مبادئ القانون

الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي ١٤٣٠ – ١٤٣١هـ

د.علي بن صالح الزهراني

أستاذ القانون التجاري والملكية الفكرية والصناعية وبراءات الاختراع المساعد

نظام التعليم المطور للانتساب

العلوم الادارية والتخطيط – قسم القانون

عنوان المحاضرة

الحقوق المختلطة (الحقوق الذهنية)

الحقوق المختلطة (الحقوق الذهنية)

موضوع المحاضرة:

نتناول في هذه المحاضرة النوع الثالث من انواع الحقوق وهي الحقوق المختلطة (الحقوق الذهنية)

الهدف من المحاضرة:

تهدف هذه المحاضرة الى التعريف بالحقوق المختلطة مع التركيز على حقوق المؤلف ومعيارها وصور المصنفات التى يحميها القانون والحقوق التى يخولها القانون لاصحاب هذه المصنفات ونطاقها

الحقـــوق المختلـــطة (الملكية الفكرية)

- الحقوق المختلطة هي الحقوق التي يمتزج فيها جانبان: جانب مالي يمكن تقويمه بالنقود، وجانب غير مالي لا يمكن تقويمه بالنقود.
- **والحقوق الذهنية او الفكرية هي** :سلطات خولها القانون لشخص على ناتج فكره وثمرة جهده الذهني، سواء كانت هذه الثمرة أو هذا النتاج فكرة ابتكرها، أو اختراع اكتشفه، أو أي إضافة جديدة أضافها ذهنه بحيث برزت فيها شخصيته.

والحقوق الذهنية حقوق مختلطة لأنها تحتوى على جانبين

الأول: جانب أدبي

والثاني: جانب مادي

أولاً- المقصود بالمؤلف

- يمكن تعريف المؤلف بأنه: **كل من أنتج إنتاجاً ذهنياً مبتكراً في مجال الآداب والعلوم والفنون، أيًّا كان نوعه، وطريقة التعبير عنه، والغرض من إنتاجه**
- اما المصنف فقد عرفه النظام ب: **بأي عمل أدبي أو علمي أو فني لم يسبق نشره**

معيـــار حـــق المـــؤلـــف

معيار حق المؤلف هو الابتكار و هو المعيار المميز لحق المؤلف، **وهو يعنى أن المصنف الذي ينتجه المؤلف لابد أن يكون معبراً عن شخصيm**

فوفقاً لهذا المعياريعتبر تأليفاً ويستحق الحماية القانونية

- المصنفات **التي تلقى شفهياً**
- كذلك أعمال **الفنون**
- كذلك المصنفات المتعلقة **بالجغرافيا والطبوغرافيا**
- وكذلك **برمجيات الحاسب الآلي**
- كما تشمل الحماية ذلك **عنوان المصنف**

معيـــار حـــق المـــؤلـــف (تابع)

- ووفقاً لهذا المعيار **لا يعد مصنفاً** مبتكراً:
- الأنظمة، والأحكام القضائية، وقرارات الهيئات الإدارية، والاتفاقات الدولية، وسائر الوثائق الرسمية، وكذلك الترجمات الرسمية بهذه النصوص.
- وكذلك ما تنشره الصحف والمجلات والنشرات الدورية، والإذاعة من الأخبار اليومية، أو الحوادث ذات الصيغة الإخبارية
- **لكن هذه المصنفات المستثناة من الحماية إذا قام أحد الأشخاص بجمعها وإعدادها ونشرها في مصنفات يمكن أن تعتبر مصنفًا مبتكراً، وبالتالي تخضع للحماية**

ثالثا - صور المصنفات التي يحمى القانون مؤلفيها

تتنوع صور المصنفات التي يحمى القانون مؤلفيها إلى عدة أنواع

(١) المصنف الذي يؤلفه شخص واحد

(٢) المصنف المشترك

أنـواع المصنفـات المشـتركة

١) مصنف مشترك غير قابل للانقسام

٢) مصنف مشترك يقبل الانقسام

3- المصنف الجماعي

4- المصنفات المشتقة

5- التراث الشعبي (الفلكلور).

رابعًا - مضمون حق المؤلف

- **يقصد بمضمون حق المؤلف تحليل هذا الحق لمعرفة السلطات التي يخولها للمؤلف.**
- وحق المؤلف يتكون من جانبين؛

الأول: أدبي، وهو «الحق الأدبي للمؤلف»،

الثاني: مالي، وهو «الحق المالي للمؤلف»،

(١) الجانب الأدبي لحق المؤلف

❖الجانب الأدبي لحق المؤلف **هو المظهر المعنوي** لهذا الحق،

(أ) السلطات التي يتضمنها الجانب الأدبي لحق المؤلف:

يتضمن الجانب الأدبي لحق المؤلف مجموعة من السلطات يخولها للمؤلف هي

١- سلطة تقرير نشر المصنف أو عدمه، واختيار وقت النشر، وطريقته

٢- سلطة نسب المصنف إلى المؤلف

٣- سلطة التعديل في المصنف

٤- سلطة سحب المصنف من التداول أو وقف نشره أو عرضه أو إذاعته

خصائص الجانب الأدبي لحق المؤلف

١

- الجانب الأدبي لحق المؤلف غير قابل للتصرف فيه

٢- الجانب الأدبي لحق المؤلف لا يتقادم

٣- الجانب الأدبي لحق المؤلف ينتقل للورثة

(٢) الجانب المالي لحق المؤلف

❖ **الجانب المالي لحق المؤلف يعنى: حق المؤلف في الحصول على مقابل مالي، نظير استمتاع غيره بنتاج فكره، وحصيلة تجاربه.**

السلطات التي يتضمنها الجانب المالي لحق المؤلف

❖ يمكن جمع السلطات التي يتضمنها الجانب المالي لحق المؤلف في سلطة واحدة **هي: سلطة استغلال المؤلف لمصنفه**

❖ **خصائص الجانب المالي لحق المؤلف**

١- الجانب المالي لحق المؤلف قابل للتصرف فيه

٢- توقيت الجانب المالي لحق المؤلف

٣- الجانب المالي لحق المؤلف ينتقل إلى الورثة

خامساً- نطاق الحماية

تسرى أحكام نظام ١٤٢٤هـ، الخاص بحماية حق المؤلف على المصنفات الآتية:

١- مؤلفات الأشخاص الطبيعيين داخل وخارج المملكة:

(ا) مصنفات المؤلفين السعوديين وغير السعوديين التي تنشر، أو تنتج أو تمثل، أو تعرض لأول مرة في المملكة العربية السعودية.

(ب) مصنفات المؤلفين السعوديين التي تنشر، أو تنتج أو تمثل، أو تعرض لأول مرة خارج المملكة العربية السعودية.

٢- مصنفات هيئات الإذاعة، ومنتجي التسجيلات الصوتية،والمؤدين.

٣-المصنفات المتمتعة بالحماية بموجب الاتفاقات أو المعاهدات الدولية لحماية حقوق المؤلفين التي تكون المملكة طرفاً منها.

خامسا: العقوبات المترتبة على مخالفة أحكام نظام١٤٢٤هـ، الخاص بحماية حق المؤلف

قرر نظام ١٤٢٤ هـ، حماية قانونية لحق المؤلف تمثلت في

١- الإجراءات التحفظية (وقف الانتاج)

٢- الجزاء الجنائي

٣- الجزاء المدني

٤- التظلم

٥- الموظف المختص بضبط مخالفات نظام

تمت

بحمد الله