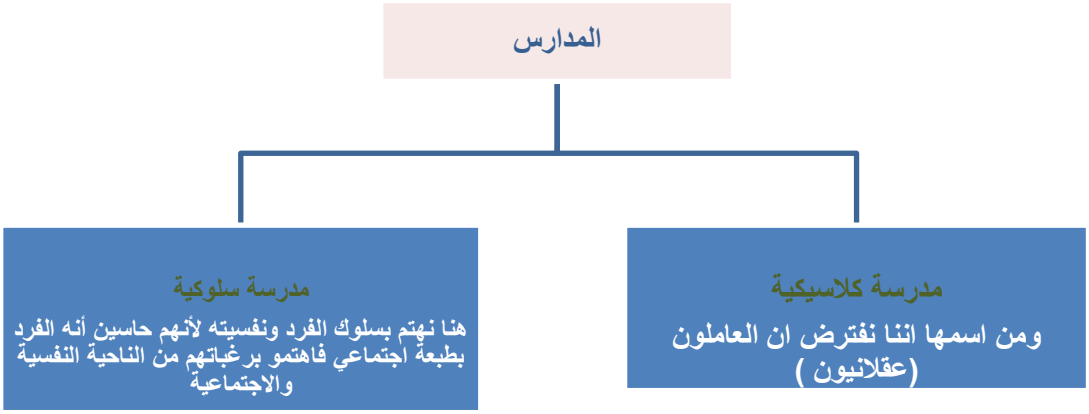
المدرسة : مصطلح في علم الإدارة تعني أنه يجتمع عدد من العلماء في وجهة نظر متشابهه .عندنا مدرستين هم



نبدأ **بالمدرسة الكلاسيكية** : جاء عدد من العلماء وطلعوا نظريات وصنفوا النظريات إلى ثلاث :

١- الإدارة العلمية:

- أول رائد فيها (فريد) من نوعه واسمه (فريد) أقصد فريدريك تايلور

- وثاني رائد جاء عالمين بعده وحسوا انه في شي ناقص بنظرياته ولازم يكملوها ، وكانوا زوجين (فرانك ، وليليان) واسم العائلة جلبرت اسمائهم حلوة << شكلهم تزوجو عن حب إداري

طيب نشوف أيش اتكلموا عنه والنظريات اللي خرجوا بها من حياتهم :

أولاً : تايلور

- هو الأب الروحي : يعني تقريباً هو من أسس علم الإدارة واللي جاءو بعده اضافوا اضافات (ما قلت لكم أنه فريد)

- كل حياته كرسها وهو يتعلم ويبحث ، وقبل وفاته بأربع سنوات تقريباً عام ١٩١١م ألف كتابه وأعطانا خلاصة حياته كلها ☺ وسماه (مبادئ الإدارة الحديثة) اللي ندرسه الحين وركز فيها على (التعامل الإداري –ودراسة الوقت –والحركة)
- لأنه افترض أن كل العمال والموظفين راشدين وعقلانين عمل تخطيط سلييييم عشان يمشوا عليه طبعاً قبل ما يدخلوا بتنفيذ الخطة لازم يختار -اللي مو عقلاني ما يلزمه - ويدرب العاملين بعناية عشان ينفذوا الخطة بحذافيرها يعني بيصيروا زي الآلة !

من هذا نستخلص أنه الإدارة العلمية اللي اسهم فيها تايلور اتلخصت في النقاط التالية :

-اختيار العاملين بعناية وتدريبهم

-يعطيهم اجر يتلائم مع أدائهم "بدون زيادة ولا مكافئة"

-دعم العاملين في أداء أعمالهم عن طريق التخطيط السليم (عشان يعرف أنهم نفذوا العمل أولا) طيب التخطيط هذا يعتمد على النقطة التالية

-إعداد قواعد علمية لكل وظيفة تشتمل على دراسة الحركة والوقت القياسي .

حسينا بالنهاية أنه تايلور حول الآدمي إلى (آلة)لازم يتحرك بوقت قياسي !

طيب جاء الزوجين (جلبرت)و حسو باللي حسينا فيه فقالوا لازم نضيف ونساهم في شي يساعد هذا العامل على أنه يؤدي عمله بهذا الوقت القياسي ، كيف طيب ؟

- تطوير المعدات بهدف دراسة الوقت والحركة والتقليل من الوقت الضائع .

-ولهم دور كبير في تطوير علم النفس الصناعي(مثل انهم يكيفوا لهم المكان عشان يشدوا حيلهم)

(بكذا بسّطوا العمل عشان يسير العمل بالشكل المطلوب)

كذا خلصنا

١- الإدارة العلمية اللي هي جزء من المدرسة الكلاسيكية .

.....

نجي للمرحلة الثانية للمدرسة الكلاسيكية وعشان تكتمل الصوره للإدارة لازمها

٢-مبادئ وعمليات إدارية

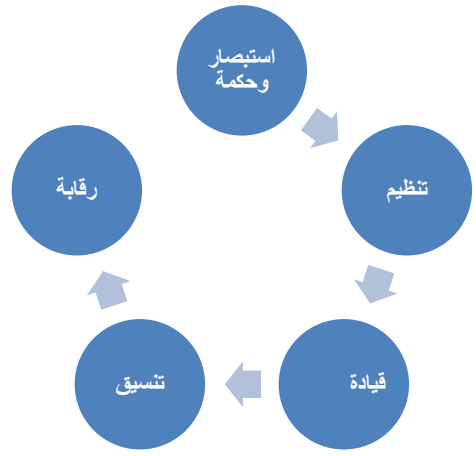
كان الرائد فيها :> **هنري ويسموه على أسمة الأخير (فايول) وشايل معاه المهام والواجبات والمبادئ**

طيب هو ضمن المدرسة الكلاسيكية ..كنت حاطة بالأسئلة أنه أحد مهام وواجبات الإدارة لفايول: المرونة ،(وهي بصالح الفرد) صح أو خطأ ..؟

أكيد خطأ لأنه ضمن المدرسة الكلاسيكية يعني ما يهتم بالفرد رح تعرفوا آخر المحاضرة من اهتم بالمرونة !

أبرز أفكار فايول ومساهماته :

١- مهام وواجبات الإدارة **خمسة** زي **النجمة**



لا

ملاحظة : ممكن يجي سؤال ماذا يُقصد بأي وحدة من المهام هذه لفايول ؟

٢-قسم المنظمة إلى عدة نشاطات (ستة)

١. انتاجي
٢. تجاري
٣. مالي
٤. محاسبي
٥. حماية من المخاطر
٦. إداري

٣- وحدد أربع عشرة مبدأ ، أطّلعوا عليها من الملزمة

تلاحظو أنه ما يحب تشتيت الأوامر لازم يكون من الإدارة العليا فهذه تسمى (مركزية – ووحدة الأوامر)

بخلي لكم تتخيلوا المنظمة بمبادئة الباقية

ملاحظة : ممكن يجي سؤال ماذا يُقصد بأي وحدة من المبادئ هذه لفايول ؟

مثال : ماذا يعني مبدأ السلطة والمسؤلية لفايول ؟ وخيارات

٤ – ألف كتابه وخلاصة بحثه قبل وفاته بـ٩ سنوات عام ١٩١٦ م واسمه (الإدارة العليا والإدارة الصناعية) لأنه اهتم بالمنظمة ومهامها وواجباتها

٥- نستخلص أن أفكار (هنري فايول) ومن تبعه في هذا الإتجاة .. ماذا شكلت ؟؟؟

شكلت القاااااعدة الأساسية لتخصص الإدارة (لأنه ألف المبادئ والمهام يعني الأساسيات لكل منظمة)

لاحظنا في النهاية أنه القسم الأول من المدرسة الكلاسيكية ١- **الإدارة العلمية** اهتمت بذات الفرد بينما

٢- **المبادئ أو العمليات الإدارية** أهتمت بالمنظمة نفسها

.....

وآخر قسم من **المدرسة الكلاسيكية** ٣ - **البيروقراطية**

هذا القسم قائم على أساس المنطق والنظام

الرائد فيه (ماكس فيبر) " فيه تشابه بين اسمه فيبر وكلمة البيرو قراطية "

أوجد آليات العمل في المنظمة وفق تسلسل هرمي

عنده ٦ مبادئ أهمها :

- فصل الإدارة عن الملكية .. عشان نمشي على أساس المنطق والنظام
- قواعد وإجراءات عمل رسمية (خطابات) ... شايفين المنطق والنظام بالبيروقراطية والبقية بالملزمة عشان فيها شبه من مبادئ فايول ركزوا على الفروقات .

وهكذا انتهينا من المدرسة الكلاسيكية بفروعها
وقبل الإنتقال لما يلي نلخص اللي ذكرناه ..
المدرسة الكلاسيكية ثلاث أقسام :
١- **الإدارة العلمية** وروادها ١-فريدريك تايلور و ٢- الزوجين (فرانك وليليان)
٢- **المبادئ والعمليات** لـ هنري فايول
٣- **البيروقراطية** لـ ماكس فيبر

وننتقل للمدرسة االسلوكية (التي تعتني بالفرد وسلوكة وحاجاته النفسية والاجتماعية)

سهلة جداً منها :

٢- نظرية الحاجات الإنسانية (ماسلو) أو (ابراهام ماسلو) لأنه درسناها بمقرر مهارة التعليم والتفكير لكن هنا ربطها بأداء الفرد في المنظمة ..

و المبدأين لها :

١- حرمان من تلك الحاجات >>> لا يوجد دافع للعمل

٢- التدرج بالإشباع حسب هرم مالسو .

.....

النظرية الثانية والتي تليها بالسهولة ٣- نظرية X Y لـ (دوغلاس مكريغر)

بإختصار قسم الأفراد والعمال إلى قسمين

X : هو الفرد السلبي !

Y : هو الفرد الإجابي !

لازم تتطلعوا على التفاصيل لشخصياتهم من الملزمة .

.....

أما الرائد الحقيقي للمدرسة السلوكية والأول هو (مايو) التون مايو

لماذا ؟

التون مايوا عمل دراسات على بعض العمال

وكان يبغى يعرف هل المناخ و جو العمل والمكان والإشراك في الرأي يأثر في تحسين إنتاجهم أو لأ ؟؟

والإجابة الأكيدة كانت فعلاً تؤثر على عملهم وأهم ما يحسّن الإنتاجية :

- مناخ العمل الجماعي (علاقات طيبة)
-الإشراف المشترك (نأخذ برأي العمال)

طيب ما ذكرنا اسم الدراسة هذي ؟؟ اسمها **١- دراسات هوثورن** وهي حسب اسم الموقع اللي اتعملت فيه .

هذي الدراسة الجميلة سببت وساهمت في ظهور حركة اسمها العلاقات الإنسانية وتطورت واصبحت مدخل (كامل لحاله زي المدرسة) يُسمى (السلوك التنظيمي)

.....

واللي ذكرناهم مثل (دوغلاس مؤلف نظرية أكس واي) أتأثروا بمايو ...

أخر قسم ونظرية نظرية **٤-الشخصية الناضجة** :

(كريس آرغريس)

لو بعمل بعمل عنده ، انتقد وبشدة المدرسة السلوكية "لأنه جعل الإنسان كالآلة "

بينما هو :

يحب المرونة ، يعطيك مجال تحقق ذاتك لأنه لا يوجد تقسيم عمل دقيق وآلي ، ويعطيك مجال تطرح افكارك الإبداعية ، و لا يحب ممارسة الرقابة والإجراءات لأنه يؤدي إلى الجمود بالعمل و من اعتقاده أنه يتحقق النجاح لما يتشارك العاملون(تحديد أهدافهم)

فعلاً يحسس الشخص أنه شخصيه ناضجة وبالتالي رح يعمل العامل بحب ، حتى هو الوحيد اللي متصور وهو يبتسم

نلخص المدرسة السلوكية :

١- دراسات هوثورن لرائدها ألتون مايو

٢- نظرية الحاجات الإنسانية (هرم ماسلو)لـ (ابراهام ماسلو)

٣- نظرية X Y لـــ (دوغلاس مكريغر)

٤-الشخصية الناضجة : لـــ (كريس آرغريس)

وفي النهاية لا تنسونا من دعواتكم

افتكارات