

عزيزي الطالب هذه مجموعة من الأسئلة في مادة التذوق الأدبي، أضفها إلى ما ورد في أواخر المحاضرات ليكون بين يديك نموذج متكامل للاختبار، وتذكر أنه ليست هذه أسئلة الاختبار فهي فقط نموذج، فلا تحفظها حفظاً، ففي بعض الأحيان يحدث تغيير في حرف واحد فيعكس الإجابة. **إذا تعذر عليك فهم سؤال فاتصل.**

1- يعد أبو تمام من الشعراء الذين غلب على شعرهم:
أ. عمق المعاني. ب. سهولة الألفاظ. ج. الجمال الموسيقي. د. قوة العاطفة.

2- الذوق الذي يدرك الجمال ويتذوقه ويبين مواطنه هو ذوق:
أ. سليم. ب. سقيم. ج. سلبي. د. إيجابي.

3- الشاعر الذي ثار على المقدمات الطللية واستبدل بها وصف الخمرة هو:
أ. أبو تمام. ب. أبو نواس. ج. بشار بن برد. د. عمر بن أبي ربيعة.

4- قائل بيت الشعر التالي:
تخطّ فيها العوالي ليس تنفّذها
كأنّ كلّ سنانٍ فوقها قلّم
أ. أبو تمام. ب. المتنبي. ج. البحتري. د. أبو العلاء المعري.

5- في قول زهير:
تداركتما عبساً وذيّبان بعدما
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
عبارة: ودقوا بينهم عطر منشم كناية عن:
أ. شجاعة الفرسان. ب. طول الحرب وشؤمها. ج. رائحة الدماء. د. ظلم قبيلة عبس.

6- الانتقال من ضمير الغائب إلى ضمير المتكلم يسمى:
أ. استعارة. ب. كناية. ج. التفتاً. د. طباقاً.

7- اقرأ النص التالي ثمّ أجب عما يليه:
والذائدين الناس عن أديانهم بالمشرفي وبالقنا الخطار
والباذلين نفوسهم لنبيهم يوم الهياج وقبة الجبار
دربوا كما دربت أسود خفية غلب الرقاب من الأسود ضواري
معنى (المشرفي) في النص السابق:
أ. السيف. ب. الترس. ج. السهم. د. الرمح.

8- وصف الشاعر الممدوحين في الشطر الأول من البيت الثالث في النص السابق بـ:
أ. الخبرة في فنون القتال. ب. ضخامة الأجسام. ج. رجاحة العقل. د. طول قاماتهم.

9- عبارة (يوم الهياج) في النص السابق كناية عن:
أ. السلم. ب. النصر. ج. الحرب. د. الموت.

10- يبدو الشاعر في هذا النص متأثراً بالشاعر:
أ. عنتره. ب. امرئ القيس. ج. طرفة بن العبد. د. حسان بن ثابت.

11- في قول الفرزدق:
ولو غَيْرُنَا نَبَّهْتَ تَلْتَمِسُ الْقِرَى ... رَمَاكَ بِسَهْمٍ أَوْ شَبَابَةِ سِنَانٍ
معنى شِبابَة سنان:
أ. حد الرمح. ب. نصل الرمح. ج. حمالة السيف. د. السهم.

12- قال الشاعر:
وَقَوْسٌ حَاجِبُهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَنَبْلٌ مُقْلَتِهَا تَرْمِي بِهِ كَيْدِي
وَحَصْرُهَا نَاجِلٌ مِثْلِي عَلَى كَفَلٍ مُرْجَرَجٌ قَدْ حَكَى الْأَحْزَانَ فِي الْخَلْدِ
معنى (النبل) في البيت الأول:

أ. السهم. ب. الكرم. ج. الدمع. د. الشجاعة.
13- ينسب البيتان السابقان لـ:
أ. الوأواء الدمشقي. ب. يزيد بن معاوية. ج. عبد الله بن المعتز. د. أ.ب.

14- شبه الشاعر خصر المحبوبة في البيت الثاني من النص السابق بـ:
أ. الرمح. ب. السيف. ج. جسمه. د. الغصن.