتماعي بمقارنة الكائنالحبيبالمجتمعوهذاالاتجاهيسمي

- 1- الداروينية الاجتماعية
- 2- النظرية الاجتماعية
- 3- التطور والنمو
- 4- الداروينية

لقدحولتالعوامةالايدولوجياالى

- 1- فيدولوجيا
- 2- الايدولوجية المنقحة
- 3- الايدولوجية الثقافية
- 4- الايدولوجية الاجتماعية