المحاضرة الأولى

درسنا في الترم السابق مبادئ وأساسيات مقرر تقنية المعلومات واللي أقدر أسميه كانت نصف محاضراته عبارة عن شرح توضيحي للمقرر

فهمنا وش يعني مصطلح تكنولوجيا المعلومات واللي هو عبارة عن مجموعة الأدوات التي تساعد على استقبال المعلومات ومعالجتها، وتخزينها واسترجاعها، وطباعتها أو نقلها الكترونيا (أيا كان نوعها)، وذلك باستخدام الحاسوب.

ومع الوقت تطور مصطلح تكنولوجيا المعلومات في قطاع التعليم ليصبح تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (Information and Communication Technology)

الحاسوب " computer " : عبارة عن جهاز الكتروني مجمع من مكونات منفصلة يتم ربطها ثم توجيهها باستخدام أوامر خاصة لمعالجة البيانات من خلال تنفيذ العمليات الأساسية الثلاثة التالية :

استقبال البيانات المدخلة : وتتمثل في الحصول على الحقائق المجردة.
 معالجة البيانات للحصول على المعلومات : وتتمثل في إجراء الحاسبات والمقارنات.

٣. إظهار المعلومات المخرجة : وتتمثل في الحصول على النتائج المرجوة.

أنواع الحواسيب:

- ١. الحاسبات العملاقة super Computer
 - ۲. الحاسبات الكبيرة Mainframes
- ٣. الحاسبات المتوسطة Minicomputers
- ٤. الحاسبات المصغرة Microcomputers

ويندرج تحت الحاسبات المصغرة نوع من أنواع الحاسبات والمتداول بكثرة وهو الحاسبات الشخصية ومنها الحاسبات المكتبية والحاسبات المحمولة وحاسبات الجيب

يوجد أيضا نوع من أنواع الحاسبات يسمى بـ حاسبات الشبكة أو الخادم Computer network or Server : و هو عبارة عن نظام يتكون من شاشه ولوحه مفاتيح وصندوق صغير يحتوي على معالج ميكروي صغير وذاكره رئيسيه أقل قدره من تلك الخاصة بالحواسيب الشخصية ومن دون وجود مشغلات أقراص، ويستعمل حاسب الشبكة كمركز رئيسي للدخول على الشبكة وتنفيذ العمليات بين الأجهزة المرتبطة به.

مكونات الحاسوب الثلاثة، عبارة عن :

المعدات " Hardware " : وهي الأجزاء المادية الملموسة من الحاسوب وتتمثل بما يلي :

- أ. وحدة النظام System or CPU Box.
 ومن مكونات وحدة النظام :
- اللوحة الأم Motherboards :
 هي لوحة الدائرة الرئيسية في الحاسب وتحمل وحدة المعالجة المركزية (Central Processing Unit CPU)،
 و هي الوحدة المسؤولة عن عمل الحاسب وتنفيذ البرامج وتقاس سرعتها بملايين العمليات بالثانية.
 وتتكون وحدة المعالجة المركزية من :
 - أ. مسجلات Registers : تستعمل لتخزين البيانات والعمليات
 - ب. وحدة الحسباب والمنطق Arithmetic and Logic Unit : تنفذ العمليات الحسبابية والمنطقية.
 - ت. وحدة التحكم Control Unit : تتحكم بالعمل وجلب التعليمات والبيانات من الذاكرة الرئيسية ونقل البيانات على الناقل.
 - الذاكرة Memory : وأنواعها :
- أ. ذاكرة الوصول العشوائي Random Access Memory RAM : عبارة عن شريحة إلكترونية في اللوحة الأم للحاسب وتخزن فيها البرامج التي يتم العمل عميها حاليا، ميزتها التطاير (Volatile) حيث تفقد البيانات المخزنة فيها عند انقطاع التيار الكهربائي عنها، تؤثر كثيرا في أداء الحاسب وذلك لسرعتها وحجمها.
- ب. الذاكرة المخبأة Cache Memory : لها نفس مواصفات ذاكرة الوصول العشوائي ولكنها أسرع واصغر منها، وهي وسيطة بين ذاكرة الوصول العشوائي ووحدة المعالجة المركزية لتسريع عمل الحاسب حيث هناك تفاوت كبير في سرعتهما.
- ت. ذاكرة القراءة فقط Read Only Memory ROM : هي شريحة خاصة متضمنة في لوحة النظام الحاسوب وتحتوي على البرمجيات اللازمة لجعل الحاسوب يستنهض بشكل سليم و يعمل مع نظام التشغيل.

وهناك وحدات تخزين ثانوية تستخدم لتخزين البيانات بشكل دائم، ومن أنواعها : القرص المرن Floppy Disk ، القرص الصلب Hard Disk ، القرص المدمج Compact Disk – CD، الشريطُ الممغنط، Flash Memory

- مصدر الطاقة Power Supply : لتزويد الحاسب بالطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيله.
 - القوابيس أو المنافذ Ports : لوصل العناصر الخارجية بالحاسوب.
- ثقوب التوسعة Expansion Slot : لإضافة بطاقات جديدة مثل بطاقة الشاشة وبطاقة الصوت وبطاقة المودم وبطاقة الشبكة.
 - متحكمات الأجهزة Device controllers
 - مشغلات الأقراص Disk Drive
 - ساعة النظام The System clock
 - الأضواء LED Displays
- ب. وحدات الإدخال Input Devices : نعرف من أنواعها لوحة المفاتيح والفارة والماسح الضوئي والكاميرا والميكرفون وقارئ الأكواد.

- ت. وحدات الإخراج Output Devices : ومنها الشاشة ومكبرات الصوت والطابعة. وهنالك أجهزة تعتبر من وحدات الإدخال والإخراج بنفس الوقت كشاشات اللمس. ث. طرفيات أخرى Peripherals
- ۲. البرمجيات "Software" : وهي المكونات الغير ملموسة من برامج ومجموعة تعليمات تقوم بتشغيل الحاسوب والتحكم به، وهناك نوعان من البرمجيات :
- برمجيات النظم : خاصة بالنظام الرئيسي لتشغيل الحاسب وتعتبر وسيلة التواصل بين المستخدم ومعدات الحاسب.

ومن برمجيات النظم :

- أ. نظم التشيين : ولها عدة لغات منها لغة الآلة ولغة التجميع واللغات عالية المسيتوى ومولدات التطبيقات واللغات كائنية التوجيه.
- ب. مترجمات ومفسرات لغات البرمجة : هي برمجيات تقوم بتحليل واختبار صحة برنامج مكتوب بلغة عالية المستوى للتمكن من تنفيذع على الحاسب، تقوم المترجمات (Compiler) بتحليل كامل ملف المصدر وترجمته إلى ملف مستقل عن المصدر ويمكن تنفيذه مباشرة، أما المفسرات (Interpreter) يقوم بتحليل كل أمر من أوامر برنامج المصدر على حده وينفذها مباشرة دون انتاج ملف تنفيذي خاص به.
- البرمجيات التطبيقية : هي عبارة عن برامج إضافية لا يؤثر فقدانها على تشغيل النظام الرئيسي وتقوم بمهمات كثيرة ومفيدة يقوم المبرمج ببرمجتها حسب الحاجة، ومنها برامج قواعد البيانات وبرامج العروض التقديمية والنشر المكتبي واستعراض الويب وغيرها.
 - ۳. المستخدمون "Users" : مستخدمي البرامج العاملة على المعدات لتنفيذ المهام.

تراسل البيانات والشبكات :

مع تطور الاتصالات في الأجيال الأخيرة، تطورت تقنية المعلومات حتى تخطت حدود الاستخدامات المحلية للحاسوب فأصبحت تستخدم على نطاق أوسع من ذي قبل، وبعد أن كانت محصورة في جهاز واحد أصبحت الآن تربط بين العديد من الأجهزة وفي أكثر من منطقة واحدة في وقت واحد سلكيا ولا سلكيا ومشاركة المعدات بين مجموعة مستخدمي الشبكة الواحدة والعمل عليها في نفس الوقت، وهذا من خلال ما يسمى بالشبكات والتي يمكن تقسيمها حسب معيارين :

1. أنواع الشبكات حسب الامتداد الجغرافى :

- أ. الشبكة الشخصية Personal Area Network PAN.
 - ب. الشبكة المحلية Local Area Network LAN.
- ت. الشبكة المنطقية Metropolitan Area Network MAN.
 - ث. الشبكة الواسعة Wide Area Network WAN.
 - ٢. أنواع الشبكات حسب طريقة العمل:
- أ. الخادم والعميل Client/Server : عبارة عن جهاز خادم واحد يوفر الخدمات لأجهزة العميل
 المتصلة به.
- ب. الند للند Peer-to-Peer : يكون كل جهاز من أجهزة الشبكة عبارة عن خادم وعميل بنفس الوقت
 (يأخذ ويعطي).



وأخيرا نقدر نقول إن الحاسب صار من أهم الأشياء في حياتنا سواء كانت العلمية ودراستنا أكبر مثال أو في الحياة العملية والشخصية ، وصار من الصعب جدا جدا إن الواحد يستغني عن الحاسب وتطبيقاته وبرامجه وطرق التواصل من خلاله، وخاصة بعد ما اجتاح كل المجالات الحكومية والطبية والهندسية والتسويقية إلى ما وصلت لمجال المبيعات.

ومثل كل الأمور اللي نستخدمها في حياتنا، لكل شي ايجابيات وسلبيات لكن الأكيد إن ايجابياته أكثر من سلبياته متى ما اتبع المستخدم طرق الوقاية الصحية والخصوصية والاجتماعية.

-

F-fatimah

المحاضرة الثانية

Microsoft PowerPoint 2007

العروض التقديمية (Presentation):

برنامج العرض التقديمى (PowerPoint) عبارة عن مجموعة من الشرائح (Slides) التي يمكن أن تحتوي على نصوص، ورسوم بيانية، وصور، وجداول، ورسوم متحركة، وأشكال مختلفة، وغيرها والتي يمكن أن يمكنك عرضها بواسطة شاشة جهاز الحاسوب .

كما يمكنك إنشاء <u>صفحة ملاحظات</u> (<u>Speaker's)</u> لكل شريحة لاستخدامها لكي تتذكر النقاط الرئيسية أثناء العرض التقديمي، ويمكنك أيضاً طباعة <u>نشرات</u> (<u>Handouts</u>) تساعد المشاهدين على متابعة العرض التقديمي.

يمكن استعراض العرض التقديمي بواسطة :

- شاشة جهاز الحاسوب (Screen)
- بإستخدام الشفافيات (Transparencies)
- بإستخدام جهاز عرض الشفافيات (Overhead Projector)
 - ک صفحة ویب (Web Page)

تشغيل تطبيق العروض التقديمية (Opening a Presentation Application)

لتشميغيل PowerPoint انقر كافة البرامج (All Programs) من قائمة ابدأ (Start) ثم انقر فوق (Microsoft Office PowerPoint 2007) ومن القائمة الفرعية انقر (Microsoft Office PowerPoint 2007)



F-fatimah

فتظهر نافذة تطبيق العرض التقديمي والتي تحتوي على الشريحة الأولى وهي شريحة عنوان (Title Slide)

Nitro PDF	الله ۳۰ و و ا و و ا و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و ا و و و و و و و الصفحة الرئيسية إدراج تعميم حركات عرض الشرائح عراجية عرض الوقائف الإضافية مراجع من ا و و ا و و و و و و و و و و و و و و و
	A 40 日日 日本 10 日
	انقر لإضافة عنوان القر لإضافة عنوان
	انقر لإضافة ملاحظات

نافذة العرض التقديمي (PowerPoint Window)

لابد من التعرف على أجزاء نافذة PowerPoint قبل البدء بإنشاء الشرائح :

- ۱- شريط العنوان (Title Bar) :
- الذي يظهر عليه اسم العرض التقديمي الحالي .

ال 🕫 🕑 🖉 🗟 🔞 ال التحديدي: (Microsoft PowerPoint - عرض تقديمي) -
الصفحة الرئيسية إدراج تصميم حركات عرض الشرائح مراجعة عرض الوظائف الإضافية Nitro PDF شريط العنوان
الصق الا التسبق شريعة الله عنها المعالي المحالي المحالي - * المحالي محالي المحالي المحال
الحافظة 🖓 شرائح خط 🖓 فقرة
 كما يحتوي على أيقونات إغلاق وتصغير وتكبير النافذة
۲- شريط أدوات الوصول السريع (Quick Access Toolbar):
يضم الأوامر التي تستخدمها بكثرة، بحيث تكون الأوامر ضمن هذا الشريط مرئية على الدوام .





Soul Hope





فتح عرض تقديمي مخزن (Opening a Presentation):

لفتح عرض تقديمي عملت به مسبقاً وأردت إجراء تعديلات عليه أو الإطلاع عليه اتبع الخطوات التالية :



٢- انقر فوق مربع السرد في بحث في (Look in) حدد محرك الأقراص (Drives) و المجلد(Directory) الموجود به الملف الذي تريد فتحه.

فح 🗊 🗋	Name Annaly I want the	X
	 + 4y 	بحث في الكمبيوتر
(C:) القرص المحلي (C:) القرص المحلي (D:)		تنظيم 🔻
ا محرك أقراص DVD-RW محرك أقراص (E:) Transcend (F:)	محركات الأفراص الثابتة (۲) [] الفرص المحلي	💻 سطح المکتب 📔 المستندات

٣- انقر فوق اسم الملف (File Name) الذي تريد فتحه فيظهر في مربع اسم الملف (File Name).















٤- وجه المؤشر إلى تخطيط الشريحة الذي تريد ثم انقر فوقه فيتم تطبيق التخطيط الجديد على الشريحة المحددة .

-•]		ww	تخطيط 🔹
		+ 177	سمة Office
-			
	عنوان المقطع	وان ومحتوى	شريحة عنوان
	[]		
	عنوان فقط	مقارنة	محتوبين
	صورة ذو تسـمية تمضـحــة	محتوف ذو تسمية تمضحية	فارع
· ·	لوصيعيه	لوصيعيه	

-



التنقل بين الشرائح (Moving Through Slides) :

في العرض العادي للشرائح تظهر على الشاشة شريحة واحدة في كل مرة ، ولكن عندما يكون لديك أكثر من شريحة فإنه لابد من استخدام <u>شريط التصفح</u> (Scroll Bar) للانتقال إلى الشريحة التي تريدها .(الأسهم الموجودة على يمين جزء الشريحة انقر باستمرار على شريط التمرير إلى أسسفل أو أعلى للانتقال بين الشرائح)

للانتقال إلى عناوين الشرائح	كما يمكنك استخدام المخطط التفصيلي (Outline)
	رائح مخطط تفصيلي 1 ا إذارة أعمال 2 ا مستوى ثالث 3

أو بإستخدام مصغرات الشرائح (Thumbnails) وذلك بالنقر فوق الشريحة المراد الانتقال إليها .



<u>حذف شريحة</u> (<u>Deleting Slide) :</u>

قد ترغب في حذف شريحة ولعمل ذلك :

١- من تبويب شرائح (Slides)
 ٢- اضغط مفتاح حذف (Delete) من لوحة المفاتيح .

من الممكن أيضاً حذف الشريحة بطريقة أخرى وذلك من خلال تبويب شرائح (Slides) للمسلطعاً القر القر الأيمن للفارة على الشريحة المصغر ستظهر قائمة من الأوامر الخاصة بالشريحة اختر حذف شريحة (Delete slide).

-



خلفية الشرائح (Slides Background) : عند اختيار قالب افتراضي للشرائح فإن لون وتظليل الخلفية يحدد مسبقاً ، لكن يمكنك تغيير لون الخلفية علماً بأن اختيار لون الخلفية يختلف من شريحة إلى أخرى . ولتغيير لون خلفية الشريحة اتبع ما يلى : انقر فوق الشريحة التي تريد تغيير لون خلفيتها. تصميم ومن مجموعة خلفية (Background) ۲- انتقل إلى تبويب تصميم (Design) خلفية انقر السبهم الموجود بجانب أنماط الخلفية (Background Styles) 🐼 أنماط الخلفية 🔻 🔶 ٣- لتطبيق نمط الخلفية انقر بزر الفأرة الأيمن فوق نمط الخلفية الذي تريده ثم انقر فوق : تطبيق على كافة الشرائح • • • • • • • • • • إضافة معرض إلى شريط أدوات الوصول السريع تطبيق على الشرائح المحددة (Apply to Selected Slides): لتطبيق نمط الخلفية على شريحة محددة تطبيق على الشرائح الم<u>ح</u>ددة تطبيق على كافة الشرائح (Apply to All Slides): لتطبيق نمط الخلفية على كافة الشرائح في العرض التقديمي تطبيق على كافة الشرائح ٤- انقر فوق تنسيق الخلفية (Background Format) 📎 🛛 تنسيق ال<u>خ</u>لفية... للتحكم أكثر في ألوان الخلفية .(تنسيق الخلفية موجود في نفس أنماط الخلفية تجده بالأسفل) يظهر لك مربع حوار تنسيق الخلفية . التنسق الخلفية تعبئة 💿 تعبئة خالو صورة 🔘 تعبئة متدرجة 🔘 تعبئة صورة أو مادة 📃 إخفاء رسومات الخلفية اليون: 🚯 🔻 ÷ %· ال<u>ش</u>فافية: إغلاق تطبيق على الكل ة تعيين الخلفية 20 || // تقنية المعلومات ٢ // إعداد : MUATH Soul Hope F-fatimah -









الحاضرة الثالثة

تغيير مظهر النص :

عند اخراج العروض التقديمية، يقدم لنا برنامج البوربوينت خيارات متعددة لتحسين وتجميل الشكل العام للعرض الذي نعمل عليه، ومن ضحمن هذه الخيارات تغيير مظهر النص وذلك من خلال تبويب المحفة الرئيسية > مجموعة (خط / Font) ، أو بالضغط على السهم الموجود أسفل المجموعة.



ومن خلال مجموعة (خط / Font) يمكن القيام بعدة تعديلات على الخط بعد تحديد الجزء المراد التعديل عليه، ومن هذه التعديلات :

تغيير نوع الخط: بالضغط عليه والاختيار من قائمة الخطوط المنسدلة.



٢. تغيير حجم الخط: وذلك باختيار الحجم من قائمة احجام الخطوط المنسب له أو يمكن كتابة الحجم المطلوب مباشرة من خلال

أو بتكبير الحجم درجة واحدة أو تصغيره درجة واحدة من خلال 🛛 🔼 🔼

٣. تغيير لون الخط: وذلك بالنقر على المكان المخصص له للحصول على قائمة الألوان ويتم الاختيار منها أو من خلال النقر على ألوان اضافية للحصول على تشكيلة واسعة أخرى من الألوان.







٢. تباعد الأسطر داخل الفقرة : للتحكم بالمسافة بين أسطر النص داخل الفقرة الواحدة يمكن التعديل عليها من خلال :
۲.0 ۲.0 ۳.1 ۲.0 ۳.1 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0 ۲.0
ويمكن الوصول إلى خيارات تباعد الأسطر بالضغط على خيارات تباعد الأسطر
فقرة
المسافات الباديَّة والتباعد
⊂ عام المحا <u>ذ</u> اة: توسيط ▼
الاتجاه:
مسافة بادئة قبل اليص: • سم 🖨 خاص: (بلا) 🔻 يقدر:
- تباعد قِبل: • نقطة ➡ تباعد الأُسطِر: مفرد ◄ فِي • ➡
بع <u>د</u> : • نقطة
علاما <u>ت</u> تبویب
 ٣. اتجاه النص : يقدم برنامج البوربوينت خاصية التحكم باتجاه النص بعدة خيارات لاستدارة النص، حيث يمكن قلبها بمقدار ٩٠ درجة أو ٩٠١ درجة، ويمكن استخدام هذه الخاصية من خلال ها العام الله الله المعالم المقدار ٩٠ درجة أله ١٠ درجة أله ١٠ درجة أله التعام المعالم المقدار ٩٠ درجة أله ٩٠ درجة أله التعام الله المعالم المقدار ٩٠ درجة أله ١٠ درجة ١٠ درجة ١٠ درجة أله التعام المعالم المقدار ٩٠ درجة المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المقدار ٩٠ درجة المعالم المقدار ٩٠ درجة أله المعام المعالم المقدار ٩٠ درجة أله المعام المعالم المعالم المعالم المقدار ٢٠ درجة أله المعام المعالم المعالم المعالم المقدار ٢٠ درجة المعالم المقدار ٢٠ درجة أله المعام المعالم المعالم المعالم المقدار ٢٠ درجة أله المعام المعالم المعالم المعالم المقدار ٢٠ درجة أله المعام المعالم المعالم المعالم المعام المعالم المعالم المقدار ٢٠ درجة أله المعام المعالم المعالم المعالم المعام المعالم المعال
الله المراجع الم
Soul Hope - F-fatimah - MUATH : اعداد المعلومات ۲ // إعداد المعلومات ۲ // إعداد

ويمكن الوصول إلى خيارات التحكم باتجاه النص بالضغط على خيارات اضافية

ſ	ت النصية	🗙 🖇 تنسيق التأثيران
	ل النصية مربع نص تخطيط النص محاذاة عمودية: منتصف ◄ اتجاه النص: أفقى ◄ احتواء تلقائى ۞ عدم تنفيذ الاحتواء التلقائى ۞ تفيير حجم الشكل لاحتواء النص ۞ تفيير حجم الشكل لاحتواء النص اليمين: ٢٥٠٠ سم ۞ أعيلى: ٢٢٠٠ سم ۞ اليمين: ٢٥٠٠ سم ۞ أسفل: ٢٢٠٠ سم ۞	کا تسیق التأثیران تعبئة نص مخطط النص التفصیلی نمط المخطط التفصیلی ظل تنسیق ثلاثی الأبعاد استدارة ثلاثیة الأبعاد مربع نص
	أعمدة	

-

 التعداد النقطي والرقمي : يمكن عمل شريحة ذات عناصر متعددة نقطيا أو رقميا وذلك من خلال تبويب الصفحة الرئيسية > مجموعة شرائح > شريحة جديدة



ثم من تبويب الصفحة الرئيسية > مجموعة فقرة > نقوم باختيار نوع التعداد المطلوب



	لرقمي	أشكال التعداد ا			لمي	كال التعداد النقه	أشك
	جاه النص	"₩			"µµµ انجاه النص ∙ _+_		≢∥• =⊧ <mark>•</mark> =:
	() () () ()	۱ ۲ ۳	بلا	•	0 0	• •	بلا
	أ بب نن	— .А — .В — .С	l II III		* * *		• •
•	\square	i ii iii	أ ب ج	•	2	¥ ¥ ¥	> > >
		وتعداد رقمی	🗄 تعداد نِقطی			وتعداد رقمی	:∃ تع <u>د</u> اد نقطی

كما يمكن العمل على عدة مستويات في التنقيط والترقيم من خلال استعمال الأزرار الخاصة بذلك أو من لوحة المفاتيح من خلال المفتاح Tab لإضافة مستوى أو Shift + Tab لتنقيص المستوى، بشرط أن يتم تنفيذ المستويات على أسطر جديدة بحيث متفرعة من السطر السابق.

مثال لمستويات التعداد النقطى والرقمى



Soul Hope

ادراج قصاصة فنية :

 ادراج قصاصة فنية :
 يوفر برنامج البوبوينت مجموعة واسعة من القصاصات الفنية التي يمكن استخدامها لدعم مادة العرض بما يتناسب معها.
 ويمكن ادراج القصاصات الفنية من خلال
 تبويب (إدارج / Insert) > (رسومات توضيحية / Illustrations) > (قصاصة فنية / Clip Art)



عند النقر على (قصاصة فنية) سيتم عرض عمود يسار الصفحة

🗙 🔻 قصاصة فنية
البحث عن:
انتقال
بحث في: المحمموات المحيدة
المجموعات المعتدية
أنواع ملفات وسائط محددة 💌
-
🙎 تنظیم القصاصات
월 قصاصة فنية على Office Online
🛞 تلميحات البحث عن قصاصات



ادراج صورة من ملف :

 من العناصر المهمة في أي عرض تقديمي هي الصور، لأن الغرض الأساسي من العرض التقديمي هو من العناصر المهمة في أي عرض تقديمي هي الصور، لأن الغرض الأساسي من العرض العرض التوضيح والشرح بطريقة سلسة، سهلة وممتعة ولعل من أبلغ ما يؤدي هذا الغرض هو الصور.
 ولإضافة صورة في الشريحة نذهب إلى توضيحية / Illustrations > (صورة / Insert) > (صورة / Picture) > (رسومات توضيحية / Illustrations) > (صورة / Insert) > (مورة / Picture) > (Picture) > (

وعند النقر على (صورة) سيتم فتح نافذة لاختيار الصورة من المسار المحفوظة فيه، نقوم باختيار الصورة ثم نضغط (إدراج)

صورة



بعد إدراجها سيتم اضافتها إلى الشريحة، ويمكن بعد ذلك نقلها أو نسخها كما تعلمنا سابقا.

