

الاولى /

اهم ميزه للانسان عن باقي المخلوقات /

قدره على انتاج الثقافه

المثلث المفاهيمي /

المجتمع -الثقافه -الشخصيه

ركز العالمان كروبير وكلوكهون في تعريف الثقافه /

على 160 تعريف وفرزها ل7اصناف (وصفيه-تقييميه-سيكولوجيه-بنويه -تكوينييه-جزئيه غير كامله)

اكتسبت كلمه الثقافه معناها الفكري في اوروبا /

في النصف الثاني من القرن الثامن عشر

الكلمه الفرنسيه في القرون الوسطى كانت تعني /

الطقوس الدينيه

وفي القرن السابع عشر كانت تعني /

فلاحه الارض

انتقال الكلمه الى الالمانيه في النصف الثاني من القرن الثامن عشر اكسبها /مضمونا جماعيا

الالمانيه افردت في الجانب الماديه لثقافه كلمه /

حضاره

قامت الاستعاره الانثروبولوجيا الانكليزيه مع /

تايلور صاحب اشهر تعريف لثقافه

تم اعتماد مصطلح الثقافه بين علماء الامريكين منهم /سمول-بارك-برغس-اوغبرن

اقدم التعريفات واكثرها ذيوعا /

تعريف ادوارد تايلور الذي قدمه في كتابه الثقافه البدائيه 1871م

تعريف كروبير وكلوكهون اكثر شمولاً من تعريف /الماركسي

كتاب اوزوالد شبنغلر /الخطا ط الغرب ظهر غداه هزيمه الامبراطوريات المركزيه

فكره اوزوالد شبنغلر رفضها /الفرنسيون خصوصا لوسيان فيفر في موسوعته 1930

كتاب ارنولد توينبي /دراسه التاريخ

العدد الكلي للحضارات التي وجدت عبر التاريخ /

كويجلي /16 حضاره تاريخيه و8 غير مؤكده

شبنغلر /8 حضارات

ماكنيل /9 حضارات

باجباي /9 حضارات

كتاب بنديتو كروتشه /الثقافه والحياه الاخلاقيه

مبتدع صيغه سوسيولوجيه الثقافه /ألفريدو فيبر

حدث عن الحضاره البدائيه متبعا تايلور /كلود ليفي

كل حضاره ثقافه وليس كل ثقافه حضاره

الحضاره تشمل /العوامل الماديه والتقنيه

الثقافه تشمل /القيم والمثاليات والخصائص العقليه والفنيه والاخلاقيه

سلوك الفرد يتكون عند لنتون من /3 عناصر (سلوك غريزي في الفرد -سلوك حصيله خبرته -سلوك تعلمه من افراد اخرين)

اخترعت الكتابه /4000 قبل الميلاد

الثانيه

الاجتهامين التي تدرج في اطارهما مختلف التعريفات /

واقعي -تجريدي

يدافع عن مصطلح الثقافه التجريدي /كروبر

يعارض مصطلح التجريدي /هوايت

تصنيف يعتمد محاور الاهتمام اساسا له 4 اتجاهات /

1-يقدم مقاربه من زاويه التاريخ الثقافي رسمه بواز و وضع عند تلميذه هرسكوفيتش

2-يقوم بمقاربه الثقافه من خلال علاقتها بالشخصيه رسمه سابير

3-يعمد الى مقاربه الثقافه بالرجوع الى نظريات الاتصال الحديثه واحسن تعبير عنه في اعمال كلود ليفي شتراوس

4-استند الى التحليل الوظيفي في مقاربه الثقافه والذي برز على يد مالمينوفسكي

مفهوم البنيه و الوظيفه يمثلها /رادكليف براون

ونقده /ليفى شتراوس

مقترح مثال المثلث الطبخي /ليفى شتراوس

الاتجاهات الرئيسيه هي /

التاريخي التخصيصي -البنائي الوظيفي -التاريخي النفسي التشكيليون

اعاده نشأه الحضاره الانسانيه كلها الى مصدراو مركز واحد /المدرسه الانتشاريه في انكلترا تزعمها اليوت سميث

اليوت سميث و وليم بيرى رأيا ان الحضاره الانسانيه نشأت /على ضفاف نهر النيل في مصر القديمه

رفض فكره المنشأ الواحد للحضاره الانسانيه /فريتز غرايبنر و ولهام شميديت

رائد الاتجاه التاريخي التجزيئي في امريكا /فرانز بواز

نشأه الاتجاه البنائي الوظيفي في الوقت الذي ظهرت فيه /نظريه الانتشار الثقافي في اوربا وامريكا

تبلور الاتجاه البنائي الوظيفي على افكار /برنسلو مالمينوفسكي ورا دكليف

مؤسس المدرسه البنيويه /راد كليف براون

الاتجاه التاريخي النفسي تاثر بما كان يجري في ميدان /علم النفس وخاصه على يدي سيغموند فرويد

اهم الدراسات التطبيقيه /روثنديكت في زهره الكريزتنم والسييف

ظهرت مدرسه نفسيه قويه في الولايات على يد /كلایدكلوكهون ومرغريت

اشترك مع الباحث رالف لنتون /ابرام كاردنر

الاهتمام بالنظره الديناميكيه في دراسه الثقافه الانسانيه ظهر اتجاهين /التطويريه الجديده -ظاهره الثقاف

قدم مصطلح الثقاف /هرسكوفيتز

رواد الاتجاه الثقافي /مارغريت ميد

درسو الثقاف في افريقيا /الباحثون الانكليز

يعد من الرواد الذين خلقو عن النسبيه وتحول والى التطويريه /ليزلي هوايت

تاثر هوايت بكتابات /لويس مورغان في كتابه علم الثقافه الذي نشره عام 1949

ظهر للاتجاه المعرفي مدرستين /في فرنسا وتعرف ب البنائيه -في الولايات المتحده وتعرف باسم الاثنوغرافيا الجديده

رائد البنيويه /كلود ليفي

كتابه /البنيه الاساسيه للقرايه

ترك منهج ليفي اثر على /الانثروبولوجيين البريطانيين

نقد هذا الاتجاه /كليفورد جيرتز

دعا كليفورد جيرتز الى /الانثروبولوجيا الرمزيه

الثالثه

تفتت الكليات الكبرى للثقافه الى وحدات اطلق عليها /السمات الثقافيه

البحوث التي اجرتها جامعه ييل /نماذج العلاقات الانسانيه البيئيه تحتوي 69 نموذج

يرى ان حاجات الفرد هي دوافع السلوك الاساسيه /رالف لنتون

العناصر الرئيسيه صالحه لتفسير السلوك البشري /3 (الحاجه الى الاستجابه العاطفيه -الى الخبره الجديده -الى الامن)

يعمق هذا الاتجاه /مالينوفسكي

النظم الاجتماعيه /9 (الاسريه -التربويه -الدينيه -الاخلاقيه -الجماليه -اللغويه -الاقتصادي -القانونيه -السياسيه)

يرى ان التصورات الجمعيه هي اعظم شكل للحياه النفسيه /دور كايم

اهم العمليات الاجتماعيه عند بارسونز/عمليه توصيل المعاني و افعال الافراد وفقا لانساق من الافعال

المستلزمات الوظيفيه /4 (وظيفه التكيف -تحقيق الهدف -الاندماج والتكامل -ثبات المعايير)

نقطه الانطلاق في التحليل البارسونزي /الفعل

الفعل يتحدد ب 4 سياقات /الايدولوجي -النفسي -الاجتماعي -الثقافي

المؤسس الفكري لهذا الاتجاه /جورج هيربرت ميد وهو اتجاه تجاذب اكثر من تيار

اعتبر ان المفاهيم صفه اجرائيه /بيار بورديو

النموذج الذي استخدمه كون في بحثه بنيه الثورات العلميه /النموذج الارشادي

النداء الداخلي استخدمه /ماكس فيبر

كتاب ماكس فيبر /الاخلاق البروتستانتية وروح الرأسماليه الصادر عام 1905

انماط نظريه الثقافه /5 (التدرجي -المساواتيه -الفرديه -القدرية -الاستقلاليه)

الدراسات الرائدة حول الطابع القومي على يد /روث بيندكت و مرغريت ميد وجيوفري غورير و ايريك فروم

غزا الاوروبيون القاره الامريكه المكتشفه بعد عام /1492

الرابعه

الثقافه مكتسبه وليست محموله بيولوجيا

تصنيف ويلسر للانماط العالميه للثقافه /اللغه-العناصر الماديه-الاساطير والمعارف العلميه التصرفات الدينيه

الخامسه

اليات التفاعل الثقافى والاجتماعى / 5 (التبادل-التعاون-التطابق-الالزام-الصراع)

ابرز اهميه التبادل في التفاعل الاجتماعى وابرز دور الامتنان والعرفان بالجميل في عمليه التفاعل /جورج سيمل

انواع التعاون /4 (العفوى-الموجه-التقليدى-التعاقدى)

اقدم اشكال التعاون الموجه /التنظيم العسكرى

شكل من اشكال الاكراه او الالزام /قوه الاداره

اعلن ان اهم عنصر في الاخلاق والسلوكيات هو الالزام /دور كايم

السادسه

انماط الثقافه /العالميه-الوحشيه

صاغ عدد من الافتراضات التي ينبغى ان يبدأ منها تحليل طبيعه القيم الانسانيه /ميلتون روكتشين

تنقسم المعتقدات الى 3/ (وصفيه-تقييميه-امره وناهيه)

خصائص القيم 3/ (معرفيه-وجدانيه-سلوكيه)

نسق القيم يتضمن نوعين من القيم /غذائيه-وسيطه

ميز بين 100 قيمه عامه /الف وايت

قدم محاوله قيمه لعرض مختلف اسس تصنيف القيم / نيكولاس

عناصر القيم 3/ (معرفي-عاطفي-سلوكي)

السابعه

الحاجه /ثابته

عاده اشباع الحاجه /متغيره

عبر عن ضيق مفهوم العاده في كتابه الحس العملي /بيار بورديو

تنقسم العادات التي يكتسبها الفرد الى 2/ (فرديه -جماعيه)

الاسباب التي تساعد على تقويه سلطه العادات الجماعيه /4 (صغر حجم المجتمعات وانعزالها -صرامه النظام العائلي -سياده نظام الهرميه الطبقي-تميل العادات الى الجمود)

تحدث عن اهميه العادات الاجتماعيه /ابن خلدون

اشهر تعريف عن علماء الاجتماع للعادات /سمنر

الفرق بين العاده الجماعيه والعرف /فرق تكويني

لكي يتكون العرف لابد من عاملين /مادي -معنوي

تقليد السلف هو /غريزه المجتمع

الثوره الصناعيه /في اوربا القرن 19

ظهر مصطلح الفولكلور /1840 من قبل توماس

خصائص الثقافه الشعبيه /5 (الالزام -التلقائيه -غير مدونه -الاستمرار والثبات -الجاذبيه)

اشار لخاصيه القهر والالزام /دور كايم

وظائف الثقافه الشعبيه /اقتصاديه -توجيهيه -جماليه -تنبؤيه

اهم وظيفه هي /الضبط الاجتماعي

الثامن

كتاب التغير الاجتماعي /وليم اوغبرن عام 1922

ظهور النظرية الداروين في /منتصف القرن التاسع عشر

التطبيق الاجتماعي لنظرية داروين على يد المفكر:هربرت سبنسر

نظريات التقدم الاجتماعي /جون بيوري

التحول الجوهري الذي مر به المجتمع الانساني /تحول من الاستاتيكيه الى الديناميكيه

النمو عمليه /تلقائيه

التنميه عمليه /اداريه مخططه

اهتم ابن خلدون في مقدمته ب /اثر البيئه في العمران البشري
طور الاتجاه الايكولوجي في التغير الاجتماعي /مونتيسكيو
قدم اسهاما في دعم الاتجاه الحتمي /ديمولايين
عناصر البيئه 3/ (المكان - العمل - الناس)
راي ان التربيه هي التي تحدد مصير الشعوب /فريدريك
راى ان حركه التاريخ البشري هي عباره عن صراع دائم وصاحب نظريه قلب العالم /فالفورده
المدرسه الامكانيه تطورت على يد /دولابلاش وبرين
من الاتجاهات التي بالغت في الاتجاه السكاني /المالتوسيه

التاسعه

كتابات في الايديولوجيا ودورها في التغير الاجتماعي /كارل مانهايم
يرى ان هناك فترات تحول تمر بالمجتمعات /ماكس فيبر
كتاب ماكس فيبر /الاخلاق البروتستانتية وروح الرأسماليه
الصراع بين 3 مبادئ هي /التقليديه - التعقل والعقلانيه - الكاريزما
التغير في 3 مراحل /الكاريزميه - البيوقراطييه - التقليديه
*البناء التقليدي (اقل) من البيروقراطي
الانساق الثقافيه يطلق عليها سوروكين /التلاقح المختلط
يلجأ سوروكين في التفسير الثقافي الى /قانون الدمج
اشكال الدمج 3/ (المكاني - الزماني - السببي او الوظيفي)
المدرسه الالمانيه /غرايبنر
المدرسه الانجليزيه /اليوت سميث
ان الحضاره اليونانيه جاءت وحلت مكان الحضاره المصريه قول /الفرد كروبير وبواز
انواع الصراع /خارجي - داخلي
عاملان اساسيان يعملان على تعويق النمو الثقافي وبالتالي التغير الاجتماعي /ركود حركه الاختراع او النشاط
الابداعي - نزعه المعارضه التي ترفض كل جديد

تبنى الاتجاه في العوامل التكنولوجيه /وليم اوغبرن و ونمكوف

اهم واشهر النظريات التي فسرت ظواهر التغير في المجتمع /الماركسيه

المجتمعات الانسانيه تمر ب 5 مراحل /المشاعيه البدائيه -العبوديه -الاقطاعيه -الرأسماليه -الشيوعيه

العاشره

عنوان لاحد الكتب في بدايه التسعينات لكانيشي /عالم بلاحدود

اتجاهات العلوم الحديثه /2(يتحدث عن مزيد من التقارب او التلاقي-يتوقع مزيدا من التباعد)

مناطق العالم /3 (بلدان المركز -بلدان نصف المهمشه -بلدان مهمشه)

ابزر الادوات التي فعلت العولمه الاقتصاديه /3(الدور المتزايد لشركات العابره للحدود -الدور الصاعد لمنظمه التجاره

العالميه -دور البنك الدولي وصندوق النقد العالمي

تم تعزيز منظمه التجاره العالميه /1997 بتوقيع 70 دوله

تقرير التنميه البشريه /1992

*الدوله الوطنيه القوميه هي نقيض العولمه

مقوله النهايات /فوكوياما

الحادي عشر

وكالات الانباء /4 معروفه باسم الاربع الكبار تحتكر 80%من فيض المعلومات

علاقه الاعلام بالثقافه /علاقه بنيويه

دشنت قضايا الاعلام الجماهيري /مدرسه فرانكفورت

نظريه الامبرياليه الاعلاميه اسسها /هربرت شيلر

المستفيد الاول من العولمه /الولايات المتحده

قوانين الاجتماع الثقافي /

-يفسر استمر الثقافات الخاصه والتمسك بالخصوصيات والصراع الفعلي الواعي والغير واعي للحفاظ على هذه

الخصوصيات

-يقوم على اساس نفي امكانيه وجود ثقافه مستقله كليا عن الثقافات الاخرى

-يتمثل بان الثقافه المسيطره لا تحتل موقعها المتفوق بسبب تفوق منظومات قيمها الاخلاقيه او الدينيه او الفنيه

-يرتكز على اتساقها الداخلي وقدراتها الابداعيه

-يتمثل بانه من الصعب ان تستمر ثقافه ما بالسيطره والهيمنه

احدى خصائص الثقافه /متغيره ومتحوله

الثانيه عشر

الكوابل العابره في المحيطات التي استخدمت في الخميسنات كانت قادره على نقل /اقل من مائه مسار صوتي

كابل واحد اصبح ينقل 600الف مسار صوتي عام /1997

اسرع ماتم اختراعه حتى الان من وسائل الاتصال /الانترنت

في عام 1998كان يستخدم الانترنت /140 مليون شخص

مصطلحات لوصف السياقات الاقتصاديه الجديده /المجتمع مابعد الصناعي -عصر المعلوماتيه -اقتصاد المعرفه "وهو الاصطلاح الاكثر شيوعا

اسباب تزايد العولمه / انهيار الشيوعيه السوفيائيه -نمو اليات الحكم الاقليميه والدوليه

انهيار الشيوعيه السوفيائيه /1989

حل الاتحاد السوفيتي نفسه /1991

اقدم المنظمات /اتحاد التلغراف الدولي الذي انشئ 1865

ابرز هذه المنظمات واشهرها /السلام الاخضر -شبكة البيئه العالميه -اطباء بلاحدود -الصليب الاحمر -منظمه العفو الدوليه

شبكات ضخمة في الاسواق الاقليميه /السوق المشتركه في اوربوا -اعلان اوساكا بضمان التجاره الحره المفتوحه بحلول 2010في اسيا والمحيط الهادي -اتفاقية نافتا للتجاره الحره في امريكا الشماليه

المدارس التي دارت فيها قضيه العولمه /المشككون -المتعولون -التحولون

التبادل التجاري يجري في /اوربوا -اسيا-المحيط الهادي-امريكا الشماليه

بالنسبه للمشككين ان الفاعل الرئيسي ويتولى النشاط الاقتصادي /الحكومات

احد كبار المتعولين /كينيشي

الثالثه عشر

ان حراره الارض اخذه بالتزايد بفعل /احتباس الغازات الضاره داخل الغلاف الجوي

عالم كتب عن المخاطر والعولمه /اولريخ بك

الانفجار الذي وقع منشآت الطاقه النوويه في تشيرنوبل في اوكرانيا /1986

تقرير التنمية البشرية الصادر عن الأمم المتحدة /1999

أحدى اتفاقيات المنظمة العالمية /تربس