## المحاضرة الاولى

الحركة الرومانية كانت من اكثر الحركات المؤثرة وغطت النصفالاول من القرن 19 والثورة الفرنسية بشعاراتها الاخوة والحرية والمساواة كانت الشرارة لها

## أهم الخصائص:

- -1 اظهرت ايمانا جديدا في الانسان مع كل مشاعره واحساسه وكل جوانب تجاربه
- -2رفضت عقلانية الفكر (rational intellect) وشددت على الخيال والحدس ككليات عليا للشاعر
  - -3هو حديث الرجل للناس ولكن بموهبة ببعض البصيرة في طبيعة الاشياء
  - -4 تعبير للعواطف مستوحي من احساس الشاعر الشخصي ، الشاعر الرومانسي وهب قوة الحس
- -5كل الادباء الرومانسيين ذاتيين ، يعبرون عن الحث الداخلي لروح الفنان ويعكسون تفكيرهم الداخلي واحساسهم
- -6 الطبيعة بالنسبة لهم شئ الهي ، ينبض بالحياة ، له روح وله غرض ، يمكن ان تشارك افراح الشاعر واحزانه(sorrows)
- -7الموضوع المتكرر دائما هو رجل في عزلة ( solitude)او مع الطبيعة ، هم يعتقدون ان الطبيعة هي خير من يكشف الرجل حينما يكون في
  - -8 ضد البطولية شخصية الشعر رجل عامى ويستخدمون لغة الناس العاديين
  - -9الرومانسية حياة غير عادية مع الحيرة ولغز وجمال هذا الكون هو يشعر بحضور القوبة غير المرئية في الطبيعة . الخوارق لها سحر خاص ، وينجذب الى قصص السحر والاشباح والجن
    - -10الشاعر الرومانسي فردي ويؤكد على فردية الانسان ، عادة يكون لوحدة ، كل شاعر لديه له شخصيته المتفردة على غير الاخرين
      - -11لديه حنين ( nostalgia)للماضي
      - -12فترة الطفولة مهمة له ، الطفل اقرب للطبيعة اكثر من الكبار ويكتسب الحكمة من الطبيعة وبالتالي فانه يفقد حكمته الطبيعية
        - -13يشاهد العالم من خلال عيني طفل ولذلك يوصف الشاعر بانه شاعر الحيرة
          - -14 تأثر كثيرا ب:
- أ —الثورة الصناعية التي سببت تغييرات في المجتمع لم يستطيع الشاعر الرومانسي التعامل معها ، لذا عاد الى الطبيعة ليهرب اليها ولذلك يوصف احيانا بالهارب او الحالم
  - ب- الثورة الفرنسية بشعاراتها الحرية الاخوة المساواة

الرومانسية الانجليزية تمرد ونهضة:

تمرد ضد التقاليد والاتفاقيات القرن ١٨

نهضة للشعر الانجليزي القديم