

(1) أي مما يلي ليس من أهداف الحوار

- (أ) فهم الآخر
- (ب) تقبل رأيه.
- (ج) الوصول إلى قناعات مشتركة
- (د) بيان ضلال الرأي الآخر.

(2) رجع الأثر من العوامل المؤثرة على الاتصال، أي من ما يلي ليس من صور رجع الأثر.

- (أ) الرسائل الكلامية
- (ب) الحركات.
- (ج) علامات الوجه.
- (د) الخبرة السابقة.

(3) عوامل النجاح المهني تعتمد بشكل أكبر على:

- (أ) القدرات العلمية
- (ب) القدرات المهنية
- (ج) مهارات الاتصال
- (د) حسن المظهر

(4) "القدرة على تفهم الرسالة المتلقاه و التفاعل معها، و الاستجابة لها، و اكتشاف أهدافها الضمنية و مغزاها، و التغلب على جوانب القصور فيها" تعكس:

- (أ) كفاية معرفية
- (ب) كفاية اجتماعية.
- (ج) كفاية التلقي
- (د) كفاية الإرسال

(5) أي مما يلي لا يعد كفاية اجتماعية في عملية الاتصال:

- (أ) القدرة على إنزال المخاطبين منازلهم، و مراعاة مقاماتهم و أحوالهم
- (ب) القدرة على بناء رسالة صحيحة و دقيقة لغويا و منظمة و مؤثرة
- (ج) القدرة على معرفة الذات و ما تمتلكه من مهارات و ذكاء تواصل و ما يؤثر فيها
- (د) القدرة على معرفة الأنماط الشخصية المختلفة لدى البشر و كيفية التعامل مع كل شخصية بما يناسبها

(6) تتأثر عملية الاتصال بعدة عوامل، حدد أي من خيارات إجابة هذا السؤال لا ترتبط بالموقف التالي: طبيب

- يتحدث في ندوة عامة عن بعض الأمراض بلغة بسيط ميسرة بعيدة عن المصطلحات الطبية، بحيث يفهمه الجمهور و يتفاعلون معه
- (أ) الخبرة المشتركة
 - (ب) الضجة أو التشويش
 - (ج) الكفاية الاتصالية
 - (د) الكفاية اللغوية

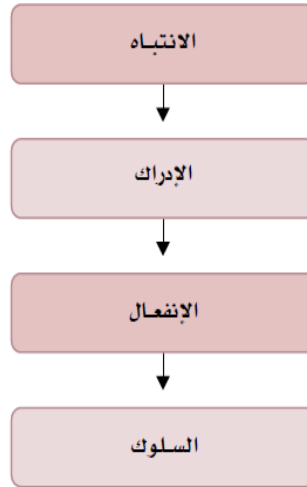
(7) عملية تتم بين طرفين أو أكثر و يتم من خلالها تبادل الآراء و الأفكار حول موضوع معين دون وجود عوائق:

- (أ) مفهوم الاستماع
- (ب) مفهوم الحوار
- (ج) مفهوم الإصغاء
- (د) مفهوم الاتصال الشفهي

(8) أصحاب الأداء المتميز:

- (أ) يجيدون لوم الآخرين و تحميلهم المشاكل التي تصادفهم
 (ب) يركزون على الأمور التي يمكنهم السيطرة عليها وتشكيلها
 (ج) يستطيعون خلق الأعذار بذكاء و التخلص من المحاسبة
 (د) يناقشون جوانب المشكلة التي تخرج عن تأثيرهم

(9) النموذج التالي يجسد:



- (أ) نموذج لزيادة تقدير الذات.
 (ب) نموذج لزيادة فاعلية الحديث مع النفس.
 (ج) نموذج لسلوك الأشخاص ذوي الأداء المتميز.
 (د) نموذج للسيطرة على سلوك الغضب.

(10) كان المتنبي (الشاعر العربي) يتمتع ب:

- (أ) الذكاء الذاتي
 (ب) الذكاء العاطفي
 (ج) الذكاء الاجتماعي
 (د) الذكاء اللغوي

(11) كلمات بيت قصيدة الأطلال المشهورة "أعطني حريتي أطلق يدي ** *إنني أعطيت ما استبقت شيء" من

الكلمات المؤثرة، بسب

- (أ) الاستعانة بوسيلة إيضاح
 (ب) استخدام التشبيه و الاستعارة.
 (ج) استخدام كلمات غامضة.
 (د) استخدام كلمات ايجابية

(12) أي العبارات التالية يجسد مفهوم العمل في فريق ناجح:

- (أ) معاً ينجز كل واحد منا أكثر
 (ب) الاختلاف لا يفسد للود قضية.
 (ج) معاً نحو مستقبل أفضل.
 (د) النجاح يبدأ بخطوة.

(13) عند كتابة مكونات سيرتك الذاتية، يفضل أن:

- (أ) تكتبها على شكل فقرات.
- (ب) تكتبها على شكل نقاط.
- (ج) لا يهم أسلوب كتابتها.
- (د) كتابة كل مكون في صفحة مستقلة.

(14) أي من الممارسات التالية غير مرغوبة عند كتابة السيرة الذاتية:

- (أ) استخدام العناوين الجانبية.
- (ب) التنسيق الزمني للسيرة الذاتية.
- (ج) استخدام الاختصارات دون ذكر المصطلحات.
- (د) ذكر المعلومات الرئيسية دون التعرض للتفاصيل.

(15) في المقابلة الشخصية، عندما تجلس منتصب القامة مع انحناء قليلة إلى الإمام، فأنت:

- (أ) تشعر من يقابلك بأنك مهتم بما يقول.
- (ب) ترسل رسائل إيجابية لنفسك.
- (ج) تشيد بمن يقابلك.
- (د) تجيب بكفاءة و عناية.

(16) أي من الصفات التالية لا تنطبق على نمط الشخصية الإيجابي.

- (أ) متحمس، ذكي، يهتم بالنتائج.
- (ب) يعترض بأسلوب لبق مقبول.
- (ج) يصغي إصغاء جيداً.
- (د) يحاول الاختفاء خلف الآخرين.

(17) أي من العبارات التالية عبارة تحمل معنى سلبي:

- (أ) لا يمكنني القيام بذلك قبل يوم السبت
- (ب) سوف أتمكن من القيام بذلك يوم السبت.
- (ج) سأكون متفرغ لهذا العمل يوم السبت
- (د) أستطيع أن أساعدك يوم السبت.

(18) أي من العبارات التالية تحمل نوع من الغموض:

- (أ) أبذل قصارى جهدي
- (ب) أريد أرضية المنزل لامعة.
- (ج) سوف أرسل لك المطلوب على الايميل حالا
- (د) أريد تسليم الواجب المحاضرة القادمة.

(19) عندما تبلغ جميع المعلومات عن نفسك و التي ترى أنها تساعدك من غير تغطرس، فأنت:

- (أ) تسوق نفسك.
- (ب) تسيطر على نفسك.
- (ج) تنمي مهارة الحوار و الاتصال
- (د) تجمع المعلومات المفيدة.

(20) الشخصية التحليلية، تتصف بالتالي:

- (أ) الاهتمام بالتفاصيل
- (ب) الاكتفاء بأخذ فكرة عامة.

- (ج) التحدث أولاً ثم التفكير.
(د) فتح المجال لخيارات متنوعة.

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق