

د. محمد الدوغان

س1: جاء في احصائية اليونيسكو ان المواطن العربي يقرأ بمعدل :

أ: ساعه في العام

ب: نصف ساعه في العام

ج: ست دقائق في العام

د: ربع ساعه في العام

(الاجابه بالمحتوى باليوم وليس العام وقد تم التنويه من الدكتور بأنه خطأ بالمحتوى وأن الاجابه الصحيحه هي : ست دقائق بالعام)

س2: في عصرنا الملى بالتقنيات:

أ: لم تصبح القراءه ذات اهميه

ب:مازالت القراءه اهم وسيله فعاله لنقل المعلومات

ج:اصبحت القراءه وسيله ضعيفه لنقل المعلومات

د:تقدم السماع على القراءه في نقل المعلومات

س3: في قراءتك للكتب والمجلات والصحف:

أ:كن مرناً في سرعتك فبعض الكتب تحتاج الى سرعه واخرى بالعكس

ب:اقرا بسرعه واحده في جميع الكتب التي تقرأها

ج:اقرا بدون سرعه وحاول ان تفهم كل شئ مما تقرأ

د:حافظ على سرعه ثابتة في كل ماتقرأ

س4: من اهداف وفوائد القراءه انها:

أ:تفتح ابواب الثقافه والزياده المعرفيه

ب:تساعد على التجديد الفكري والمعرفي

ج:تطور القدره اللغويه وتساعد على التعبير الرصين

د: جميع ماسبق

س5: من أنواع القراء من حيث أدائها :

أ: القراء التحليلية

ب: القراء الصامتة

ج: القراء النقدية

د: القراء الاستكشافية

س6: القراء الصامتة هي:

أ: تكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق

ب: تكوين خبرات جديدة وفهمها بالجمع بين أعضاء الفهم والنطق

ج: تصفح سريع لبعض صفحات الكتاب , لاختزال الانطباع الأولي

د: ليس شيئاً مما سبق

س7: أي من الأمور التالية من عناصر القراء الاستكشافية :

أ: قراءة مقدمة الكتاب وخاتمته

ب: ترقيم الفقرات والأفكار

ج: تصالح عند عمل بحوث علمية أو التأليف

د: مرتبطه بأوقات الفراغ , وبالميل والاتجاهات

س8: أي من الأمور التالية من عناصر القراء الترويجية:

أ: قراءة مقدمة الكتاب وخاتمته

ب: ترقيم الفقرات والأفكار

ج: تصالح عند عمل بحوث علمية أو التأليف

د: مرتبطه بأوقات الفراغ , وبالميل والاتجاهات

س9: أي من الأمور التالية من عناصر القراء التحليلية:

أ: قراءة مقدمة الكتاب وخاتمته

ب:ترقيم الفقرات والافكار

ج:تصلح عند عمل بحوث علميه أو التأليف

د:مرتبطه بأوقات الفراغ , وبالمبول والاتجاهات

س10:أي من الامور التاليه من عناصر القراءه الانتقائيه:

أ: قراءة مقدمة الكتاب وخاتمته

ب:ترقيم الفقرات والافكار

ج:تصلح عند عمل بحوث علميه أو التأليف

د:مرتبطه بأوقات الفراغ , وبالمبول والاتجاهات

س11: القراءه للحكم على النص من عناصر القراءه

أ:السريعه

ب:الاستكشافيه

ج:النقديه

د:الانتقائيه

س12: من ارشادات ومراحل القراءه:

أ:ابداً بالصعب قبل السهل وبالكبير قبل الصغير وبالمجلدات قبل الكتيبات

ب:ابداً بالسهل قبل الصعب وبالصغير قبل الكبير وبالكتيبات قبل المجلدات

ج:ابداً بالجديد قبل القديم

د:ابداً بأقرب كتاب من يدك

س13:فيها اختيار المعلومات, ومحاولة تصنيف وتمحيص المحتوى:

أ:القراءه السريعه

ب:القراءه التحليليه

ج:القراءه النقديه

د:القراءه الانتقائيه

س14: يكثر فيها القراءه في القصص أو الطرائف والمواقف:

أ: القراءه الترويجيه

ب: القراءه التحليليه

ج:القراءه النقديه

د:القراءه الانتقائيه

س15:القارئ له رأي شخصي منذ البدايه, ولا يقفز للخاتمه مباشره في:

أ: القراءه الترويجيه

ب: القراءه التحليليه

ج:القراءه النقديه

د:القراءه الانتقائيه

س16: (أنا لست ذكياً ولا أفهم ماقرأ) من :

أ: المشاكل الوهميه للقراء

ب:المشاكل النفسيه للقراء

ج:المشاكل التقنيه للقراء

د:ليست مشكله

س17:(رؤيه الكتاب تذكرني بالاحباطات الدراسيه) من :

أ: المشاكل الوهميه للقراء

ب:المشاكل النفسيه للقراء

ج:المشاكل التقنيه للقراء

د:ليست مشكله

س18: (أنا لا أحب رؤية الكتاب , ولا أتحمل القراءة) من :

أ: المشاكل الوهميه للقراءه

ب:المشاكل النفسيه للقراءه

ج:المشاكل التقنيه للقراءه

د:ليست مشكله

س19:(أنا ذاكرتي سيئه وضعيفه ولا أستطيع الحفظ) من :

أ: المشاكل الوهميه للقراءه

ب:المشاكل النفسيه للقراءه

ج:المشاكل التقنيه للقراءه

د:ليست مشكله

س20: (المقعد غير مريح ومرتفع) من :

أ: المشاكل الوهميه للقراءه

ب:المشاكل النفسيه للقراءه

ج:المشاكل التقنيه للقراءه

د:ليست مشكله

س21: اعاده قراءة النص والرجوع للخلف:

أ: أمر مهم يحتاج اليه المتدرب في بداية القراءة

ب:من مشاكل وأخطاء القراءة

ج:من الأمور المساعده على الفهم والتفكير

د:أمر مطلوب في الكتب التاريخيه

س22:ترك الكتاب عند سماع رنين الجوال:

أ:يعطيك فترة راحه أثناء القراءة

ب: من مشتات القراءه, ولذلك ابعد كل مايشغلك اثناء القراءه

ج:أمر طبيعي ولذلك لاتعطه بالا

د:من الامور التي لايمكن التغلب عليها اثناء القراءه

س23:من مشاكل القراءه ان يكون القارئ غير متحفز اثناء القراءه ,والحل:

أ:أن تكافئ نفسك بشئ تحبه بعد القراءه

ب:أن لاتعطيه بالا فهذا امر طبيعي يشعر به كل القراء

ج:أن تقتصر قراءتك على الامور المسليه

د:أن تتوقف عن القراءه فليست محاره بالنسب هلك

س24: (وضع خطه للقراءه فيها وقت البدء والانتهاء,مع توزيع اقسام الكتاب

عليها) هو :

أ:تحديد الهدف

ب:تحديد السرعة

ج:تحديد المعرفه

د:تحديد الخطه

س25: (لماذا أقرأ هذا الشئ ؟ حدد هدفك فعندما لا تدرك الهدف ستبقي غير

محمياً للقراءه) هو :

أ:تحديد الهدف

ب:تحديد السرعة

ج:تحديد المعرفه

د:تحديد الخطه

س26: الذين يركزون نظرهم في كل كلمه في السطر تقريبا هم :

أ: أسرع القراء

ب: أبطأ القراء

ج: القراء المستكشفون

د: القراء المثاليون

س: 27: الشخص المتوسط يقرأ بمعدل متوسط:

أ: 75 كلمة في الدقيقة

ب: 100 كلمة في الدقيقة

ج: 250 كلمة في الدقيقة

د: 500 كلمة في الدقيقة

س: 28: المعلومات التي نحصل عليها :

أ: 80 - 90 % منها تأتي عن طريق القراء

ب: 50 - 70 % منها تأتي عن طريق القراء

ج: 30 - 40 % منها تأتي عن طريق القراء

س: 29: ان تعلم المهارة ليس أمراً سهلاً بل يحتاج المتدرب الى اربعة

أشياء ليكون صاحب مهاره منها :

أ: الرغبة في التعلم

ب: تقليد الغير

ج: القراء عن المهارة

د: المساعدة من الاخرين

س: 30: أول حاسه تعمل لدى الطفل :

أ: البصر

ب: السمع

ج: الكلام

د: الشم

س31: متوسط قدرة الانسان على الاستماع تبلغ :

أ: 480 كلمه في الدقيقه

ب: 1000 كلمه في الدقيقه

ج: 200 كلمه في الدقيقه

د: 100 كلمه في الدقيقه

س32 : اذا اخذت انت المبادره بعد المجاراه, فقامت بتغيير سلوكك ستتجد :

أ: ان المقابل ينصرف عنك وينشغل بأمر اخر

ب: ان المقابل ينزعج ويتضجر

ج: ان المقابل يقوم بفعل مضاد لفعلك

د: ان المقابل يجاريك ويتبعك

س 33 : السماع يطلق على :

أ: الحاسه

ب: سماع أي صوت بدون انتباه

ج: قصد استقبال الصوت والانتباه له

د: الاستماع مع شدة الانتباه والتركيز

س34: الاستماع يطلق على :

أ: الاستماع مع شدة الانتباه والتركيز

ب: قصد استقبال الصوت والانتباه له

ج: الحاسه

د: سماع أي صوت بدون انتباه

س35: الانسان لايتذكر بعد شهر من المعلومات التي حصل عليها عن طريق

البصر سوى :

أ: 13 % من المعلومات

ب: 30% من المعلومات

ج: 60% من المعلومات

د: 9% من المعلومات

س36: السبب الاساسي الذي يجعل عقولنا تسرح في اثناء الاستماع :

أ: كثرة الانشغالات

ب: الارهاق الذي يسبق الاستماع

ج: عدم قناعتنا بما يقول المتحدث

د: الفرق الكبير بين قدرتنا على الفهم وقدرة المتحدث على الكلام

س37: يقال ان كل شخص يولد وعلى جبينه عبارة تقول :

أ: أناشذك ان تتحدث ألي

ب: أناشذك ان تشعرني بأهميتي

ج: أناشذك ان تقرأ علي شيئاً

د: أناشذك ان تفهم ماقول لك

س38: اثبتت التجارب ان الناس يفضلون:

أ: المنصت الجيد على المتكلم الجيد

ب: المتكلم الجيد على المنصت الجيد

ج: في بعض الاحيان المنصت الجيد , وفي بعضها المتكلم الجيد

د: في وقت تعيهم المتكلم الجيد, وفي وقت راحتهم المنصت الجيد

س39: الاستماع لأكثر من جمه في وقت واحد :

أ: من أخطاء الاستماع

ب: من المهارات البديعه التي يمتلكها قليل من الناس

ج: من وسائل اختصار الوقت

د: ليس شيئاً من ذلك

س40: من طرق ايجاد الالفه في المحادثه :

أ:التوافق في التنفس

ب:التوافق في الصوت وطريقة الكلام

ج:التوافق في الحركات والشكل

د:كل ماسبق

س41: ان لا تفعل مثل جليسك ولكن تقوم بفعل اخر يتناغم معه وكأنه صدى لفعله

يسمى أسلوب :

أ: الصدى في المحادثه

ب:التناغم المختلف

ج: المرآه المتقاطعه

د:الخطين المتواقيين

س42:أن تفكر في الرد وأنت تستمع لمحدثك :

أ: من المهارات البديعه التي يمتلكها قليل من الناس

ب:من الاخطاء اثناء الاستماع

ج:من وسائل اختصار الوقت

د:ليس شيئاً من ذلك

س43:من طرق الختام السيئه:

أ: قصه طويله

ب: الاعتذار عن الملل الذي سببته لهم

ج: تحريك العواطف واستعمال العقل والمنطق

د: الفقرة أ و ب

س44: المستمع المبدع إذا تكلمت بين يديه بقصه وقعت لك :

أ: يتلفت يميناً وينشغل عنك

ب: يخرج هاتفه الجوال

ج: يركز عينيه برفق ينظر اليك وتشعر بمتابعته

د: قاطعك في اولها , وقال انا حدث لي شيء مشابه

س45: أي من النصائح التالية صحيح :

أ: لا تسخر من أحد , واحترم آراء الآخرين

ب: لا تظهر الاستاذيه على الآخرين بأنك تعرف كل شيء

ج: لا تنظر للمتكلم أثناء حديثه

د: الفقرة أ و ب

س46: من آداب الاستماع :

أ: استعمال لغة الجسم في التفاعل مع المتكلم

ب: استعمال العبارات المناسبه , مثل: هذا شيء عظيم, انها فكره ابداعيه, جميل.. الخ

ج: اظهار الاهتمام بالمتحدث

د: كل ما سبق

س47: من أهمية الكلام أن:

أ: الكلام من العلامات المميزه للإنسان

ب: الكلام غايه لكل فروع اللغة

ج:المرء بالكلام يستطيع أن يعبر عن افكاره

د:كل ماسبق صحيح

س:48:يتذكر الانسان بعد شهر من المعلومات التي حصل عليها عن طريق الحوار

والنقاش والمشاركة :

أ: 50% من المعلومات

ب: 60% من المعلومات

ج: 95% من المعلومات

د: 40 % من المعلومات

س:49:من صفات الخطيب المتميز :

أ: الثقافه العاليه

ب: الثقه في النفس

ج: سرعة الحركه اثناء الحديث

د:الفقره أ و ب

س:50: من قواعد اعداد الكلام ان تضع نقطه رئيسيه لكل :

أ: 30 دقيقه

ب: 20 دقيقه

ج: 15 دقيقه

د: 5 دقائق

س:51: طريقة كتابة الهدف من الموضوع أن تكتب جملة تشرح فيها موضوع

حديثك مرتبطه بهدفك مكونه من :

أ: 150 - 200 كلمه

ب: 100 - 150

ج: 50 - 80 كلمة

د: 25 كلمة او اقل

س52: من وسائل الجذب والاثارة :

أ:ترتيب المقاعد بطريقة متناسقه

ب:استضافة شخصيات مرموقه

ج: ذكر حقيقه او بيان مذهل

د: الدخول قبل الجمهور للقاعه

س53: ان تجعل نفسك احد المستمعين بحيث تظهر ماتتوقعه من الجمهور تجاه

كلامك:

أ: خطأ يرتكبه بعض المتكلمين

ب: نصيحه مهمه لمن يريد تعلم الخطابه واللقاء

ج: تكلف في الكلام ممجوج

د: يسقطك من أعين الجمهور

س54: اجعل العنوان في أي موضوع:

أ: آخر ماتكتبه

ب: أول ماتكتبه

ج: بعد كتابة نص الموضوع

د: ليس شيئاً مما سبق

س55: توافق تعبيرات الجسم :

أ: من عناصر ايجاد الالفه بين المتكلم والمستمع

ب:امر غير مهم في الاستماع

ج:يمكن عند الصغار وغير ممكن عند الكبار

د: غير ممكن الا في حالات نادره

س56: الاستماع بانصات حتى ولو كنت تعرف ماسيقول محدثك :

أ: تضييع للأوقات

ب: من الاستهزاء بالمتحدث

ج: من آداب الاستماع

د: من معوقات الاستماع

س57: من القواعد في عنصر الجمهور:

أ: لا تشكل انطباعاً مسبقاً عن الجمهور

ب: لا يوجد جمهوران متشابهان

ج: اعرف ماالذي يضايق الجمهور وعالجه بحذر

د: كل ماسبق

س58: تحتاج الى ان يكون اسلوبك سريعاً في الكلام في:

أ: النقاط الرئيسيه

ب: النقاط الصعبه

ج: النقاط الجاده

د: بداية النكته

س59: تحتاج ان يكون اسلوبك بطيئاً في الكلام في:

أ: النقاط الصعبه

ب: بداية النكته

ج: في وسط احداث المعركه

د: ذكر حادثه سريعه

س60: يحتاج ايجاد الألفه الى:

أ: ان تكون قوي الملاحظه

ب: ان تركز على بعض الحركات

ج: ان تختلف عن الشخص الذي تخاطبه

د: ليس شيئاً مما سبق

س61: الأصل في الكلام أن تتكلم بلغه سليمة واضحة, فلا تلجأ للعامية

إلا لهدف مثل :

أ:الإلقاء لجمهور كبير

ب:الإلقاء الامثال الشعبية

ج:الإلقاء القصص التاريخيه

د:الإلقاء المواضيع الإجتماعيه

س62:من الإبداع في الإلقاء:

أ:أن تقلد غيرك وتحاكيه

ب:ان لاتقلد غيرك وتتميز بنفسك

ج:ان تختلف عن جمهورك في زيك

د:ان تبدأ بكلمات غريبه

س63:الكلمات مثل: آه..آه..في الحقيقة,بصراحه,بالفعل,كما تعلمون:

أ:كلمات ممله للمستمع ينبغي الحذر منها أثناء الكلام

ب:(مو واضح بداية الكلمه) الموضوع ففيها لاينقطع الصوت عن المستمع

ج:كلمات متكرره تفيد في ربط الكلام

د:تدعو المستمع للمشاركة مع المتكلم في الموضوع

س64:ان تجعل حركتك طبيعيه وتحدث وكأنك تتبادل الحديث مع صديق:

أ:من الصفات المهمه للمتحدث المبدع

ب: من الخطأ الذي يرتكبه بعض المتحدثين

ج: من الاستهتار بالجمهور وعدم الاهتمام بهم

د: دليل على ضعفك في مهارة التحدث

س: 65: كلما كانت الكلمات غريبة ووعره :

أ: نقر الجمهور من المتحدث

ب: ازداد تجاوب الجمهور وتفاعله

ج: انتبه الجمهور للحديث أكثر

د: تساعد على تحريك العقل للبحث عن معاني الكلمات

س: 66: ان تنظر الى جميع الحضور وان تشعر كل واحد منهم انك تحدثه:

أ: من مظاهر اتقانك وقدرتك على الحديث

ب: من مظاهر اجمادك في الحديث

ج: من مظاهر تصنعك للجمهور

د: من مظاهر ارتباكك في الحديث

س: 67: الخوف من مواجهة الجمهور طبيعي ويمر به كل الناس حتى المحترفون،

ففي استبانته وجد:

أ: ان 40 % يخافون من مواجهة الجمهور

ب: ان 50 % يخافون من مواجهة الجمهور

ج: ان 70 % يخافون من مواجهة الجمهور

د: ان 90 % يخافون من مواجهة الجمهور

س: 68: علاج الدكتور علي الحمادي للخوف يقول:

أ: أن تأخذ نفس عميق وتخرجه ببطء وان تنظر فوق رؤوس الجمهور ولا تنظر لأعينهم

ب: أن تفرك يديك قبل الدخول للجمهور

ج: ان تتوقف لفترة وجيزه ثم تواصل الحديث بعد ذلك

د: ان تغير موضوع الحديث الى موضوع اخر

س:69:قد تخطئ في اثناء حديثك ,وعند حدوث ذلك فالصواب ان :

أ:تكمل حديثك وتجعل الأمر طبيعياً

ب:تقف حتى ينتهي الجمهور من السخرية

ج:تغير موضوع الحديث الى موضوع آخر

د:تعيد الحديث مره اخرى بطريقه صحيحه

س:70: من صفات الخطيب المتميز الإعداد الجيد , وهو:

أ: حسن المعرفة والإحاطه بفنه الذي يتحدث عنه

ب:التحضر للموضوع الذي يتحدث عنه

ج:امتلاك معجم واسع يزوده بالقدره الفائقه على التعبير بأروع طريقه

د:فقره أ و ب

تمت

سبحانك اللهم وبحمدك , أشهد أن لا إله إلا أنت , أستغفرك وأتوب إليك

تصحیح :هنوف عبدالعزيز

إشراف : Fđjr•nya