

الاتصال غير اللفظي هو : العملية التي يتم تبادل الافكار والمعاني بين الافراد بدون كلمات مثل حركة اليد وتعبيرات الوجه ونبرة الصوت او المسافات او اللمسات

- 1- الاتصال غير اللفظي يشمل كل مايتواصل به المرء من دون كلمات
- 2- يرتبط التواصل غير اللفظي ارتباطا وثيقا بثقافة المجتمعات ويختلف باختلافها .
- 3- الاتصال غير اللفظي ذو مصداقة عالية وخاصة اذا توفر عنصر الخبرة لفهم

اهمية الاتصال غير اللفظي :

- 1- تأثيره اقوى من تأثير الاتصال اللفظي .
- 2- يفوق الاتصال اللفظي في التعبير عما تكنه النفس
- 3- يكون الانطباع الاول عنا

ت الاتصال غير اللفظي :

- 1- العينان اكثر وسائل التأثير التي نمتلكها فهما الاكثر صدقا وثقة .
- للعين ثلاث مكونات
- 1-1
- 2-2
- 3-3 المساحة التي ننظر اليها

تطيل النظر الى 1- الذين يشجعونك اكثر من غيرهم 2- الذين يتجاوبون معاك

3-الواثقين بانفسهم 4- الاكثر مصداقية

ويقل الى : 1- الذين تتعامل معاهم بصفة رسمية 2-

3-العصبيين 4-

تأثير طريقة النظر في مضمون الموقف الاتصالي

- 1- النظرة العميقة : التي تستغرق وقتا وعمقا اكثر تدل على التركيز والاهتمام الكبير
- 2- : تدل على عدم العناية او الشعور بالملل او التفكير بشي اخر
- 3- النظرة السطحية : لاتستغرق وقتا وتدل على عدم الاهتمام المطلق

## تعبيرات الوجه

- 1- تستعمل تعبيرات الوجه للدلالة على المشاعر المصاحبة للرسالة مثل ( .. .. )
- 2- قد يشترك في المشاعر اكثر من جزء من الوجه .
- 3- تعبيرات الوجه من الرسائل المهمة في التعبير عن المشاعر
- 4- المهارة ان تستعمل التعبير المناسب في الموقف الاتصالي .
- 5- من المهم جدا اتقان استعمال هذه الاداء في حالة الانصات اثناء استقبال

: جزء اصيل والعينين وهو مهم جدا

: علامة الابتهاج العفوي وصدق المشاعر

: ابتسامه مصنعة لكونها غير متسقة مع حقيقة المشاعر

من انواع الابتسامات ابتسامة الخجل والقلق والسخرية ....

:هي الاحوال التي تكون عليها اجسا

وهي ترسل رسائل غير لفظية

: اقراء الايماءات والاشارات مجتمعة لا مفرقة .

: القاعدة الثانية : ابحث عن العلاقات بين الايماءات واللغة اللفظية .

: اقراء الايماءات في سياقها الذي تمت فيه حتى لاتسي تفسيرها

: يستعمل في معظم الثقافات للدلالة على نعم . وهي اداة قوية للاقناع

الايماءة السريعة تدل على قلة الصبر او انهاء الحديث اما ببطء يدل ع الاهتمام

كذلك الايماء بالراس يولد الالفة والحميمة.

: نوع ملابسنا والوانها تدل على مكانتنا ووظائفنا ومستوا

: الديكور

: فهي تعطي رسائل عن ذوق الشخص وطبيعة عمله ومستواه الصحي

: بداية بالمصافحة ونهايه بالاحتضان وهي تعبر عن مشاعر التشجيع

1- دلالة العلاقات الاجتماعية :

العلاقة التي تسود بين الشخصين

: تكون فيها راحتا اليد في الوضع الراسي

2- اللمسة الاخوية او لمسة الصداقة : وهي اللمسات التي تعبر عن المشاعر

الاخوية بين المتقاربين كالامساك بالكتف او المعانقة عند اللقاء .

3- اللمسة العاطفية : وهي التي يقوم به

: كيفية خروجه من حيث الحدة والارتفاع والانخفاض والسرعة

وتؤكد الدراسة انه يؤثر بنسبة 38%

: هو اداة التعبير عن شخصيتك فهو يعكس مابداخلنا ويعبر عن انفعالاتنا

وحالاتنا العاطفية والنفسية

: ويقصد بها القرب او البعد المكاني ويعرف بالمساحة الشخصية او الحيز

المحيط بالشخص

:

1- المنطقة الحميمة : هي القريبة والملاصقة للانسان وهي الاكثر اهمية

ويدخلها الوالدان والزوج والزوجة والابناء .

2- المنطقة الشخصية : تضم الاشخاص الذين تربطهم علاقات اجتماعية

3- المنطقة الاجتماعية : يقف فيها الغرباء مثل البائع بالمتجر او العامل عند

الاصلاحات بالبيت ورجل البريد والموظف الجديد والسائق والحارس .

4- : المسافة المريحة التي تكون بيننا وبين كل الاشخاص الذين

لانعرفهم على الاطلاق او عندما نخاطب مجموعه كبيره من الاشخاص