

1- إقرأ النص التالى ثم اجب عن الأسئلة (1- 6) :

يقول البحتري: سما لي وبى من شدة الجوع مابه
عوى ثم اقعى وارتجزت فهجته
فأوجرته خرقا تحسب ريشها
ببيداء لم تحسس بها عيشة رغد
فأقبل مثل البرق يتبعه الرعد
على كوكب ينقض والليل مسود

1- جاء هذا النص على البحر:

أ - الكامل

ب - البسيط

ج- الطويل

د- الرمل

2- معنى (اوجرته) :

أ- طعنته

ب- تجنبته

ج- كلمته

د- سابقته

3- يتضح من النص السابق ان الذئب هو الذي بادر البحتري بالهجوم وهذا واضح من قوله:

أ- عوى ثم اقعى

ب- فأقبل مثل البرق

ج-سما لي

د- فأوجرته خرقاء

4- اراد الذئب أن يختبر شجاعة البحتري ، تجد هذا في النص السابق في

أ- الشطر الأول من البيت الأول

ب- الشطر الثاني من البيت الأول

ج- الشطر الثاني من البيت الثاني

د- الشطر الأول من البيت الثاني

5- من خلال دراستك للقصيدة البحتري تبين لك :

أ- أن الذئب في البداية تغلب على الشاعر

ب- أن الذئب هرب فنجا من الشاعر

ج- أن الشاعر قضى على الذئب بطعنة واحدة

د- أن الذئب استمر في الهجوم بعد الطعنة الأولى

6- يبدو البحتري في هذه القصيدة :

أ- حزينا

ب- مسرورا

ج- مستوحشا

د- متفائلا

7- المتنبي وأبو تمام حكيمان والبحتري هو الشاعر . من قائل هذه العبارة:

أ- أبو العلاء المعري

ب- أبو حيان التوحيدي

ج- الجرجاني

د- الاسدي

8- إقرأ النص التالى ثم اجب عن الأسئلة (8-13):

قال المتنبي : اعيذها نظرات منك صادقة
وما انتفاع أخي الدنيا بناظره
أنا الذي نظر العمى إلى أدبي
يا من يعز علينا ان نفارقهم
البيت الذي يدل على شخصية المتنبي هو :

أ- الأول

ب- الثاني

ج- الثالث

د- الرابع

9- البيت الذي يدل على عدم رغبة المتنبي في مفارقة سيف الدولة هو :

أ- الأول

ب- الثاني

ج- الثالث

د- الرابع

10- في البيتين الأول والثاني يبدو المتنبي :

أ- مادحا لسيف الدولة

ب- هاجيا هجاء صريحا

ج- هاجيا هجاء مبطنا

د- واصفا لبطولات ممدوحه

11- الشطر الثاني من البيت الأول كناية عن :

أ- انتفاخ أجسام حاشيته

ب- نهم الشعراء في بلاط الممدوح

ج- حب الذات

د- عدم القدرة على التفريق بين الغث والسمين

12- خرج الاستفهام في البيت الثالث إلى معنى :

أ- الترحم

ب- النفي

ج- الحلف

د- الأمر

13- جاء هذا النص على البحر :

أ- الطويل

ب- الكامل

ج- البسيط

د- الهزج

14- اللون البديعي البارز في قول المتنبي :

عليك هزمهم في كل معترك وما عليك بهم عار إذا انهزموا

أ- الجناس

ب- الطباق

ج- المقابلة

د- الإرصاد

15- اقرأ البيت التالي ثم اجب عن الأسئلة (15-17):

يقول نزار قباني :
عانقت فيها عندما ودعتها رجلا يسمى طارق بن زياد

التي عانقها الشاعر هي امرأة:

أ- إسبانية

ب- عربية

ج- فارسية

د- تركية

16- قال الشاعر قصيدته هذه في :

أ- غرناطة

ب- إشبيلية

ج- بلنسية

د- طليطلة

17- في هذا البيت صورة فنية نسجت بأسلوب بلاغي يعرف بـ :

أ- التشخيص

ب- التجريد

ج- الترصيع

د- التصريع

18- من العيوب في التركيب :

أ- التعقيد المعنوي

ب- المعازلة

ج- الخطأ النحوي

د- جميع ما ذكر

19- الخليفة الذي حبس الشاعر الحطيفة هو :

أ- أبو بكر الصديق رضي الله عنه

ب- عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ج- عثمان بن عفان رضي الله عنه

د- علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

20- الشاعر الذي عرض عليه البحري شعره ، فوجهه وأرشده هو :

أ- المتنبي

ب- أبو العلاء المعري

ج- أبو تمام

د- ابن الرومي

21- الشاعر الأسير هو :

أ- أبو فراس الحمداني

ب- الحطيفة

ج- ابن المعتز

د- المتنبي

22- الفن النثري الذي يقوم على المحاورة الفخرية بين طرفين لتنازعهما على الشرف والسيادة هو:

- أ- المناظرات
- ب- الخطابة
- ج- الرباعيات
- د- المنافرات

23- من رواد الشعر القصصي في الشعر العربي القديم :

- أ- الحطيئة
- ب- الفرزدق
- ج- الهمذاني
- د- ذو الإصبع العدواني

24- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (24-30):

قد انتظمت من خلف مسحلها نظما
فأرسل فيها من كنانته سهما
فلم يغرموا غرما وقد غنموا غنما

فبينما هما عنت على البعد عانة
فأمهلها حتى تروت عطاشها
فباتوا كراما قضوا حق ضيفهم

معنى كنانته:

- أ- قوسه
- ب- وعاء توضع فيه السهام
- ج- جوعه
- د- أرضه

25- (هما) مبتدأ خبره:

- أ - عنت
- ب- محذوف

- ج- فبينما
- د- على البعد

26- يعود الضمير هما على الشاعر و :

- أ- ابنه
- ب- زوجته
- ج- الحمار الوحشي
- د- القوس

27- بين (غرما) و (غنما)

- أ- طباق
- ب- استعارة
- ج- تورية
- د- ترادف

28- العطاش في البيت الثاني هي :

- أ- عائلة الشاعر
- ب- سهام الشاعر
- ج- الإبل
- د- الحمر الوحشية

29- يعد البيت الأول في النص السابق :

أ- مرحلة تأزم القصة

ب- بداية القصة

ج- بداية انفراج الأزمة

د- نهاية القصة

30- أفاد الشاعر في القصيدة التي أخذت منها هذه الأبيات من قصة دينيه هي قصة :

أ- إبراهيم عليه السلام مع ولده إسماعيل عليه السلام

ب- لوط عليه السلام مع ضيوفه (الملائكة)

ج- إبراهيم عليه السلام عندما قدم العجل

د- يونس عليه السلام عندما ابتلعه الحوت

31- نصوص لغوية رصفت كلماتها وصيغت عباراتها بطريقة مخصوصة للتعبير عن تجربة شعورية قادرة على الوصول

إلى الآخرين بأكبر قدر من الامتاع والتأثير . هذا تعريف:

أ- النقد

ب- التذوق الأدبي

ج- العلم

د- الأدب

32- الذوق الذي يدرك به صاحبه الجمال ويتذوقه لكنه يعجز عن تفسير ما يدرك أو تعليقه . هو الذوق:

أ- الإيجابي

ب- السلبي

ج- السقيم

د- السليم

33- تأثر الكوفيون بالحضارات المختلفة ،لذا نجدهم يفضلون شعر :

أ- زهير بن أبي سلمى

ب- ذي الرمة

ج- الأعشى

د- امرئ القيس

34- يسمى الأسلوب الذي يغلب جانب الفكرة ثم يكسوها ثوب العاطفة ويحليها ببعض الخيال والمحسنات :

أ- الشعر

ب- الأسلوب الأدبي

ج- الأسلوب العلمي

د- الأسلوب العلمي المتأدب

35- الخيال الذي يربط بين الأشياء المتشابهة إذا كان يضمها إطار عاطفي واحد هو الخيال :

أ- الابتكاري

ب- التفسيري

ج- التألفي

د- البياني

36- من المحسنات المعنوية:

أ- الطباق

ب- السجع

ج- الجناس

د- رد الأعجاز على الصدور

37- اقرأ البيتين التاليين ثم أجب عن الأسئلة (37- 41) :

يامن لقلب شديد الهم محزون أمسى تذكر ريا أم هرون
أمسى تذكرها من بعد ما شحطت والدهر ذو غلظة حيناً وذو لين

قائل هذا النص هو:

أ- الحطيئة

ب- ابن الرومي

ج- ذو الإصبع العدوانى

د- المتنبي

38- (ريا) تعادل في نفس الشاعر :

أ- الأم

ب- الصداقة

ج- الوطن

د- القبيلة

39- بين غلظة ولين :

أ- جناس

ب- طباق

ج- استعارة

د- جناس

40- معنى شحطت :

أ- نسيت

ب- عشقت

ج- ماتت

د- ارتحلت

41- تكمن أهمية القصيدة التي اخذ منها هذان البيتان في كونها :

أ- تمثل شعر المعمرين

ب- قصيدة عاطفية

ج- قصيدة جاهلية

د- لشاعر فحل

42- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (42-47) :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
بلى مشتاق وعندي لوعة
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
وأما للهوى نهى عليك ولا أمر ؟
ولكن مثلي لا يذاع له سر
و أذلت دمعا من خلائقه الكبير

يحاوّر الشاعر في هذا النص :

أ- عدوه

ب- محبوبته

ج- أمه

د- ابنته

43- يبدو الشاعر من خلال هذا النص :

أ- جبارا لا يبكي مطلقا

ب- رقيقا دائم البكاء

ج- ذليلا دائم التوسل

د- يظهر التصبر ويبكي إذا خلا بنفسه

44- في كلمة (دمعا) في البيت الثالث :

أ- استعارة مكنية

ب- استعارة تصريحية

ج- جناس

د- طباق

45- قال الشاعر هذه الأبيات وهو :

أ- في المعركة

ب- أمام سيف الدولة

ج- في الأسر

د- على فراش الموت

46- تميل ألفاظ هذا المقطع إلى :

أ- الغرابة

ب- الرقة والعذوبة

ج- الجزالة والقوة

د- الابتذال

47- ما يمنع الشاعر من البوح بحبه هو :

أ- مكانته وأنفته وعزة نفسه

ب- خوفه من سجانه

ج- خوفه من أبناء عمومته

د- خوفه على المحبوبة من البوح باسمها

48- اقرأ النص التالي من المقامة البغدادية ثم اجب عن الأسئلة (48-50) :

“... فجعل السوادي يبكي و يحل عقده بأسنانه ويقول : كم قلت لذاك القريد ،أنا أبو عبيد ،وهو يقول :أنت أبا زيد.”

قصد السوادي بقوله :ذاك القريد:

ا- بديع الزمان الهمذاني

ب- عيسى بن هشام

ج- أبا الفتح الأسكندري

د- الشواء

49- تقوم أحداث هذه المقامة على :

ا- الكدية

ب- السرقة

ج- النهب

د- الحيلة

50- تمتاز المقامة بـ :

أ – ألفاظها المنتقاة بعناية

ب- الجمع بين السرد والحوار

ج- الإكثار من المحسنات البديعية

د- جميع ما ذكر