

أسئلة مراجعة لمادة علوم الحديث2

بمجهود الأخت انديرا-غ

مع أسئلة الواجب وبعض الأسئلة ممن سبقونا

تجميع خمائل الورد

أسئلة المحاضرة الأولى

اجب بعبارة صح أو خطأ

- س1\ احد شروط الضبط ان يكون الراوي غير مخالف للثقات(صح)
- س2\ لابد للراوي العدل ان يكون مسلماً بالغاً عاقلاً(صح)
- س3\ لا يكفي عالم واحد لتعديل الراوي() .
- س4\ من اشتهرت عدلته لايحتاج الى معدل() .
- س5\ مذهب ابن عبد البر ينص على ان كل حامل علم معروف العناية به محمول امره على الجرح حتى يتبين عدالته() .
- س6\ يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقنين وعدم مخالفتهم ابداً() .
- س7\ اذا كثرت مخالفة الراوي للثقات اختل ضبطه ولم يحتج به() .
- س8\ الجرح يقبل من غير ذكر السبب على الصحيح المشهور() .
- س9\ اسباب التعديل كثيره يصعب حصرها() .
- س10\ الناس يختلفون بأسباب الجرح لذلك لايقبل الجرح الا مفسراً() .
- س11\ اقل مايصح به الجرح والتعديل اثنين() .
- س12\ اذا اجتمع الجرح والتعديل في راوي واحد فاعتمد ان يقدم الجرح ان كان مطلقاً() .
- س13\ رواية العدل عن شخص تعتبر تعديل له عند الأكثرين() .
- س14\ الراوي التائب من الفسق تقبل روايته() .
- س15\ من اخذ على التحديث اجرا تقبل روايته() .
- س16\ المتساهل في السماع لا تقبل روايته() .

- سـ17\ تعريف من حدث ونسي هو ان لا يذكر التلميذ رواية الشيخ الذي حدث عنه ().
- سـ18\ حكم رواية من حدث ونسي :الرد ان تردد في النفي ().
- سـ19\ يعتبر رد حديث من حدث ونسي قادحاً في من رواه ().
- سـ20\ من اشهر المصنفات في من حدث ونسي كتاب(اخبار من حدث ونسي) للخطيب).

اسئلة المحاضرة الثانية

- 1-\تتضمن كتب الجرح الطعون الموجهة لعدالة الراوي منقوله عن الائمة عموماً ()
- سـ2\كتاب التاريخ الكبير للبخاري من الكتب الخاصة بالرواه الضعفاء فقط ()
- سـ3\كتاب الثقات لأبن حبان كتاب خاص للثقات فقط ()
- سـ4\ ميزان الاعتدال للذهبي خاص بالضعفاء والمتروكين ()
- سـ5\قسم ابن حاتم مراتب الجرح والتعديل ستة مراتب ()
- سـ6\ما عبر عنه بصفه داله على التوثيق من غير توكيد ك(ثقه)تعتبر المرتبه الثالثه من مراتب التعديل ()
- سـ7\المراتب الخمس الاولى من مراتب التعديل يحتج بأهلها ()
- سـ8\ ثاني مراتب الجرح هي مادل على التليين مثل

فلان لين الحديث او فيه مقال ()
س9\ اهل مراتب الجرح الأربع الاخيرہ لا يحتج بحديثهم
ولكن يكتب ويعتبر به ()

اسئلة المحاضره الثالثه

- س1\ من شروط تحمل الحديث الاسلام والبلوغ ()
- س2\ تقبل رواية المسلم البالغ ماتحمله من حديث قبل اسلامه حتى وان لم يميز ()
- س3\ اخصص لفظ انباني للأجازه ولفظ اخبرني للقراءه ()
- س4\ اجازة معين بمعين اعلى انواع الاجازه ()
- س5\ اجازة المعدوم تكون على صورتين احدها ان تكون تبعا لموجود كأجزت لمن يولد لفلان ()
- س6\ المناولة المقرونه بالاجازه تجوز الروايه بها ()
- س7\ القراءه المقرونه هي في الصحه والقوه كالمناوله المقرونه ()
- س8\ لايجوز ان يروي الطالب من كتاب شيخ اوصا به له عن موته ()

اسئلة المحاضره الرابعه

- س1\ من الصحابه الذين كرهو رواية الحديث زيد بن ثابت ()
- س2\ يكفي للمقابله: فرع مقابل اصل الشيخ ()
- س3\ ينبغي للقارئ النطق بأنه فيقول: انه قال وذلك تصحيحاً للكلام من حيث الاسناد ()
- س4\ تقتصر كتب السنن على مايتعلق بالعقائد والسير ()
- س5\ كتب الاطراف هي كل كتاب صغير جمع فيه رواية او1 ()
- س6\ تعتبر المستخرجات من اشهر انواع تصنيف الحديث

المحاضره الخامسة:-

- س1\الجمهور على انه لاجبة الا فيما رواه الراوي من حفظه (خطأ)
- س2\في المصنفات يجوز الرواية بالمعنى (خطأ)
- س3\اجاز جمهور السلف الرواية بالمعنى (صح)
- س4\تلقى الحديث من افواه اهل المعرفة من اسباب عدم اللحن في الحديث(صح)
- س5\ الغريب لغة هو ماوقع في متن الحديث من لفظه غامضه(خطأ)

المحاضره السادسة:-

- س1\ من آداب الحديث ان يمتنع عن التحديث لكونه غير صحيح النيه(خطأ)
- س2\ من حضر مجلس الاملاء فيستحب له ان يتطهر ويتطيب(صح)
- س3\ يفتح مجلس العلم لتحميد الله ويختتم بالصلاه على النبي والدعاء(خطأ)
- س4\ينبغي للمحدث ان يتصدى للتحديث متى ما تاهل وأحتيج الى ماعنده(صح)
- س5\تصحح النيه واخلاصها لله من الآداب التي ينفرد بها طالب العلم عن المحدث(خطأ)
- س6\من آداب طالب الحديث ان يقدم في السماع والضبط والتفهم الصحيح(صح)

المحاضره السابعة:-

- س1\ الاسناد العالي هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبه الى سند آخريرد به ذلك الحديث(خطأ)
- س2\ يقسم العلو الى خمسة اقسام واحد منها علو نسبي والباقي علو مطلق(خطأ)
- س3\البدل هو الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه بعدد اقل من ما لو روي من طريقه (خطأ)

- س4\المساواه هي استواء عدد الاسناد من الراوي الى آخره مع اسناد تلميذ احد المصنفين (خطأ)
- س5\يكون النزول افضل اذا تميز الاسناد النازل بفائده(صح)
- س6\لا توجد مصنفات خاصه في الاسانيد ه\لعالى هاو النازله بشكل عام(صح)

المحاضره الثامنة:-

- س1\ من امثله المسلسل باحوال الرواه القولييه والفعليه معاً مثل حديث انس :لايوجد العبد حلاوة الايمان.....(صح)
- س2\المسلسل بصفات الرواه الفعليه كالمسلسل ب(المحمدين)(صح)
- س3\ المسلسل بصيغ الاداء من اقسام المسلسل بصفات الراوي (خطأ)
- س4\ افضل المسلسل مادل على الاتصال في السماع وعدم التدليس (صح)
- س5\ من فوائد المسلسل اشتماله على زياده الضبط من الرواه (صح)
- س6\يشترط وجود التسلسل في جميع الاسناد(خطأ)
- س7\لا ارتباط بين التسلسل والصحه(صح)

المحاضره التاسعة:-

- س1\رواية الاقران هي رواية كل من القرينان عن الآخر(خطأ)
- س2\تعريف السابق واللاحق ان يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تباعد بين وفاتيهما(صح)
- س3\المرآد بالعبادله بالاصل من اسمهم عبدالله من الصحابه (صح)

- س1\رواية الاقران هي رواية كل من القرينان عن الآخر(خطأ)
- س2\تعريف السابق واللاحق ان يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تباعد بين وفاتيهما(صح)
- س3\المرآد بالعبادله بالاصل من اسمهم عبدالله من الصحابه (صح)

المحاضرة العاشره:-

- س1\ التابعي هو من لقي صحابي مسلماً ومات على الاسلام(صح)
- س2\ قسم مسلم التابعين الى 4 طبقات(خطأ)
- س3\ المخضرمون هم الصحابه على الصحيح(خطأ)
- س4\ هناك اقوال للعلماء في افضل التابعين والمشهور ان افضلهم سعيد بن المسيب(صح)
- س5\ من امثلة الاخوه الرواه عبدالله بن دينار وعمر بن دينار(خطأ)

- س6\ من فوائد المتفق المتفرق عدم ظن المشتركين في الاسم واحد مع انهم جماعه وهو نفس الماهل(خطأ)
- س7\ يحسن ايراد المثل على المتفق المتفرق فيما اذا اشترك الراويان او الرواه في الاسم وكانو في عصور مختلفه(خطأ)
- س8\ من امثلة المؤتلف المختلف (البراز)و(البزار)-(صح)
- س9\ اكثر المؤتلف والمختلف لاضابط له وانما يضبط بحفظ كل اسم بمافردة(صح)
- س10\ من امثلة المتشابه (محمد بن عقيل)بضم العين (محمد بن عقيل) بفتح العين(صح)
- س11\ الماهل شرعاً اسم مفعول من الاهمال بمعنى الترك(خطأ)
- س12\ اذا كان المروي عنهم ثقتين فلا يضر الاهمال بصحة الحديث(صح)
- س13\ امثال اذا كان احد الرواة ثقة والآخر ضعيف سليمان بن داود سليمان بن داود فان كان الخولاني فهو ضعيف وان كان اليمامي فهو ضعيف(خطأ)
- س14\ الفرق بين الماهل والمبهم ان الماهل ذكر اسمه والتبس تعيينه والمبهم لم يذكر اسمه(صح)

سا إذا كان الابهام في المتن فمن فوائده معرفة الراوي ان كان ثقة او
ضعيفاً للحكم على الحديث في الصحة او الضعف (خطأ)
ساتعريف الوجدان اصطلاحاً هم الرواة اللذين لم يرو عن كل واحد منهم
الا راو واحد (صح)
سامن امثلة المفردات من الاسماء من الصحابة اوسط بن عمرو (خطأ)
سام المصنف في الكنى يبوب تصنيفه على ترتيب حروف المعجم في
الكنى (صح)
سالا يوجد مصنفاً خاصاً في المنسوبين الى غير ابائهم (صح)
سامن امثلة النسب التي على خلاف ظاهرها ابو المسعود البدرى (صح)

سا من فوائد التاريخ معرفة اتصال السند او انقطاعه (صح)
سالاختلاط لغة فساد العقل يقال اختلط فلان اي فسد عقله (صح)
سا حكم رواية المختلط يقبل منه ماروي عنه قبل الاختلاط وكذا ما شك فيه انه قبل
الاختلاط او بعده (خطأ)
سا اخرج الشيخان في صحيحهما عن ثقات اصابهم الاختلاط (صح)
سا ينبغي على الناظر في علم الطبقات ان يكون عارفا بمواليد الرواة
ووفياتهم (خطأ)
سا معرفة الثقات والضعفاء هو من اجل علوم الحديث (صح)
سالمده التي ان اقامها الشخص في بلد نسب اليها هي خمس سنوات (خطأ)

كانت هذه الأسئلة بمجهود الأخت إنديرا- غ الله يجزاها ألف خير

وهذه أسئلة من مجهود الإخوان والأخوات اللتي سبقونا الله يوفق الجميع

لِلْحَافِظِ ابْنِ عَبْدِالْبَرِّ رَحِمَهُ اللهُ رَأْيٍ فِي ثَبُوتِ الْعَدَالَةِ لِلرَّائِي . بَيْنَ هَذَا الرَّأْيِ ، ثُمَّ نَاقِشَهُ فِي ضَوْءِ مَا مَرَّبَكَ فِي الدِّرَاسَةِ

رَأْيِ ابْنِ عَبْدِالْبَرِّ أَنَّ كُلَّ حَامِلٍ عِلْمٍ مَعْرُوفٍ الْعَنَائِيَّةَ بِهِ مَحْمُولٌ أَمْرُهُ عَلَى الْعَدَالَةِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ جَرَحُهُ وَاحْتِجَ بِحَدِيثٍ (يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُولَهُ يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ أَغَالِيْنٍ وَانْتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ)

وَقَوْلُهُ هَذَا مَرَضِي عِنْدَ الْعُلَمَاءِ لِأَنَّ الْحَدِيثَ لَمْ يَصِحَّ وَعَلَى فَرَضِ صِحَّتِهِ فَإِنَّ مَعْنَاهُ (لِيَحْمِلَ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُولَهُ) بِدَلِيلٍ أَنَّهُ يَوْجَدُ مَنْ يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ وَهُوَ غَيْرُ عَدْلٍ

وَتَثَبَّتِ الْعَدَالَةُ بِأَحَادِمَرَيْنِ:

- 1-أَمَّا تَنْصِيسُ مَعْدِلِينَ عَلَيْهَا، أَيْ أَنَّ يَنْصُ عُلَمَاءُ التَّعْدِيلِ أَوْ أَحَدَهُمْ عَلَيْهَا
- 2-أَمَّا بِالْإِسْتِفَاضَةِ وَالشَّهْرَةِ ، فَمَنْ اشتهرت عدالته بين أهل العلم وشاع الثناء عليه كفى . ولا يحتاج بعد ذلك إلى معدل ينص عليها وذلك مثل الأئمة المشهورين كالأئمة الأربعة والسففيانيين والأوزاعي وغيرهم

لِجَرَحٍ وَالتَّعْدِيلِ اصْطِلَاحَانِ مَعْرُوفَانِ لَدَى الْمُحَدِّثِينَ . بَيْنَ الْمَرَادِ بِهِمَا ، ثُمَّ أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْ مَرَاتِبِ التَّعْدِيلِ

هَـا بَيَانُ عَدَالَةِ الرَّوَاةِ وَضَبْطِهِمْ مَنقُولَةٌ عَنِ الْأَئِمَّةِ الْمُعَدِّلِينَ الْمُوثِقِينَ ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِـ " التَّعْدِيلِ

بَيَانُ الطَّعُونِ الْمَوْجَهَةِ إِلَى عَدَالَةِ بَعْضِ الرَّوَاةِ أَوْ إِلَى ضَبْطِهِمْ وَحَفْظِهِمْ كَذَلِكَ مَنقُولُهُ عَنِ الْأَئِمَّةِ وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِـ " الْجَرَحِ "

مَرَاتِبُ التَّعْدِيلِ وَالْفَافِظُهَا :

(أ) مَا دَلَّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ فِي التَّوْثِيقِ أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، وَهِيَ أَرْفَعُهَا مِثْلُ: فَلَانٌ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي التَّثْبِيتِ ، أَوْ فَلَانٌ أَثْبَتَ النَّاسَ .

(ب) ثُمَّ مَا تَأَكَّدَ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ التَّوْثِيقِ: كَثَقَّةٌ ثَقَّةٌ - أَوْ ثَقَّةٌ ثَبَتَ .

(ج) ثُمَّ مَا غَبَرَ عَنْهُ بِصِفَةٍ دَالَّةٍ عَلَى التَّوْثِيقِ مِنْ غَيْرِ تَوْكِيدٍ كَثَقَّةٌ ، أَوْ حُجَّةٌ .

بَقِيَّةُ مَرَاتِبِ التَّعْدِيلِ وَافْظُهَا

(د) ثُمَّ مَا دَلَّ عَلَى التَّعْدِيلِ مِنْ دُونَ إِشْعَارٍ بِالضَّبْطِ: كَصَدُوقٌ . أَوْ مَحَلُّهُ الصَّدَقُ ، وَ لَا بِأَسْ بِهِ عِنْدَ غَيْرِ ابْنِ مَعِينٍ ، فَإِنَّ " لَا بِأَسْ بِهِ " إِذَا قَالَهَا ابْنُ مَعِينٍ فِي الرَّائِي فَهُوَ عِنْدَهُ ثَقَّةٌ .

هـ) ثم ما ليس فيه دلالة على التوثيق أو التجريح، مثل فلان شيخ، أو روى عنه الناس .
و) ثم ما أشعر بالقرب من التجريح: مثل: فلان صالح الحديث، أو يُكْتَبُ حديثه.

التحمل و الأداء اصطلاحان معروفان لدى المحدثين . بين المراد منهما ، موضحا طرق التحمل التي يحكم لها بالاتصال

لتحمل : معناه تلقي الحديث وأخذه عن الشيوخ ،والأداء : رواية الحديث وإعطاؤه للطلاب .

طُرُقُ التَّحْمَلِ وَصِيغُ الْأَدَاءِ

طُرُقُ تَحْمَلِ الْحَدِيثِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ :

- 1السماع من لفظ الشيخ . 2- القراءة على الشيخ.

-3الإجازة . 4- المناولة.

-5الكتابة . 6- الإعلام.

-7الوصية . 8- الوجدادة .

-السماع من لفظ الشيخ :

أ) صورته: أن يقرأ الشيخ ، ويسمع الطالب ، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو كتابه ، وسواء

سمع الطالب وكتب ما سمعه ، أو سمع فقط ولم يكتب .

ب) رتبته: السماع أعلى أقسام طرق التحمل عن الجماهير .

تابع السماع على الشيخ

اختلف العلماء السابقون في حكم كتابة الحديث . ما سبب هذا الخلاف ؟ و ما القول الراجح لديك ؟ أيد كلامك بالأدلة

(فكرها بعضهم: منهم عبدالله ابن عمر ،وعبدالله ابن مسعود، وزيد بن ثابت

ب) وابعادها بعضهم : منهم عبدالله بن عمرو بن العاص .وانس بن مالك .وعمر ابن

عبدالعزیز واکثر الصحابه

ج) ثم اجمعوا بعد ذلك على جوازها : وزال الخلاف ولو لم يدون الحديث في الكتب لضاع في

الاعصار المتأخره لا سيما في عصرنا

اما سبب الخلاف :

أ) حديث النهي : مارواه مسلم أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : (لا تكتبوا عني شي الا

القرآن ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليمحاه)

(ب) حديث الإباحة : ما أخرجه الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (اكتبوا لأبي شاة) وهناك أحاديث أخرى في إباحة كتابته منها الإذن لعبد الله بن عمرو

اختلف السلف في حكم رواية الحديث بالمعنى ، بين الرأي الراجح ، و ما الشروط التي اشترطها

اختلف السلف في رواية الحديث بالمعنى، فمنهم من منعها ومنهم من جوزها .

(أ) فمنعها طائفة من أصحاب الحديث والفقهاء والأصول ، منهم ابن سيرين وأبو بكر الرازي .

(ب) وأجازها جمهور السلف والخلف من المحدثين وأصحاب الفقه والأصول، منهم الأئمة

الأربعة لكن إذا قطع الراوي بأداء المعنى .

ثم إن من أجاز الراوية بالمعنى اشترط لها شروطاً وهي :

1- أن يكون الراوي عالماً بالألفاظ ومقاصدها .

2- أن يكون خبيراً بما يُحيل معانيها .

هذا كله في غير المصنّفات ، أما الكتب المصنّفة فلا يجوز رواية شيء منها بالمعنى ، وتغيير

الألفاظ التي فيها ، وإن كان بمعناها لأن جواز الرواية بالمعنى كان للضرورة إذا غابت عن

الراوي كلمة من الكلمات ، أما بعد تثبیت الأحاديث في الكتب فليس هناك ضرورة لرواية ما

فيها بالمعنى.

هذا وينبغي للراوي بالمعنى أن يقول بعد روايته الحديث " أو كما قال " أو " أو نحوه " أو "

أو شبهه

لحضور مجلس الحديث آداب ينبغي أن يتحلّى بها كل من الشيخ و التلميذ . اذكر

أهم هذه الآداب . موضحاً بعض الكتب التي عنيت بهذا الموضوع

(أ) أن يتطهر وينتظب ويشرح لحيته .

(ب) أن يجلس متمكناً بوقار وهيبة ، تعظيماً لحديث رسول الله

صلي الله عليه وسلم .

(ج) أن يُقبل على الحاضرين كلهم، ولا يخص بغايته أحداً دون

أحد .

(د) أن يفتتح مجلسه ويختتمه بتحميد الله تعالى والصلاة على النبي

صلي الله عليه وسلم ودعاء يليق بالحال .

هـ) أن يتجنب ما لا تحتمله عقول الحاضرين أو ما لا يفهمونه من الحديث .

و) أن يختم الإملاء بحكايات ونوادر ، لترويح القلوب وطرده السآء .

عني العلماء رحمهم الله بالإسناد العالي ، ما المراد بالعلو في الإسناد ؟ وما أقسامه

لإسناد العالي: هو الذي قلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر

-أقسام العلو :

يقسم العلو إلى خمسة أقسام، واحد منها علو مُطْلَق، والباقي علو نسبي وهي :

أ) القُرْب من رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسناد صحيح نظيف :

وهذا هو العلو المطلق ، وهو أَجَلُّ أقسام العلو .

ب) القرب من إمام من أئمة الحديث :وإن كثر بعده العدد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مثل القرب من الأعمش أو ابن جُرَيْج أو مالك أو غيرهم ، مع الصحة ونظافة الإسناد أيضاً .

ج) القرب بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب المعتمدة :

وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة والإبدال والمساواة والمصافحة

الحديث المسلسل واحد من الموضوعات التي تكلم فيها المحدثون تحت باب لطائف

الإسناد . ما المراد بلطائف الإسناد ؟ و ما معنى الحديث المسلسل ؟ بين أهم

فوائده

أي أن المسلسل هو ما تَوَالى رواة إسناده على :

أي أن المسلسل هو ما تَوَالى رواة إسناده على :

أ) الاشتراك في صفة واحدة لهم .

ب) أو الاشتراك في حالة واحدة لهم أيضاً .

ج) أو الاشتراك في صفة واحدة للرواية .

من فوائده :

اشتماله على زيادة الضبط من الرواة.

المديج نوع من أنواع رواية الأقران . ما المراد برواية الأقران ؟ وما معنى المديج ؟ اذكر بعض الأمثلة عليه

2تعريف الأقران :

(أ) لغة: الأقران جمع " قرين " بمعنى المصاحب، كما في القاموس

(ب) اصطلاحاً: المتقاربون في السن والإسناد .

-2تعريف رواية الأقران :

أن يروي أحد القريتين عن الآخر .

مثل : رواية سليمان التيمي عن مسعر بن كدام ، فهما قرينان ، لكن لا نعلم لمسعر رواية عن التيمي

-تعريف المديج :

(أ) لغة: اسم مفعول من " التدبج " بمعنى التزيين والتدبج مشتق من دبجتني الوجه أي

الخدن ، وكان المديج سُمي بذلك لتساوي الراوي والمروي عنه ، كما يتساوي الخدان .

(ب) اصطلاحاً: أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر .

-4أمثلة المديج :

(أ) في الصحابة: في رواية عائشة عن أبي هريرة، ورواية أبي هريرة عن عائشة .

(ب) في التابعين: رواية الزهري عن عمر بن عبدالعزيز ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري .

(ج) في أتباع التابعين: رواية مالك عن الأوزاعي ، ورواية الأوزاعي عن مالك .

ما الفرق بين المبهم و المهمل ؟ وما فائدة دراسة المحدثين لهذين النوعين

مبهم : هو من أبهم ذكره في الحديث من الرجال والنساء ، أو : من ذكر بوصف غير دال على ذات معينة . ويقع في المتن والإسناد ، مثل جاء رجل ، أو عن ابن عم لي ، وهكذا .
أما المهمل : هو أن يذكر الراوي اسمه من غير نسبة تميزه ، وأكثر ما يقع في الإسناد ، كأن يكون للراوي أكثر من شيخ يسمى (محمداً) ، فيروي قائلاً : حدثنا محمد . انظر : الشذا الفياح 703/2 ، وتدريب الراوي 342/2 ، وشرح شرح النخبة : 71 .

ما الفرق بين الوجدان ، وبين المفردات من الأسماء ؟ بين أهم الفوائد من دراسة هذين النوعين

الفرق اللغوي بين المعجم والقاموس:

المعجم لغة: قد أطلقت لفظة المعجم على الكتاب الذي يراعى في بنائه وترتيبه ترتيب الحروف. وهذا الكتاب يزيل إبهام تلك المادة المرتبة على حروف المعجم أو يزيل اللبس ويوضح المبهم بما يحتوي عليه من مواد لغوية وغير لغوية المرتبة على حروف المعجم. والمعجم اصطلاحاً هو: "مرجع يشتمل على كلمات لغة ما، أو مصطلحات علم ما، مرتبة ترتيباً خاصاً، مع تعريف كل كلمة أو ذكر مرادفها أو نظيرها في لغة أخرى، أو بيان اشتقاقها أو استعمالها أو معانيها المتعددة أو تاريخها أو لفظها... وقد يكون المعجم عاماً أو متخصصاً، وقد يكون وصفيًا أو تاريخيًا، وقد يكون المعجم مفردات أو مصطلحات، كما قد يكون مترادفاً أو ترجمات أو تعاريف"

أما القاموس فهو: البحر العظيم، وكل معجم لغوي على التوسع يقال له قاموس.

عني المحدثون بأسماء الرواة الذين لهم نسب على غير ظاهره . ما المراد بذلك ؟ وما فائدة هذا النوع من الدراسة ؟ أيد إجابتك ببعض الأمثلة

المحدث (بضم الميم وكسر الدال): هو العالم بطرق الحديث وأسماء الرواة والمتون فهو أرفع ... من بعض المحدثين وقيل بأنه أعلى درجة من الحديث الضعيف الذي أجمع على ضعفه. في الحكم وأحاديث أخرى تسمح لهم بالتخلص من المعارضين مثل أحاديث قتل المرتد، كماالتصحيح ظاهره لم يسلم منها أحد، بل وقع فيها كبار المحدثين والسبب في ذلك أن علم ... غير أن نسبة الخطأ تقل في الرواة المحققين الذين تمرسوا بصناعة الحديث ... ضرورة أخذ وسماع الحديث عن الشيوخ والعلماء الذين لهم عناية تامة بتحقيق ألفاظه وضبط أسماء رواته، ... تأسيس مجلس علمي يُعنى بتحقيق التراث الإسلامي يتكون من العلماء المحققين

... ..

وصف عدد من الرواة بالاختلاط . ما المراد باختلاط الراوي ؟ وما حكم رواية المختلط

يمكن معرفة اختلاط الراوي عن طريق اختبار حفظه، أو اعتراف الرواة عنه، أو ... فضلهم في زيادة ألفاظ على مراتب الجرح والتعديل فاختلاف الراوي عن طريق اختبار حفظه، أو اعتراف الرواة عنه، أو ... فضلهم في زيادة ألفاظ على مراتب الجرح والتعديل، وتوضيحها، وبيان المراد منها. عدل، وتوضيحها، وبيان المراد منها.

- إذا اجتمع في راو الجرح والتعديل فالمعتمد أنه يقدم التعديل إذا كان مفسراً

b - خطأ

2 - ترد رواية الراوي إذا نفي شيخه روايته عنه نفياً جازماً

a - صح

3 - يعد اتهام الراوي بالكذب أشد عبارات الجرح

b - خطأ

1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

لا تثبت العدالة للراوي إلا بتنصيب اثنين من علماء التعديل عليها

تثبت العدالة للراوي بتنصيب واحد من علماء التعديل عليها

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

إذا اجتمع الجرح والتعديل في راو واحد فالمعتمد تقديم الجرح مطلقاً

إذا اجتمع الجرح والتعديل في راو واحد فالمعتمد تقديم الجرح إذا كان مفسراً

-اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يذكّر الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه

1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

مؤلف كتاب الكامل في الضعفاء هو الإمام ابن عدي

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

الصحيح عند المحدثين جواز التحمل بالكتابة دون اشتراط بينة

3- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

يمكن أن يسمى الحديث مسلسلا و إن انقطع التسلسل في أوسط الإسناد أو آخره

4- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

إذا اختلف الراوي الثقة فإنه يقبل من أحاديثه ما روي عنه قبل الاختلاط

حلول أسئلة الواجب لمادة علوم الحديث2

✓

✓

✓

حل الواجب الأول لعلوم الحديث2

إذا اجتمع في راو الجرح والتعديل فالمعتمد أنه يقدم التعديل إذا كان مفسّرا

صح

خطأ

ترد رواية الراوي إذا إذا نفى شيخه روايته عنه نفياً جازماً

صح

خطأ

يعد اتهام الراوي بالكذب أشد عبارات الجرح

صح

خطأ

حل الواجب الثاني لمادة علوم الحديث □

□ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- لا تثبت العدالة للراوي إلا بتنصيب اثنين من علماء التعديل عليها

ب- تثبت العدالة للراوي بتنصيب واحد من علماء التعديل عليها

ج- لا تثبت العدالة للراوي إلا بإجماع علماء التعديل عليها

د- تثبت العدالة للراوي إذ كان لا يروي إلا عن الثقات

□ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أ- إذا اجتمع الجرح والتعديل في راو واحد فالمعتمد تقديم الجرح مطلقا

ب- إذا اجتمع الجرح والتعديل في راو واحد فالمعتمد تقديم التعديل مطلقا

ج- إذا اجتمع الجرح والتعديل في راو واحد فالمعتمد تقديم التعديل إذا كان مفسرا

د- إذا اجتمع الجرح والتعديل في راو واحد فالمعتمد تقديم الجرح إذا كان مفسرا

□ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- تعريف من حدث ونسي: هو أن ينسى الراوي أسماء شيوخه

ب- تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يذكر التلميذ روايته عن شيخه

ج- تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يذكر الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه

د- تعريف من حدث ونسي: هو أن ينسى التلميذ أسماء شيوخه

حل الواجب الثالث لمادة علوم الحديث 2

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

مؤلف كتاب الكامل في الضعفاء هو الإمام ابن عدي

مؤلف كتاب الكامل في الضعفاء هو الإمام ابن عبد البر

مؤلف كتاب الكامل في الضعفاء هو الإمام ابن كثير

مؤلف كتاب الكامل في الضعفاء هو الإمام ابن دقيق

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

الصحيح عند المحدثين جواز التحمل بالكتابة بشرط أن يكون معها إجازة

الصحيح عند المحدثين جواز التحمل بالكتابة مع اشتراط بيعة

الصحيح عند المحدثين جواز التحمل بالكتابة دون اشتراط بيعة

الصحيح عند المحدثين عدم جواز التحمل بالكتابة

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

لا يسمى الحديث مسلسلًا إلا إذا وجد التسلسل في جميع الإسناد

يمكن أن يسمى الحديث مسلسلًا و إن انقطع التسلسل في أوسط الإسناد أو آخره

يمكن أن يسمى الحديث مسلسلًا إذا انقطع التسلسل في أوسط الإسناد دون آخره

يمكن أن يسمى الحديث مسلسلًا إذا انقطع التسلسل في آخر الإسناد دون أوسطه

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

إذا اختلط الراوي الثقة فإنه لا يقبل من أحاديثه إلا ما كان في كتبه

إذا اختلط الراوي الثقة فإنه تقبل أحاديثه التي يرويها عنه الأئمة الثقات فقط

إذا اختلط الراوي الثقة فإن أحاديثه ترد جميعها ، حماية للحديث النبوي

إذا اختلط الراوي الثقة فإنه يقبل من أحاديثه ما روى عنه قبل الاختلاط

موفقين إن شاء الله