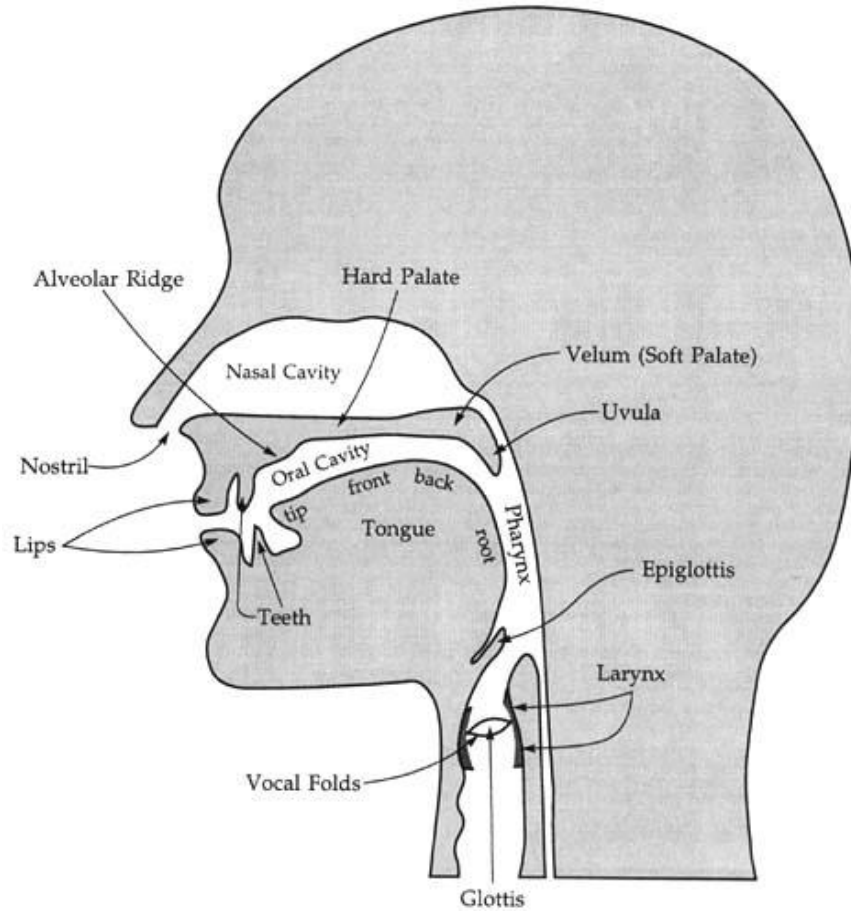
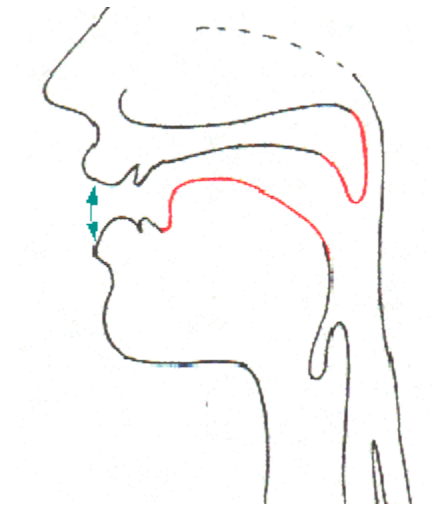


الباحثون الصوتيون يصنفون الأصوات الكلامية وفق معيارين أساسيين:

- **manner of articulation** طريقة النطق
- **place of articulation** موضع النطق



places of articulation



Labial

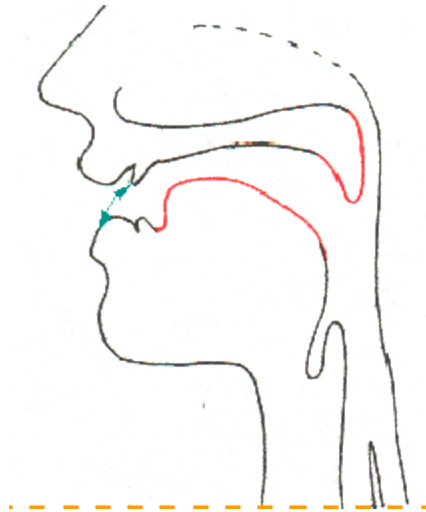
b, p, m

Bilabial = These are sounds formed using both upper and lower lips. The first sounds in the words **pat**, **bat**, and **mat** are all bilabials. They are represented by the symbols [p], which is voiceless, and [b] and [m], which are voiced.

نطق من خلال الشفتين فقط (الشفة العليا + الشفة السفلى) هي الأصوات التالية

: b, p, m, w

.....



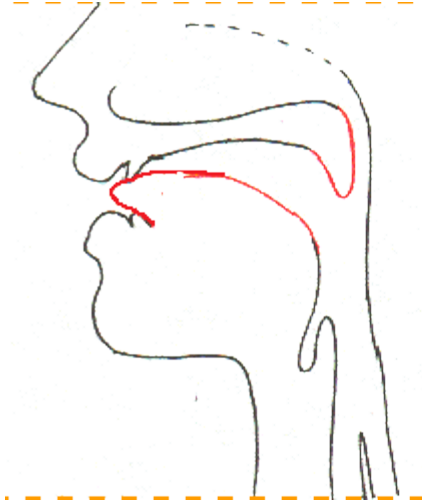
Labio-dental

f, v

Labiodental = These are sounds formed with the upper teeth and the lower lip. The first sounds in of the words ***f*at** and ***v*at** and the final sounds in the words ***sa***f**e** and ***sa***v**e** are labiodentals. They are represented by the symbols [f], which is voiceless, and [v], which is voiced. Cough and photo, are both pronounced as [f].

ينطق من خلال الشفافة و الأسنان (الأسنان العليا + الشفة السفلى) و هي الأصوات التالية : v, f

.....



Interdental

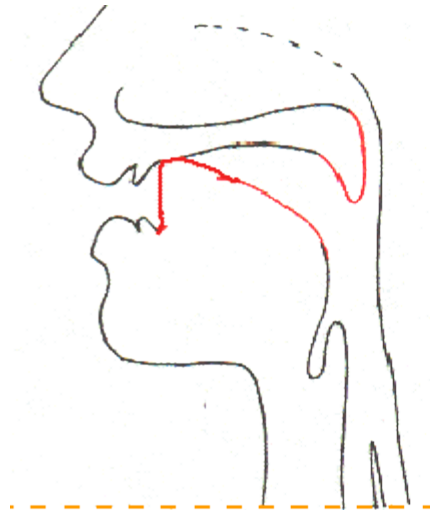
θ, ð

dental = These are sounds formed with the tongue tip behind the upper front teeth. The initial sound of **thin** and the final sound of **bath** are both voiceless dentals. The symbol used for this sound is [θ]. The voiced dental is represented by the symbol [ð] like **the**, **there**, **then** and **thus**.

صوت ينتج خلال الاسنان (أى خروج طرف اللسان بين الأسنان أثناء النطق) و هي الأصوات التالية

: θ, ð;

.....



Alveolar

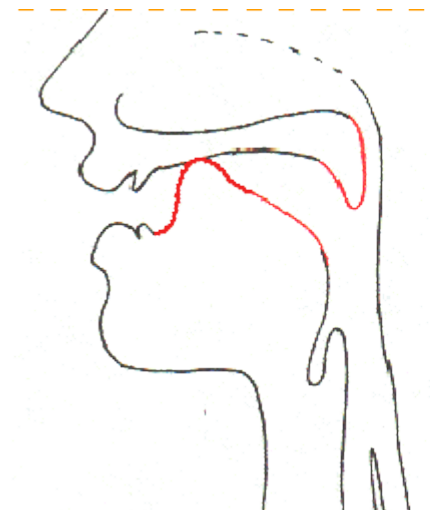
d, t, s, z, n

Alveolar = These are sounds formed with the front part of the tongue on the alveolar ridge. The initial sounds in **top**, **dip**, **sit**, **zoo** and **nut** are all alveolars. The symbols for these sounds are easy to remember [t], [d], [s], [z], [n]. Of these, [t] and [s] are voiceless whereas [d], [z] and [n] are voiced. Other alveolars are the [l] sound as in **lap** and [r] as in **right**.

وهو يتشكل في الجزء الأمامي من اللسان على

ridge الحافة الحويصلية، جزء محدّب من القمّ، وراء الأسنان مباشرة)

: /d, t, z, s, l, n/

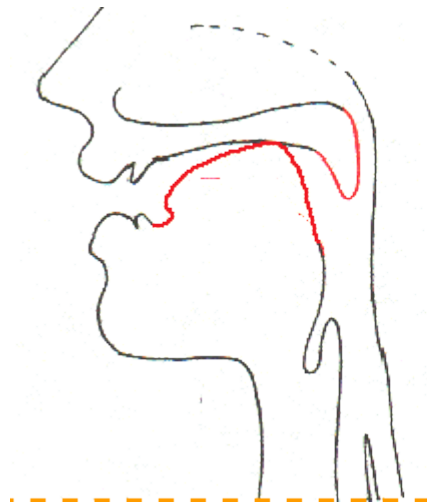


Palatal

š, ž

Palatal = These are sounds formed with the tongue and the hard palate. The initial sounds in the words **shout** and **child**, which are both voiceless. The “sh” sound is represented as [ʃ] and the “ch” sound is represented as [tʃ]. The word **shoe-brush** begins and ends with the voiceless palatal sound [ʃ] and the word **church** begins and ends with the other voiceless palatal sound [tʃ]. The sound [ʒ] such as **treasure** and **pleasure** which is voiced palatal. The other voiced palatal is [dʒ] as in **joke** and **gem**. The sound [j] is also voiced palatal as in **yet**

+ اللسان) و هي و هي الأصوات التي تنتج من خلال اللسان + الحنك الصلب



Velar

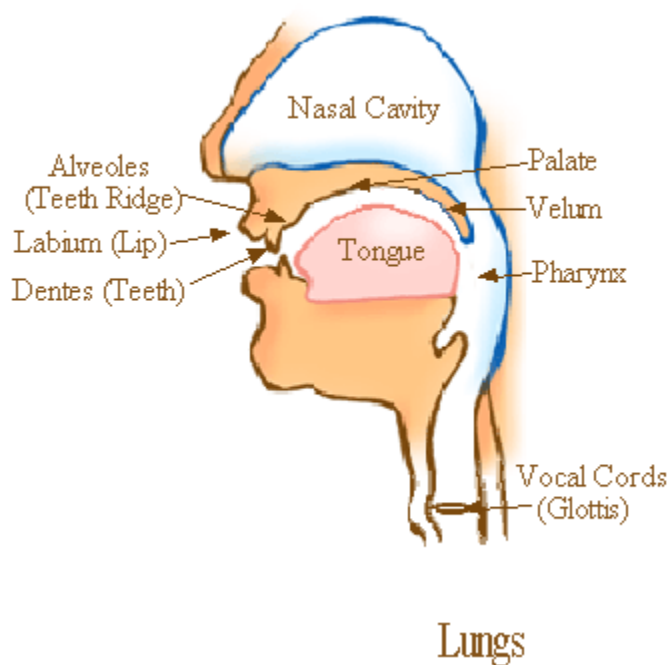
g, k, ŋ

Velar = Sounds produced with the back of the tongue against the velum are called velars. . The sound [k] as in **cook** is voiceless. The sound [g] as in **go**. The voiced sound [ŋ] as in **bang**.

وهذه وهو ما ندعوه باللسان المزمار و يوجد فى آخره حلقي (و هو الحنك الطرى

اللهاة+ اللسان) الأصوات هى

: k,g,ŋ



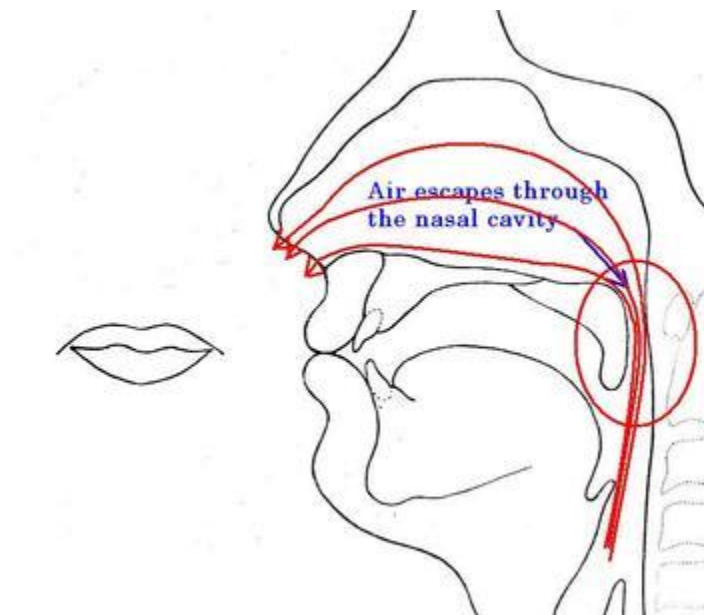
Glottal = There is one sound that is produced without the active use of the tongue and other parts of the mouth. It is the voiceless sound [h] as in **horse** .

الفم من وغيرها اللسان لقطع الفعال الاستخدام دون انتاجه يتم الذي واحد صوت هناك هي اللاصوتيه

H



❖ Manner of articulation:



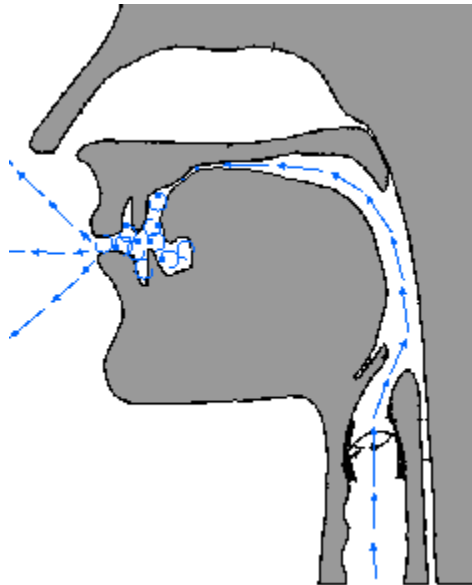
- **Stops:**

The set **[p], [b], [t], [d], [k], [g]** are all produced by some form of “stopping” of the air stream (very briefly) then letting it go abruptly. This type of consonant sound, resulting from a blocking or stopping effect on the air stream, is called a stop (or a “plosive”). Example: *bed*.

الانفجارية (Plosives)

تسمى انفجاريه تراكم ضغط الهواء دخال الفم، و
انطلاق الهواء مرة واحدة .

Stops		
Voiceless	Voiceless	
/p/	/b/	Bilabial
/t/	/d/	Alveolar
/k/	/g/	Velar



Fricatives:

The set of sounds [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ] involved almost blocking the air stream and having the air push through the very narrow opening. As the air is pushed through, a type of friction is

produced and the resulting sounds are called fricatives. Example:
fish, those.

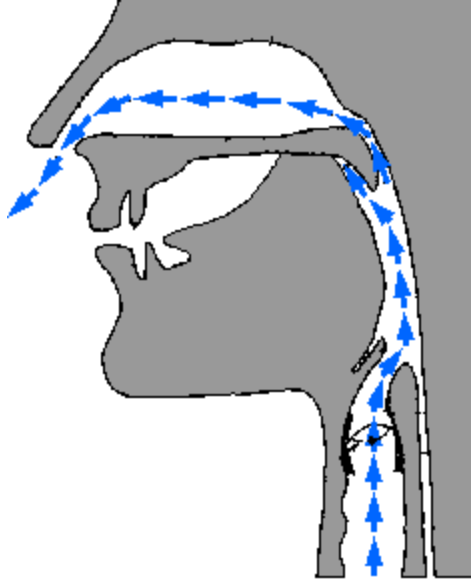
Fricatives أصوات احتكاكية

الصوت الاحتكاكي هو صوت ساكن يتم إنتاجه عندما يتم إجبار تيار

الهواء على المرور من خلال عائق تسببه أعضاء النطق (الكلام) الموجودة في
المجرى الصوتي .

Fricatives		
Voi cel ess	Voi ced	
/f/	/v/	Labi odental
/θ/	/ð/	Li ngua- dental
/s/	/z/	Li ngua- al veol ar
/ʃ/	/ʒ/	Li ngua- pal atal
/h/		Gl ottal

.....



Nasals ≡ When the velum is lowered and the air stream is allowed to flow out through the nose to produce **[m]**, **[n]** and **[ŋ]**, the sounds are described as nasals Example: *morning* and *name*.

أصوات أنفية

الصوت الأنفي يشير إلى صوت ساكن يتم نطقه من خلال سد كامل للمجرى الفمى بحيث تكون اللهاة منخفضة لكي تسمح لتيار الهواء بالمرور إلى المجرى الأنفى و تتكون هذه المجموعة من ثلاثة أصوت و هى

:/m,n,ŋ /

Nasal		
Voiceless	Voiced	
	/m/	Bilabial
	/n/	Alveolar
	/ŋ/	Velar

- Affricates:

If you combine a brief stopping of the air stream with an obstructed release which causes some friction, you will be able to produce the sounds [tʃ] and [dʒ] these are called affricates .

Example: *cheap* and *jeep*.

أصوات احتكاكية توقيفية

الصوت الاحتكاكي الوقفي هو صوت ساكن له خاصية كل من الاصوات الاحتكاكية

Stops و الأصوات الوقفية Fricatives

و تتكون هذه المجموعة من صوتين و هما

://tʃ,dʒ/ /

Affricates		
Voiceless	Voiced	
/tʃ/	/dʒ/	Lingual- alveolar

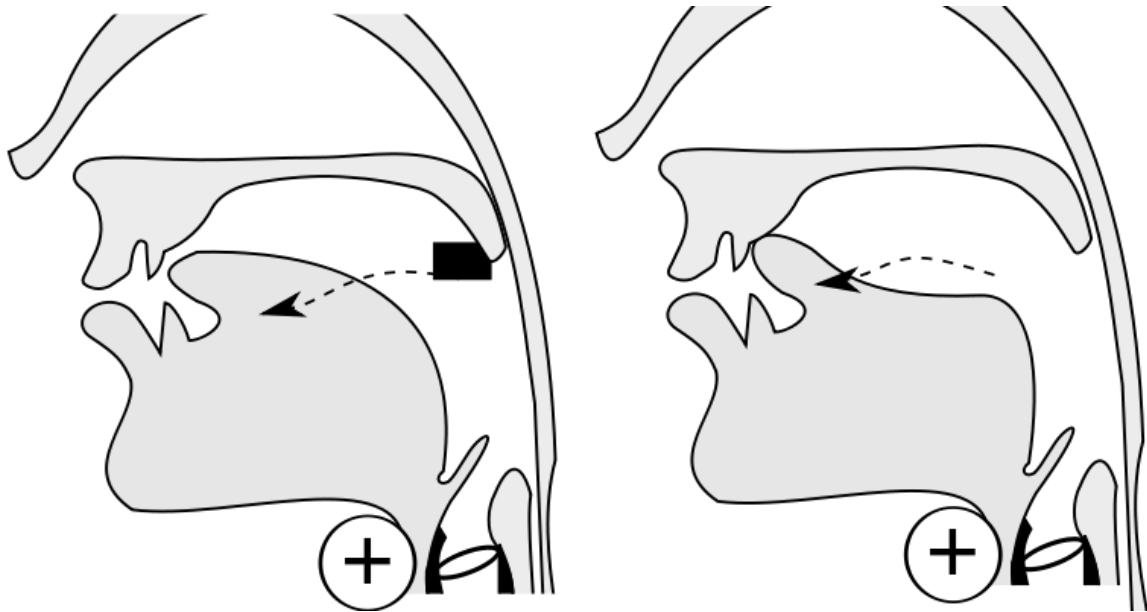
Glides:

The sounds [w] and [j] are described as glides. They are both voiced and occur at the beginning of *we*, *you* and *yes*. These sounds are typically produced with the tongue in motion)or “gliding”(to or from the position of a vowel and are sometimes called semi-vowels.

Glides (أصوات انزلاقية (أصوات نصف متحركة

الصوت الانزلاقي هو صوت ساكن يتميز بأنه دائم الانزلاق بواسطة حركة أحد أعضاء الكلام وخاصة الصوت المتحرك التالي لها
/w,j/ و تتكون هذه المجموعة من صوتين و هما

Glides		
Voiceless	Voiced	
	/w/	Bilabial
	/j/	Lingua- palatal



Liquids:

The initial sounds in *led* and *red* are described as liquids. They are both voiced. The [l] sound is called a lateral liquid and formed by letting the air stream flow around the sides of the tongue as the tip of the tongue makes contact with the middle of the alveolar ridge. The [r] sound at the beginning of *red* is formed with the tongue tip raised and curled back near the alveolar ridge.

أصوات سائلة

الصوت السائل هو تسمية عامة تستخدم لتصنيف صوتين

ساكنين Consonant

متقاربين

approximant

/l,r / و تتكون هذه المجموعة من صوتين و هما

Liquids		
Voi cel ess	Voi ced	
/l/	Li ngua- al veol ar	
/r/	Li ngua- pal atal	



بعض المعلومات الإضافية

Nasal Cavity التجويف الأنفي

Oral Cavity التجويف الفمي

Vocal Cords أو **Vocal Folds** و بها الأحبال الصوتية

lungs الرئتين

palate الحنك

Lips الشفاه

Hard palate سقف الفم

teeth ridge لحافة الأسنان

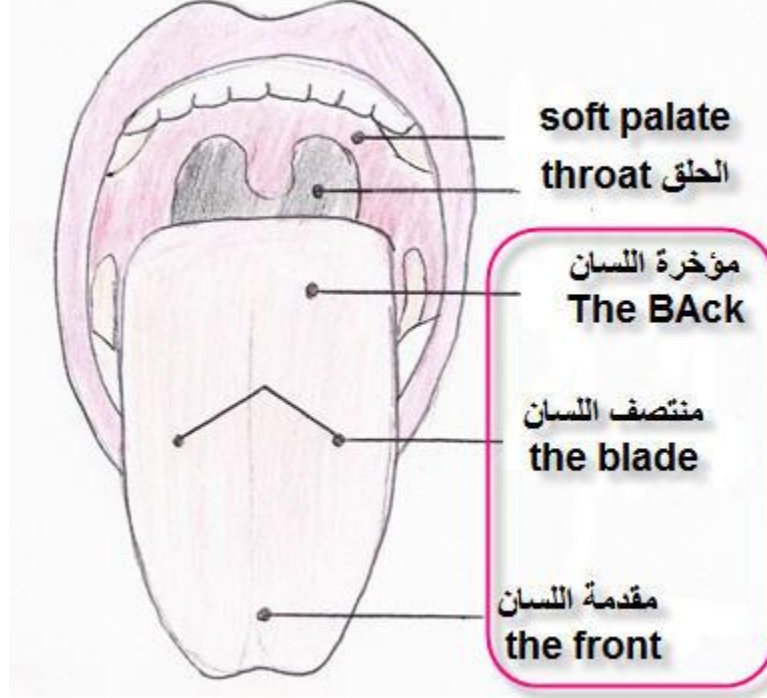
larynx الحنجرة

pharynx البلعوم

.....

Alveolar ridge, convex part of the mouth, immediately behind the teeth

الحافة الحويصلية, جزء محدّب من القمّ، وراء الأسنان مباشرة



عليك أن تعرف أن ما أقصد به الحنك هنا هو ما خلف الفك العلوى و حتى اللهاة .

الحنك الملاصق للأسنان العلوية من الخلف مباشرة و يعرف بـ-1-

و هو للأسف غير موجود فى الرسم **Alveolar ridge**

فى المنتصف **hard palate** الحنك الصلب -2-

وهو ما ندعوه باللسان المزمار و يوجد فى **soft palate** الحنك الطرى -3- اللهاة Uvula آخره



By : **Gucci .**



م