

س١: هي التي تمدنا بالألفاظ منذ الطفولة

أ) اللغة العربية

ب) اللغة

ج) التحرير العربي

د) الجملة

س٢: فن الكتابة العربية الصحيحة ، ونعني به الصياغة المحكمة التي تؤدي المعنى المراد التعبير عنه.

أ) التحرير العربي

ب) اللغة

ج) الجملة

د) الكلمة

س٣: أنواع التأليف:

أ) التأليف القائم على الجمع

ب) التأليف الابداعي

ج) التأليف المنهجي

د) كل ما ذكر

س٤: من انواع الكتابة الابداعية

أ) التقرير

ب)الطلب

ج)القصة

د) الشكوى

س٥: من انواع الكتابة الاجرائية

أ) التلخيص

ب)القصة

ج)الشعر

د)المسرحية

س٦: هي الكلمات ( المركبة في جملة ) يعبر بها العرب عن مكنون أنفسهم ،

أ) اللغة العربية

ب)الاسم

ج)الحرف

د)الفعل

س٧: الجملة تتكون من

أ)فعل وفاعل

ب)مبتدأ وخبر

ج) الحروف

د)أ+ب

س٨: الاسم هو

- (أ) هو مادل على معنى في نفسة واقترن بزمان .  
(ب) هو مادل على معنى في نفسة ولم يقترن بزمان .  
(ج) هو مادل على معنى في غيره ولم يقترن بزمان .  
(د) هو اللفظ المركب تركيبيا اسناديا

س٩: الفعل هو

- (أ) هو مادل على معنى في نفسة واقترن بزمان .  
(ب) هو مادل على معنى في نفسة ولم يقترن بزمان .  
(ج) هو مادل على معنى في غيره ولم يقترن بزمان .  
(د) الكلام المفيد

س١٠: الحرف هو

- (أ) هو مادل على معنى في نفسة واقترن بزمان .  
(ب) هو مادل على معنى في نفسة ولم يقترن بزمان .  
(ج) هو مادل على معنى في غيره ولم يقترن بزمان .  
(د) الكلام المفيد

س١١: علامات الفعل

- أ) قد والسين وسوف وتاء الفاعل فقط
- ب) النداء والتنوين والجر وال التعريف فقط
- ج) قد والسين وسوف وتاء التانيث وتاء الفاعل ونون التوكيد والاسناد
- د) قد والسين وسوف وتاء التانيث وتاء الفاعل ونون التوكيد

س١٢: علامات الاسم

- أ) ( النداء والتنوين والجر وال التعريف فقط
- ب) ( النداء والتنوين والجر وال التعريف والاسناد
- ج) قد والسين وسوف وتاء الفاعل فقط
- د) قد والسين وسوف وتاء الفاعل والاسناد وال التعريف والجر والتنوين

س١٣: تنقسم الجملة الى

- أ) جملة اسمية
- ب) الحروف
- ج) جملة فعلية
- د) أ+ج

س١٤: ينقسم الاسم الى

- أ) نكرة
- ب) معرفة
- ج) فعل ماضي

د)أ+ب

س١٥:الاسماء الخمسة هي

أ) اب ، حم ، أخ ، فو ، ذو

ب)ان ، لن ، كي ، كاد ، ظن

ج)أب ، حم ، لن ، كي ، ظن

د)الف الاثنتين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة

س١٦: حركة اعراب الاسماء الخمسة

أ) ترفع بالواو ، وتنصب بالياء ، وتجر بالالف

ب) ترفع بالالف، وتنصب بالالف، وتجر بالياء

ج) ترفع بالواو ، وتنصب بالالف ، وتجر بالياء

د) ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجر بحذف النون

س١٧: الافعال الخمسة هي

أ)كل فعل مضارع اتصل بألف الاثنتين او واو الجماعة او ياء المخاطبة

ب) كل فعل ماضي اتصل بألف الاثنتين او واو الجماعة او ياء المخاطبة

ج) كل فعل امر اتصل بألف الاثنتين او واو الجماعة او ياء المخاطبة

د) كل فعل مبني اتصل بألف الاثنتين او واو الجماعة او ياء المخاطبة

س١٨: حدثت هند الطالبات

أ) جمع مذكر سالم

ب) مثنى

ج) جمع مؤنث سالم

د) جمع تكسير

س ١٩: نظم المضيف المسافرين

أ) جمع مذكر سالم رُفِعَ بالواو نيابة عن الضمة

ب) جمع مذكر سالم نُصِبَ بالياء نيابة عن الفتحة

ج) جمع مذكر سالم جُرَ بالياء نيابة عن الكسرة

د) مثنى

س ٢٠: من الضمائر المتصلة التي ترفع

أ) تاء المتكلم

ب) هاء الغيبة

ج) كاف الخطاب

د) ياء المتكلم

س ٢١: كان واخواتها

أ) ترفع المبتدأ والخبر

ب) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ج)تنصب المبتدأ والخبر ولكونا مفعوليهما

د) تنصب المبتدأ وترفع الخبر

س٢٢:ظن واخواتها

أ) ترفع المبتدأ والخبر

ب)ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ج)تنصب المبتدأ وترفع الخبر

د) تنصب المبتدأ والخبر ويكونا مفعوليهما

س٢٣: ان واخواتها

أ) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ب) تنصب المبتدأ وترفع الخبر

ج) تنصب المبتدأ والخبر ويكونا مفعوليهما

د)ترفع المبتدأ والخبر

س٢٤: كاد واخواتها

أ) ترفع المبتدأ والخبر

ب) تنصب المبتدأ والخبر ويكونا مفعوليهما

ج) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

د)تنصب المبتدأ وترفع الخبر

س٢٥: ليت الربيع يطول

أ) ان واخواتها

ب) كاد واخواتها

ج) ظن واخواتها

د) كان واخواتها

س٢٦: ليت الربيع يطول

أ) ان واخواتها

ب) كاد واخواتها

ج) ظن واخواتها

د) كان واخواتها

طبعاً حتقولي لي هدا السؤال مكرر.... صح اعذروني اتعديت من الدكاترة خخخخ

س٢٧: الاعراب هو

أ) ثبات اخر الكلمة على حالة واحدة لاتفارقها

ب) التغير في اخر الكلمة بسبب رفع او نصب او جر

ج) هو مايسبب لحوق علامة معينة باخر الكلمة

د) هو ما يحدد وظيفة الكلمة ومدلولها

س٢٨: البناء

- أ) ثبات اخر الكلمة على حالة واحدة لاتفارقها  
ب) التغير في اخر الكلمة بسبب رفع او نصب او جر  
ج) هو مايسبب لحوق علامة معينة باخر الكلمة  
د) هو مايحدد وظيفة الكلمة ومدلولها

### س٢٩: المننوع من الصرف

- أ) يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة  
ب) يرفع بالواو وينصب بالالف ويجر بالياء  
ج) يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة  
د) يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء

### س٣٠: الحروف

- أ) مبنية ولا محل لها من الاعراب  
ب) معربة

### س٣١: جملة لها محل من الاعراب

- أ) السلام عليكم  
ب) انا سعيد مادمت اعمل  
ج) كان جارك – رحمه الله- سخيا  
د) اشتر هذا الكتاب انه نافع لك

س٣٢: جملة اعتراضية

أ) كيف انتم؟

ب) سافر اخوانكم

ج) كان جارك – رحمه الله- سخيا

د) سافر ففي السفر فائدة

س٣٣: جملة تفسيرية

أ) احزنتك وشاية فلان

ب) فأوحينا اليه ان اصنع الفلك

ج) اشتر هذا الكتاب انه نافع لك

د) حضر الذي زارك بالامس

س٣٤: يا عبد الله احضر كتابك

أ) واقعة جواب لنداء

ب) واقعة جواب لقسم

ج) جملة تفسيرية

د) جملة اعتراضية

س٣٥: اذا انصفت تابعتك واکرمتك

أ) جملة ابتدائية

ب) جملة تفسيرية

ج) جملة اعتراضية

د) جملة تابعة لجملة لا محل لها من الاعراب

س ٣٦: عوقب المجرم

أ) خير

ب) نائب فاعل

ج) مبتدأ

د) مفعول معه

س ٣٧: مفعوله به منصوب على نزع الخافض

أ) ظننت الدرس صعبا

ب) تمرور الديار

ج) اكرم زيد الضيف

د) ظننتك تجتهد

س ٣٨: مفعول فيه لظرف متصرف

أ) يومكم سعيد

ب) الله يراقبك اينما ذهبت

ج) قف هنا

د) حضرت يوم الخميس

س ٣٩: مفعول مطلق مبين للنوع

أ) الله الامر من قبل ومن بعد

ب) نثرت الدراهم نثرة

ج) استريح استراحتين

د) اقدمت اقدام الشجاع

س ٤٠: مفعول لأجله

أ) رأيت الهلالين السحاب

ب) ينفق المسلم ماله ابتغاء مرضات الله تعالى

ج) سرت والشاطيء

د) اشتعل الرأس شيبا

س ٤١: تمييز ذات

أ) فجرنا الارض عيوننا

ب) شاهدت البلبيل على الغصن

ج) اشتريت جرة سمنا

د) الله دره فارسا

س ٤٢: بدل مطابق

أ) رأيت الطالب المثالي

ب) أكرمت أخاك محمدا

ج) رأيت السفينة شرعها

د) قدرت الاستاذ تواضعه

س ٤٣: هو اطالة الصوت بحرف من حروف المد

أ) التتوين

ب) اللام الشمسية

ج) اللام القمرية

د) المد

س ٤٤: اللام الشمسية

أ) هي لازم تنطق وتكتب

ب) هي لام لاتنطق ولا تكتب

ج) هي لام لا تنطق وتكتب

س ٤٥: عندما تدخل اللام الشمسية على كلمة مبدوءة بلام

أ) تحذف اللامان

ب) تحذف لام واحدة

ج) تُكتبان معا دون حذف

س٤٦: اقوى الحركات

أ) الكسرة... < الضمة... < الفتحة... < السكون

ب) الضمة... < الكسرة... < الفتحة... < السكون

ج) الكسرة... < الضمة... < السكون... < الفتحة

د) الكسرة... < السكون... < الفتحة... < الضمة

(( ( مايشذ عن قاعدة اقوى الحركات هذه الكلمات فينة، بيئة، يتضائل، سوءة، ضوءها، ضوءه، تبوءكم)))

س٤٧: الفاصلة

أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين

ب) للدلالة على الجمل الاستفهامية

ج) تكون في الوقت الناقص ولايحسن معه التنفس

د) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة

س٤٨: الفاصلة المنقوطة

أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين

ب) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاوره

ج) تكون في الوقت الكافي يجوز معه التنفس

د) يدل معنى التأثر والدهشة

س٤٩: النقطة

- أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة  
ب) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
ج) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة  
د) تكون في الوقت التام مع استراحة للتنفس

س ٥٠: علامة التعجب

- أ) تدل على معنى التأثر والدهشة  
ب) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
ج) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة  
د) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة

س ٥١: النقطتان

- أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة  
ب) توضع بعد القول او الكلام المنقول  
ج) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
د) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة

س ٥٢: علامة الاستفهام

- أ) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة  
ب) للدلالة على الجمل الاستفهامية

- (ج) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة  
(د) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين

س٥٣: نقاط الحذف

- (أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
(ب) تدل على ان في موضعها كلاما محذوفا  
(ج) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة  
(د) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة

س٥٤: الشرطة

- (أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
(ب) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة  
(ج) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة  
(د) للفصل بين المتخاطبين في حالة المحاورة

س٥٥: الشرطتان

- (أ) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
(ب) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة  
(ج) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة  
(د) توضع بينهما الجمل الاعترافية

س٥٦: القوسان

- أ) للدلالة على الجمل الاستفهامية  
ب) توضع للفصل بين كلام المتخاطبين  
ج) توضع بينهما كل جملة تفسيرية او جملة معترضة  
د) تكون في الوقت الناقص ولا يحسن معه التنفس

س٥٧: علامات التنصيص

- أ) تكون في الوقت الناقص ولا يحسن معه التنفس  
ب) توضع في اخر الكلام يدل على معنى التأثر والدهشة  
ج) للدلالة على الجمل الاستفهامية  
د) ماينقل بنصه في الكلام

س٥٨: من اهمية التقرير

- أ) يساعد في التنسيق والتعاون بين الوحدات العاملة  
ب) وثيقة ادارية للاتصال المكتبي  
ج) يعيد في رسم صورة عن العمل ومدى نجاحه او فشله  
د) جميع ما سبق

س٥٩: هو عرض كتابي للحقائق والبيانات الخاصة بالموضوع او المشكلة

أ) البحث

ب) الرسالة

ج) التقرير

د) المقالة

س ٦٠: ميادين التقرير

أ) الموضوع

ب) الحالة

ج) الشخصية

د) جميع ما سبق

س ٦١: متى يكون التقرير ناجحا

أ) عندما يكون الكيف اكثر من الكم

ب) عندما يكون الكم اكثر من الكيف

ج) عندما يكون هناك توازن بين الكم والكيف

د) غير ما سبق

س ٦٢: اهداف التقرير

أ) تحريك سلوك الاخرين عن طريق الاقناع

ب) اعلام الغير بامر من الامور

ج) تعويد القارئ على الاستيعاب والتركيز

د) أ+ب

س ٦٣: من صفات التقرير

أ)الوضوح

ب)الغموض

ج)النقص

د)غير دقيق

س ٦٤: مراحل كتابة التقرير بالترتيب

أ) التخطيط، المسودة، المراجعة الاولية ، المراجعة النهائية

ب)التخطيط، المراجعة الاولية ، المسودة ، المراجعة النهائية

ج) التخطيط، المراجعة النهائية، المسودة، المراجعة الاولية

د)المسودة، المراجعة الاولية ، المراجعة النهائية، التخطيط

س ٥٦: صياغة التقرير

أ) الحذف، الدمج، البناء، التعميم

ب)المقدمة ، العرض ، الخاتمة، وضع الفهارس

ج)الاقناع، سهولة الالفاظ، وضوح المعاني، تقديم الحلول

د)اسم المرسل، التحية ، العنوان ، التاريخ

س ٦٦: هو عمل كتاب وظيفي للتعبير عن الافكار

أ) الرسالة

ب) البحث

ج) التقرير

د) التلخيص

س ٦٧: الفرق بين التلخيص وال خلاصة والاقتباس، ان التلخيص

أ) استخراج جوهر الافكار

ب) التخلص مما لافائدة منه

ج) اخذ الجمل من النص الاصلي كما هي دون تغيير

س ٦٨: ركائز التلخيص

أ) القدرة العقلية

ب) القدرة الجوهرية

ج) القدرة الكتابية

د) أ+ج

س ٦٩: قواعد التلخيص

أ) قاعدة الدمج

ب) قاعدة الحذف

ج) قاعدة البناء

د) جميع ماسبق

س ٧٠: هو فن من الفنون النثرية

أ) المقالة

ب) التقرير

ج) الرسالة

د) التلخيص

س ٧١: انواع الرسالة

أ) الرسالة الاجتماعية

ب) الرسالة الرسمية

ج) الرسالة الذاتية

د) ب + ج

س ٧٢: من اجزاء الرسالة الادارية

أ) الترويسة

ب) التاريخ

ج) مخاطبة المرسل اليه

د) جميع ماسبق

س ٧٣: هو قطعة نثرية في الطول والوضوح

أ) الرسالة

ب) المقالة

ج) التقرير

د) التلخيص

س ٧٤: من صفات المقالة

أ) ان تكون محدودة الطول

ب) تحمل الاقناع والامتناع

ج) وثيقة للاتصال المكتبي

د) أ+ب

س ٧٥: انواع المقالة

أ) الذاتي

ب) الموضوعي

ج) الرسمي

د) أ+ب

س ٧٦: تتناول الظواهر الاجتماعية وتنتقد العادات والتقاليد السيئة

أ) المقالة النقدية

ب) المقالة الوصفية

ج)المقالة الاجتماعية

د)المقالة الفلسفية

س٧٧: يخاطب القلب والعاطفة والوجدان

أ)المقال الموضوعي

ب)المقال الذاتي

ج)المقال الادراي

د)المقال الرسمي

س٧٨: يعند فيه الكاتب الى تصوير مايريد ومايخطر له او مايشاهده في اسلوب مؤثر

أ)المقالة السياسية

ب)المقالة الوصفية

ج)المقالة الفلسفية

د)المقالة الاجتماعية

س٧٩: يتناول كاتبها امرا من امور السياسة

أ)المقالة السياسية

ب)المقالة الوصفية

ج)المقالة الذاتية

د)المقالة الاجتماعية

س٨٠: تسير في غالبها وفق منهج البحث العلمي وما يقتضيه من جمع المادة وترتيبها وعرضها بأسلوب واضح

أ)المقالة الفلسفية

ب)المقالة الوصفية

ج)المقالة الاجتماعية

د)المقالة النقدية

س٨١:تعرض فيها شؤون الفكر والفلسفة بالتحليل والتفسير

أ)المقالة الفلسفية

ب)المقالة الوصفية

ج)المقالة الاجتماعية

د)المقالة النقدية

س٨٢:تعالج قضية من قضايا العلم

أ)المقالة الوصفية

ب)المقالة العلمية

ج)مقالة السيرة

د)المقالة الاجتماعية

س٨٣: يترجم فيها الكاتب سيرة انسان حي او ميت

أ)المقالة الوصفية

ب)مقالة السيرة

ج)المقالة النقدية

د)المقالة العلمية

س٨٤: الفرق بين المقالة الذاتية والمقالة الاجتماعية ان الذاتية

أ) تخاطب الفكر والعقل وتظهر شخصية الكاتب جلية

ب)تخاطب الفكر والعقل ولا تظهر شخصية الكاتب فيها

ج)تخاطب القلب والوجدان وتظهر شخصية الكاتب فيها جلية

د)تخاطب القلب والوجدان ولا تظهر شخصية الكاتب فيها

س٨٥:هو التقصي عن امر من الامور

أ)الرسالة

ب)المقالة

ج)التقرير

د)البحث

س٨٦:صفات الباحث

أ)القراءة الواسعة

ب)الدقة التامة

ج)ان يقدم من خلال البحث افكارا مبتكرا

د)جميع ما سبق

س٨٧: أنواع القراءة الخاصة بجمع المعلومات

أ) القراءة السريعة

ب) القراءة العميقة

ج) القراءة العادية

د) جميع ما سبق

س٨٨: قراءة الابحاث الوثيقة الصلة بالموضوع بعمق

أ) القراءة العميقة

ب) القراءة العادية

ج) القراءة السريعة

س٨٩: قراءة الفهارس واختيار الموضوعات المتعلقة وتحديد قيمة الكتاب

أ) القراءة السريعة

ب) القراءة العادية

ج) القراءة العميقة

س٩٠: قراءة الموضوعات المحددة واختيار الاقتباسات

أ) القراءة العادية

ب) القراءة السريعة

ج) القراءة العميقة

س ٩١: خطة كتابة البحث

أ) المقدمة

ب) الهيكل

ج) الخاتمة

د) جميع ما سبق

س ٩٢: من معوقات البحث العلمي

أ) العجز المادي

ب) الدقة والتفصيل

ج) حسن اختيار العنوان

د) جميع الاجابات خاطئة

س ٩٣: دمج الجملة في جملة اخرى

أ) قاعدة الحذف

ب) قاعدة الدمج

ج) قاعدة البناء

د) قاعدة التعميم

س٩٤: استبدال مجموعة من الجملة بجملة واحدة

أ) قاعدة الدمج

ب) قاعدة التعميم

ج) قاعدة الحذف

د) قاعدة البناء

س٩٥: بناء جملة من جمل واحلالها محلها

أ) قاعدة البناء

ب) قاعدة الحذف

ج) قاعدة الدمج

د) قاعدة التعميم

س٩٦: الخطوات التي تتم قبل كتابة التقرير

أ) التحديد الواضح للمشكلة

ب) تحليل المشكلة

ج) وضع خطة

د) جميع ما سبق

س٩٧: الفائدة من المراجعة الاولية للتقرير

أ) تدوين الملاحظات

ب) تحسين المسودة

ج) مراجعة الاخطاء النحوية

د) وضع علامات الترقيم

س ٩٨: من انواع التقرير

أ) داخلي وخارجي

ب) دوري وخاص

ج) عام

د) أ+ب

س ٩٩: مميزات التقرير الكتابي

أ) سهولة عرضة

ب) يمكن نقله

ج) امكانية تغيير المضمون

د) موثق