

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعتذر اخواني على الملخص الخاص بتاريخ الشرق الادنى القديم الملخص الاول عدلت فيه اشياء كثيرة واضفت بعض المحاضرات الناقصة وهذا الملخص انشالله هؤل كامل بأذن الله والكامل هو وجه الله تعالى

ملخص تاريخ الشرق الادنى القديم بعد التعديل

• ما هو المقصود من كلمة الشرق الأدنى القديم

وما هي حدوده الجغرافية ؟

1- وادي النيل

2- بلاد العراق

3- بلاد الشام

4- خيتا (بلاد الأناضول)

5- إيران

6- شبه الجزيرة العربية

• تقسيم عمر الأرض إلى عدة أزمنة

• بداية تاريخ الإنسان وإنتاج مظاهر حضارته

• تقسيم تاريخ الإنسان على أساس تطوره الحضاري

1- قبل معرفته للكتابة (ما قبل التاريخ

– 2 معرفته للكتابة (القسم أو العصر التاريخي

• وهناك مسميات أخرى

1- عصر ما قبل الكتابة أو التدوين ، أو العصر قبل التاريخي

– 2 عصر الكتابة أو التدوين ، أو العصر التاريخي

• كما قسمت على أساس اقتصادي

– 1 مرحلة جمع الطعام

– 2 مرحلة إنتاج الطعام

• الأدوار التي مر بها ، حسب المادة التي صنع منه الأدوات

– 1 دور استعمال الحجر

– 2 دور استعمال المعادن

• تعريف العصور الحجرية ، وأقسامها:

عصر حجري قديم (أسفل وأوسط وأعلى) – عصر حجري وسيط – عصر حجري حديث

حجري ومعدني

التوقيت وتقسيم السنة

• عرف أهل العراق الشهور القمرية

• و عرف المصريون القدماء السنة الشمسية:

365 يوماً ، أي أقل بربع يوم عن التقويم الحالي

• طرق التأريخ

– 1دراسة الطبقات ، عن طريق

معدل الإرساب – عمر الحفريات – علم النبات القديم – علم الحيوان – عمر حلقات الأشجار

– 2دراسة الطرز ومقارنتهم Typology :

الفخار وأشكاله ، وصناعته ، والإختلاف فيه

– 3الكربون 14 المشع:

قياس كمية الكربون 14 المشع المتبقية في المواد العضوية كالنبات

• نشأت الحضارة وتطورها

• 1_ الآثار التي خلفها الإنسان

• ب_ حرفة الصيد – الرعي – الزراعة

• ب- جامع للقوت

• أقسام العصور الحجرية

قديم – وسيط – حديث

الدور الحجري القديم الاسفلن

– الحضارة الأييفية

• أقدم الحضارات الإنسانية

• الأدوات حجرية : الفأس اليدوية Hand Axe

• المكاشط – المثاقب

• عاش في العراء – صيادامتجولا

• آثاره في : غرب أوروبا – أسبانيا

• الدور الحجري القديم الاوسط

الحضارة الموسستيرية

• لجأ إلى الكهوف

• زاد رقيه الاجتماعي وتفكيره

• صنع الملابس من الجلود

• ... ثم اختفى هذا الإنسان وظهر الإنسان العاقل

• بدأت الحضارة في التطور

الدور الحجري القديم الاعلى

بدء الاختلاف الحضاري

• بدأ يتحكم في بيئته

• عرف الزراعة ، واقامة القرى المستقرة

• بذر البذور ، وتربية الحيوان

• لذلك تعتبر الزراعة أول علامات ثورة الدور الحجري الحديث

• الفؤوس المصقولة من الصوان ، صناعة الفخار والنسيج

... • ثم تطور الإنسان إلى

- • دور بدء استخدام المعادن

- • ثم إلى الدور الكتاني أو العصر التاريخي

• العوامل التي هيأت للشرق الأدنى سرعة التطور الحضاري

• المركز المتوسط من العالم القديم

• وجود أنهار ومجاري مائية

• سهولة الاتصال بين المدن والأقاليم

• تنوع الموارد

• تشابك المصالح

- العصر الحجري الحديث:

- انتقل السكان من حياة البداوة إلى حياة الاستقرار

- اتحدوا في مملكتين : الوجه البحري - والوجه القبلي

- ظهر في الوجه القبلي حضارتي : دير تاسا والبداري

- وفي الوجه البحري : حلوان الأولى (العمري) ، ومرمدة بني سلامه

حضارات الوجه القبلي

- الحضارة التاسية

• عرف أهلها الزراعة ، والصيد ، والنسيج ، والحلي

• الفخار ، نوعان

- بني خشن خالي من التموجات

-أسود رمادي أملس
•المقابر : عبارة عن حفرة بيضاوية ، يوضع فيها المتوفى في هيئة القرفصاء رأسه إلى الجنوب
ووجهه للغرب
ويوضع معه بعض الأواني ، ويغطى جسمه بجله حيوان
ويوضع تحت الرأس وسادة

-البداري:
-استقروا في قرى ، زرعوا الحبوب ، واستأنسوا بالماشية
-عرفوا صناعة النحاس ، استخدموا السهام وعصى الرماية ودبابيس القتال واتخذوا حليا من
الأصداف والنحاس
-عرفوا صناعة السلال والحصير
-الفخار : هو من أرقى أنواع الفخار في مصر على الإطلاق ويمتاز بألوانه ورقة جدرانه ، ومن
أنواعه:

- 1 بني أو أحمر مصقول له حافة سوداء
 - 2 بني أو أسود له سطح أملس مصقول
 - 3 بني أو أسود ذو سطح خشن
- المقابر : بيضاوية الشكل أو مستديرة وتغطى بالحصير
وكان الميت يوضع على ما يشبه الأريكة
-

حضارات الوجه البحري::
-العمري (حلوان أ)
-بها جبانات مستقلة
-الفخار : لونه أسود
- 2 مرمدة بني سلامة
-عثر بها على مساكن بيضاوية الشكل ، ومخازن للحبوب
-الفخار : أسود وبني يميل للحمرة
-اتخذوا الملابس ، وتزينوا بالحلي
-عصر ما قبل الأسرات:
حضارات الوجه القبلي
- 1 حضارة العمرة (نقادة 1:)

-الفخار : أحمر مصقول محلى برسوم باللون الأبيض أو الأصفر ، بأشكالهندسية
-الدقة في صناعة الطران ، والأدوات
-اعتقدوا في حياة ما بعدالموت
-حضارات الوجه القبلي
2حضارة جرزة (نقادة2:)
-الفخار : أصفر برتقالي وعليه رسوموأشكال
- 3حضارة سمانية
-زاد استخدام النحاس ، والمرمر

حضارات الوجه البحري

- 1حضارة حلوان ب
-مساكنهم بيضاوية الشكل
-أوانيم الفخارية رقيقة الجدران مصقولة ، ولبعضهلقابض
-عرفوا النسيج والحلي
- 2حضارة المعادي
-الفخار : أحمر غير مصقول ، وأسود مصقول
-بعض الأدوات من النحاس
-الآثار المصرية – كتابات الرحالتوالمؤرخون الأغر يق والرومان – الحضارات المعاصرة
-نقاط الضعف في كل مصدر
-مصادر تاريخ المصري القديم
أولا : الآثار المصرية:
- المعابد – المقابر – الأهرامات – التماثيل – التوابيت – اللوحات البرديات ... الخ
نقاط الضعف:

- كثيرا منها صادر من المقابر والمعابد ، فهي ذات مظهر ديني
- كتبت بأمر من الملوك أو بوحى منهم
- أقيمت في الصحراء على الجانب الغربي للنيل ، فهي ذات مظهرجنائزي
- ندرة الآثار في عصورالاضمحلال
- النصوص صعبة الترجمة
- لم يعرف المصريين التواريخ المطلقة
- ثانيا : كتابات المؤرخين اليونان والرومان

مثل : هيرودوت ، ديودور الصقلي ، سترابو. الخ
نقاط الضعف

- أساءوا فهم مارأوه
 - زاروا مصر في أيام ضعفها
 - اعتمدوا على الأحاديث الشفوية
 - روح التعصب ضد الحضارات الشرقية
 - عدم معرفتهم للغة المصرية القديمة
 - احتفظوا بذكرياتهم عن مصر في ذكرتهم ولم يدونوها في وقتها
 - أخذوا معلوماتهم من صغار الكهنة وغير العارفين بالأحداث
- ثالثا : الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية القديمة
-وأهمها حضارات منطقة الشرق الأدنى القديم : البابلية والأشورية
- نقاط الضعف
- تبالغ في الأحداث والانتصارات البسيطة

قوائم الملوك

- حجر بلموز
 - من عصر الأسرة الخامسة
 - دون عليه أهم الأحداث من : حروب ، أعياد دينية ، تعددالماشية ، أو إقامة المعابد
 - 2قائمة الكرنك
 - من عصر " تحتمس الثالث " من الأسر18
 - 3قائمة أيدوسن
 - دونت على أحد جدران معبد الملك " سيتي الأول " الأسر19 في أيدوس
 - 4قائمة سقارة
 - عثر عليها في مقبرة أحد الكهنة من عصر " رمسيس الثاني " الأسر19
 - 5بردية تورين
 - من عصر الأسرة19 وتتميز بأنها قسمت الملوك إلى مجموعات
 - وحددت حكم كل ملك بالسنين والشهور والأيام
 - وكانت تحتوي على أكثر من300 اسم
- تاريخ مانيتون
-كاهن مصري من محافظة سمندبالغربية

-عاش في عصر الملك “ بطليموس الثاني”
-قسم التاريخ المصري إلى 30 أو 31 أسرة ملكية حاكمة
-حرق كتابه في حريق مكتبة الإسكندرية
العصر العتيق : الأسرات 21 –
-ويسمى أيضا عصر بداية الأسرات ، أو بداية العصور التاريخية
-اتحدت مصر في إقليمين (الوجه البحري والوجه القبلي
الأسرة الأولى
-أول ملوكها وأشهرهم هو الملك مينا أو نعرمر
-موحد القطرين ومؤسس التاريخ المصري القديم
قام ببناء عاصمة جديدة في مدينتمنف

الاسرة الثالثه

الملك زوسر:

-مؤسس الأسرة الثالثة

-صاحب الهرم المدرج في سقارة

-توصيف المجموعة الهرمية ، والمصطبة المدرجة

” -إيمحوتب “ المهندس المعماري

الاسرة الرابعه

– 1سنفرو:

-مؤسس الأسرة

-هرمي دهشور (المنخي – والكامل)

-سمعة الملك الطيبة

-الاهتمام بسيناء

– 2خوفو:

-الهرم الأكبر بالجيزة

-وصف الهرم والغرض منه

-أحد عجائب الدنيا السبع القديمة

-مبالغات هيروdot عن قصة السخرة في بناالأهرامات

-مراكب الشمس

- 3- خعفرع:
-صاحب الهرم الثاني بالجيزة
-وصف الهرم والمجموعة الهرمية
-تمثال أبو الهول
- 4منكاورع (منقرع)
-صاحب الهرم الثالث
-تدهور وانهار الأسرة الرابعة
-

- الاسرة الخامسة
الملك أوناس (ونيسن)
-آخر ملوك الأسرة
-هرمه في سقارة
-نصوص الأهرام والغرض منها
الاسرة السادسة
الملك بيبي الثاني
-آخر ملوك الأسرة
-مدة حكمه
-ضعفه
-ظهور حكام الأقاليم
-انهيار الأسرة ونهاية الدولة القديمة
عصر الاضمحلال أو عصر الانهيار الاسرات 7-10
-أسباب انهيار الدولة القديمة
• أسباب سياسية
• أسباب اقتصادية
• أسباب اجتماعية
• أسباب دينية
-ازدهار الأدب التهذيبي في تلك الفترة
-بردية الفلاح الفصيح
-بردية الحكيم “ إيو - ور ”
الاسرة 11

الملك " منتوحتب الأول
-استطاع القضاء على نفوذ حكام الأقاليم
-أعاد الوحدة السياسية للبلاد
-أسس الدولة الوسطى والأسرة 12
-له معبد في الأقصر أخذت فكرته " حتشبسوت " في الأسرة 18
- 12 الأسرة 12

أمنحات الأول

-مؤسس الأسرة 12
-اغتناب العرش
-الدعاية السياسية والنبوة بتولي العرش
-تأسيس عاصمة جديدة
-النشاط السياسي والعمراني
-نصائحه لولده " سنوسرت " الأول
-اشترك ابنه معه في الحكم

سنوسرت الثالث:

-استطاع القضاء نهائيا على نفوذ حكام الأقاليم
-شيد هرمه في دهشور
- 3 أمنحات الثالث
-نشاطه الزراعي واستصلاح الأراضي
-

ضعف الدولة ودخول البلاد في مرحلة جديدة من الضعف
1 الهكسوس : الاسرا 17-15

• من هم:

-من أصل هندو أوروبي
-أقوال مانيتون
-شعوب متفرقة من أواسط آسيا
-أسباب تفوقهم العسكري
• حكمهم:

- عاداتهم وتقاليدهم
- تأثرهم بالحضارة المصرية القديمة
- طردهم وتحرير البلاد منهم
- حروب التحرير والكفاح ضدهم
- الملك أحس وطردهم من البلاد
- تأسيس عصر جديد

الاسرة 18

- أحس الأول
- مؤسس الأسرة 18 والدولة الحديثة
- أعاد الوحدة السياسية للبلاد
- أقام حكمه على الجيش القائم
- 2حتشبسوت:
- امرأة قوية طموحة
- اغتصبت العرش من " تحتمس " وحكمت 20 عاما
- اهتمت بالشئون الداخلية والإنشاءات المعمارية
- خرجت على الشعب نبؤه دينية بشأن أصلها الإلهي
- أقامت معبدها في الدير البحري بغرب الأقصر
- انتهت حياتها - على ما يبدو - نهاية محزنة
- أرسلت بعثة لبلاد بونت لإحضار البخور
- تحتمس الثالث

- تولى الحكم بعد اغتيال " حتشبسوت"
- لم يعترف بالفترة التي حكمت فيها
- قائد عسكري لا يضارع ، اهتم بالحملات العسكرية
- خاض 17 حملة عسكرية
- له نظريات في المعارك والحروب
- 4توت عنخ أمون
- تولى الحكم وتوفى في سن مبكرة
- أشتهر بسبب مقبرته التي عثر عليها كاملا
- أمنحوتب الثالث
- يمثل عصره الرخاء والرفاهية وقلّة الحروب

- بناء معبد الأقصر
- 6 أمنحوتب الرابع (إخناتون)
- الوحدانية وعبادة آتون
- 7 حورمحب:
- قائد عسكري اغتصب العرش
- اهتم بالتشريعات القانونية التي في صالح الشعب
- آخر ملوك الأسرة 18
- الاسرة 19
- 1 رمسيس الثاني
- أشهر فراعنة مصر على الإطلاق
- حكم 67 عاما وانتشرت آثاره في جميع أرجاء البلاد
- خاض معركة مع الحيثيين وهي معركة قادش
- أقام أول معاهدة سلام في التاريخ
- له العديد من الأبناء والبنات لكثرت بجاته

2

- مرنتاح:
- الابن رقم 13 من أبناء " رمسيس الثاني"
- يقال عنه أنه ربما كان فرعون موسى أو فرعون الخروج
- لوحة إسرائيل
- الاسرة 20

- 1 رمسيس الثالث:
- آخر الفراعنة العظام والرجال المحترمين في مصر القديمة
- خاض 3 معارك حربية
- في نهاية عصره تأثرت خزانة البلاد
- كثرت الاضطرابات والثورات
- العصر المتأخر . الاسرات من 21-30
- نهاية المطاف
- ضعفت البلاد
- كثرت الثورات

- احتلت بالكثير من الشعوب الأجنبية
- وفي النهاية تنتهي بغزو الإسكندر الأكبر في عام 323 ق.م.
- وتنتهي الحضارة الفرعونية
- مصادر تاريخ بلاد العرب
- المصادر العربية
- القرآن الكريم - الحديث الشريف - كتب المفسرين - كتب السير والمغازي- كتب أخبار
- الجاهلية - الشعر الجاهلي - الأمثال العربية
- 2- المصادر غير العربية
- التوراة - التلمود - ما كتبه العبريون - ما كتبه اليونان والرومان
- القسم الجنوبي
- بلاد اليمن:
- التسمية : يمنات
- اليمن الخضراء
- بلاد العرب السعيدة
- تجارة العطور والبخور والمر
- عمل أهلها كوسطاء للتجارة
- الدول التاريخية التي مرت بها
- أ - الدولة المعينية:
- عدد ملوكها 26 ملكا على 5 أسرات
- لقب " مزود " ، و " كبر "
- بين نجران وحضرموت
- عرفوا تدوين الحسابات ، واقتبسوا الأبجدية الفينيقية
- ب - دولة قتيبان:
- العاصمة في وادي بيجان
- ينقسم تاريخها إلى 3 مراحل
- المرحلة الثانية هي العصر الذهبي
- أسباب قوتها يرجع لموقعها الجغرافي
- تأثروا بالحضارتين الهلينية والرومانية
- ج - دولة حضرموت:
- كانت تعاصر سبأ وريدان وحضرموت ويمنات

-أول ملوكها “ شهر علام ابن صدق ايل”
-العاصمة القديمة : شبوه “ وانتقلت إلى “ ميفعة
د - سبأ:

-أقاموا دولتهم على أنقاض دولة معين
-اتخذوا مأرب عاصمة لهم
-اشتغلوا بالزراعة والتجارة ، وكانوا أعظم الوسط التجاريين

القسم الشرقي

أ - مجان

-تقع في الشرق ، ربما عُمان الحالية
-اشتهرت بالتجارة والملاحة
-اسم مجان مشتق من كلمة سومرية بمعنى ميناء أو أرض السفن
-جبل النحاس

ب - دلمون أو تلمون (البحرين)

-تذكر النصوص أنها أرض أسطورية تغربية
-تعرضت لغزوات من ملوك بلاد النهرين
” -أجاروم “ قبيلة عربية حُرِف اسمها إلى (بني هجر) ، تدل على الإحساء
” باصو أو بازو “ نجد
” وحاسو “ الإحساء ”

-في شرق وجنوب شرق شبه جزيرة العرب
-توغل الملك الأشوري “ أسرحدون “ في الإحساء
-المطلوب مزيد من البحوث الأثرية
• يقصد بالإقليم السوري

هي المساحة الواقعة بين جبال طوروس شمالا ، وسيناجنوبا ، وبين البحر المتوسط غربا وبلاد
النهرين شرقا

أولا : العصور قبل التاريخية

أ - العصر الحجري القديم الأسفل

وجدت آثار حضارته في

ق كهوف عدلون (بين صيدا وصور -)

الكرمل - أم قطفة (شمال غرب البحر الميت-)
الزطية (شمال غرب بحر طبرية) - رأس شمرا (أوجاريت)
العصر الحجري القديم الأوسط:

عثر على آثاره في

q جبل الكرمل - جنوب الناصرة - شمال غرب طبرية

العصر الحجري القديم الأعلى

وجدت آثاره في

q أنطلياس - حوض نهر الكلب

ربما أن الإنسان قد توصل هنا لمعرفة استخدام النار

-العصر الحجري المتوسط:

-عرفت باسم الحضارة " الناطوفية " (نسبة إلى وادي الناطوف شمال غرب لبلقدس)

-عرف الإنسان استئناس الحيوان ، ومرحلة بدائية من الزراعة

-اهتدى إلى نوع من العقيدة

-عثر على أقدم آثاره في:

q أريحا - تل الجديدة (شمال سوريا) - رأس شمرا

العصر الحجري الحديث:

-اصطلح على اتخاذ منطقة العمق في سوريا نموذجا للحضارات التي شاعت في هذا العصر

-وجدت آثاره في

q تل الجديدة - مرسين في قلقيا

-تمثل مرحلة الاستقرار ومعرفة الزراعة

-بداية استخدام المعادن (عصر النحاس والحجر)

-تمثل حضارات أوائل هذا العصر في

q أوجاريت (قرقيش) - جزر تل الغسول

-وتتمثل حضارات أواخر هذا العصر في

q أريحا - مجدل - بيت شان (بيسان) - أوجاريت - بيلوس

-كانت سوريا خلال هذه المرحلة تسير حضارات العراق ومصر

الشعوب التي اثرت في تاريخ سوريا

الشعوب التي اثرت في تاريخ سورية

أولا العناصر السامية

- 1-الأموريون

-أول شعب سامي عاش في سورية

-جاءوا من بلاد العرب

-أسسوا دول في فلسطين وسوريا وبلادالنهرين

-تعرضوا لحملة مصرية في عهد الملك " ساحورع " الأسرة

-استقر بعضهم في مصر ، وتسلفت جماعات منهم في عصر الهكسوس

-استعملوا اللغة البابلية واللهجة الكنعانية

-الكنعانيون أو الفينيقيون

-أطلق عليهم اليونان " الفينيقيين "

-تركزوا حول مدن محصنة تحميها أسوارقوية

-أول أمة في التاريخ جابت البحار وأسسوا الطرقالبحرية

-الدوران حول أفريقيا ، ووصلوا إلى بريطانيا

-اقتبسوا من مصر الأبجدية والآداب والعقائد والعمارة

-استوردت مصر من " جبيل " (بيلوس) الأخشاب

-سيطر عليهم الآشوريين وحكام بابل والفرس

- الآراميون

-من الرحل الذين عاشوا في شمال شبه جزيرةالعرب

-اجتاحت جماعات منهم سورية

-اتخذوا اللغة الآرامية إلى جانبالفارسية

- 4 -الشعب العبراني:

-تأثروا بالحضارة والثقافة الكنعانية ، وأخذولغتهم

-يمكن اعتبارهم ورثة للكنعانيين

-وردت كلمة " إسرائيل " في عهد " مرنتاح "

-يعتبر " داوود " المؤسس للمملكة العبرانية

-ثم ورث " سليمان " ملك أبيه " داوود "

- وصلت البلاد في عهده إلى قمة المجد ، ولكن ثقافته كان سببها انقسام المملكة من بعده
- العناصر غير الساميه
- الحوريون والميتانيون
- ربما هم الذين غزوا آشور
- أسسوا دولة قوية في شمال سورية
- وكذلك دولة في شمال بلاد النهرين تعرف باسم “ نهاريننا ”
- نجحوا في الاعتداء على الأراضي الحيثية
- ثم يستعيد الحيثيون قوتهم ، ويستولوا على القسم الشمالي من سورية
- ويستولي الآشوريون على القسم الباقي منها
- وتزول دولة ميتاني من الوجود
- العراق ينقسم جغرافيا إلى قسمين
- أ - قسم شمالي
- تغلب عليه الطبيعة الجبلية والمرتفعات
- ب - قسم جنوبي
- كان جزءا من الخليج العربي
- عصور ما قبل التاريخ
- 1 - العصر الحجري القديم
- لم يعثر إلا على آثار ضئيلة
- 2 - العصر الحجري الحديث
- جرمو (في كركوك)
- حسونه (في الموصل)
- سامراء (في بغداد)
- 1 - حضارة جرموز
- 12 - طبقة حضارية ، تمثل منازل بسيطة
- تمثيل صلصالية لحيوانات ومعبودات الأمومة
- مناجل وبقايا بعض الحبوب ، ربما دليل على معرفتهم للزراعة
- استأنسوا الحيوانات

-
-
-

– 2 - حضارة حسونة

-حياة الاستقرار

-مرحلة من التقدم والرفي

-فخار مزين بالنقوش والأصباغ

-عرفوا الزراعة ، واستئناس الحيوان

– -حضارة سامراء

-أواني فخارية مزينة بنقوش هندسية وحيوانات وأشخاص

-تؤرخ بأواخر الألف السادس ق م

– -عصر بداية استخدام المعادن

– 1 -حضارة حلف

-أواني فخارية مصقولة رقيقة الجدران

-من أحسن الزخارف التي تركها الإنسان القديم على الفخار

-بدء استخدام النحاس

-القرية شوارعها مبلطة بالحجارة ومحاطة بسور

-تقدمت الحياة الاجتماعية والدينية

– 2 -حضارة العبيد

-تنقسم قسمين : شمالي وجنوبي

-العبيد الشمالية

-فخارها ملون ، وتمائيل طينية ، وأواني حجرية

-مجموعة من المباني (معابد ومنازل)

-مقابر للأطفال ، وأخرى للبالغين

-العبيد الجنوبية

-أقدم حضارات ظهرت في هذا الجزء من العراق

-فخار ملون بالأخضر والأحمر ومزين باللون مائيتسوداء

-أدوات وأواني حجرية ومناجل

-حضارة الوركاء

-الزقورات: برج مدرج ، على جانبي الدرج معبد أو معبدان ، وساحة كبيرة وحجرات متعددة ،

يحيط بهم سور

-أقدم أمثلة للنحت

-أقدم محاولات للكتابة
-فخار أملس مصبوغ بالأحمر والبرتقالي
- 4 - حضارة جمدة نصر:
-هي آخر مرحلة سابقة للعصر التاريخي
-مرحلة متقدمة في الفن والكتابة
-تطورت صناعة الأواني الحجرية والفخارية
-توصلوا للكتابة
-العصر الحجري الحديث:
-جرمو - حسونه - سامراء
-عصر بداية استخدام المعادن
- - حلف - العبيد - الوركاء - جمدة نصر

- 1 - السومريون
-هم الذين بدءوا العصر التاريخي في بلاد النهرين
-اختلف المؤرخون في أصل السومريون
* -من شرق بلاد النهرين أو جنوبها الشرقي
* -عن طريق البحر
* -نشئوا نشأة محلية
-يروى حدوث فيضان أو طوفان ، ربط البعض بينه وبين طوفان نوح
-هناك قائمة بملوك سومر
-أقدم حاكم سومري " إن-مي-براج-سي " عام 2700 ق.م.
-عصر فجر الأسرات
" -جلجامش " وأعماله الخارقة، وأسفاره البعيدة ، بنا أسوار
-الوركاء ومعبدها المقدس ، وحدث الطوفان
-جبانة أور : تبين ثراء المدينة ، والرخاوالرفاهية
-القبائل العيلامية أغارت عليها وفرضت سيطرتها على جزء من سومر
- - الساميون
-تنافس حكام " سومر " على السيادة
-لكن الساميون تمكنوا من تغيير مجريات الأمور
-تمكن " سرجون " وخلفاؤه من إخضاع المدن السومرية لسلطانهم

-كونوا أول إمبراطورية عظيمة لبلادالنهرين
-يطلق على الدولة التي أسسها " سرجون " الدولة الأكديّة

--

-سرجون الأول

-حكم 55 عاما ، وحيكت حوله الأساطير

-كان ساقيا لثالث ملوك أسرة كيش الرابعة

-استحوذ على السلطة وقضى على سيده ، وأعلن نفسه ملكا

-شيد مدينة أكد ، وأنشأ الإمبراطورية السامية الأولى

-أول من وحد العراق

-استولى على منطقة عيلام

-قبل وفاته اشتعلت نيران الثورة

-أصبحت اللغة الأكديّة هي اللغة الدولية في الشرق الأدنى القديم

- 3 عودّة نفوذ السومريين (النهضة السومرية)

-من أشهر الحكام " أورنمو " مؤسس الأسرة الثالثة في أور

-مد نفوذه خارج حدود أور

-يعتبر عصره هو عصر " أور " الذهبي

-أعاد ما تهدم من المعابد ، وأعاد حفر شبكات لقنوات

-وضع مجموعة من القوانين الهامة

-من آثاره معبد " زقورات أور "

-مات وخلفه ابنه " شولجي " الذي سار على نهج والده في التعمير

-البابليون

الدولة البابلية الأولى

-تولى " حمورابي " سادس ملوك الأسرة

-لم يخرج للحرب في السنوات الأولى من حكمه بل قام بالإصلاحات الداخلية

-فكر في الاستيلاء على مدينة " أيسين " ولكن فضل الانتظار 23 عاما قضاها في الاستعداد

وتقوية جيشه

-في العام 29 تقابل مع الملك العيلامي في حرب قاسية

-استطاع الانتصار ، وكان حدثا هاما في البلاد

-مد سلطانه شمالا وجنوبا

-يعتبر عهده العصر الذهبي لبلاد العراق القديم

الدولة البابلية الاولى

- لديه مجموعة من التشريعات (قوانين حمورابي
- طبق فيها مبدأ العقوبات على من يخرج عن العرف والأخلاق
- لم يتمكن خلفاؤه من الدفاع عن دولتهم ، واشتعلت الثورات ، وانفصلت الإمبراطورية
- وأخيرا تمكن الحيثيون من القضاء على الأسرة البابلية ، بعد أن حكم ملكا ، نحو 215 عاما

-الاشوريون:

- من الساميين الذين سكنوا في شمال بلادالنهرين
- ينقسم تاريخهم إلى ثلاثة مراحل
- 1-مرحلة التكوين أو العهد الأشوري القديم
- 2-عصر المملكة الأشورية أو العهد الأشوري الوسيط
- 3-عصر الإمبراطورية أو العهد الأشوري الحديث
- أ – الإمبراطورية الأشورية الأولى
- ب - الإمبراطورية الأشورية الثانية
- العهد الأشوري القديم
- قائمة بأسماء ملوك آشور تضم 17 ملكا يمثلون ملوك فجر التاريخ الأشوري
- بدأ “ آشور الأول “ سلسلة من الملوك
- وسع في مملكته حتى شملت (نينوى)
- تمكن أحد زعماء الأموريين من الاستيلاء على آشور واعتلاء العرش
- ثم خضع حوض دجلة والفرات لسلطان الأشوريين
- حدث بعد ذلك قلاقل ونزاعات
- -العهد الأشوري الوسيط
- ظلت آشور خاضعة لسلطان بابل إلى أن سقطت على يالحيثيين
- ثم احتلها الكاشيون
- تأسست دولة قوية في عهد “ آشورأوبلظ
- كان أعظم ملوك هذه الأسرة “ شلمنصر الأول
- سادت في عهد خلفاؤه الاضطرابات وتدهور الدولة
- انتصر عليها “ نبوخذ نصر “ ملك بابل انتصاراحاسما

– 3-العهد الأشوري الحديث

أ- الإمبراطورية الآشورية الأولى
- يعتبر " آشور ناصر يال " الثاني من أعظم ملوك الآشوريين
- جدد بناء مدينة (نمرود) وله آثار هامة
- أما ولده وخليفته " شلمنصر الثالث " فقد أضاف مستعمرات جديدة وصلت إلى منابع دجلة والفرات

- وقام بسلسلة من الحملات على سوريا وفلسطين ، والأناضول وإيران
- بعد ذلك توالى على الدولة ملوك ضعاف وتدهورت الأحوال ، وحدثت ثورة خلية

- الإمبراطورية الآشورية الثانية
- تولى " تجلات بلاسر الثالث " وكان جديراً بالحكم
- أعاد مجد آشور ، وبلغ بإمبراطوريته حدود لم تصلها من قبل
- أخضع الدولة البابلية
- اجتاح معظم المدن السورية
- أمن الحدود الشمالية لدولته
- وترك إمبراطورية واسعة مترامية الأطراف
- ولكن خلفاؤه لم يستطيعوا المحافظة عليها
- ثم حدثت منازعات حول العرش
- وأثرت الحروب الداخلية على سمعة المملكة وهيبته
- فانفصلت مناطق كثيرة عنها ... وانتهت في الختل

ايران

- ايران كانت ذات أثر كبير في تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته
• تقع في طريق المواصلات البرية بين الشرق الأقصى والبحر المتوسط
• كثيراً ما كانت تستقبل الهجرات من وسط آسيا
• يُعد سكان سهولها من أقدم الشعوب التي توصلت للزراعة والاستقرار
- تمكن حكامها في بعض عصورها التاريخية من أن يسيطروا نفوذهم على مجاورهم وأسسوا إمبراطورية واسعة.

لعصر الحجري القديم

- تدل الآثار على أن الإنسان هنا كان يعيش في الكهوف
العصر الحجري المتوسط:

-ما زالت البحوث الأثرية غير كافية
العصر الحجري الحديث
-اتجه الإنسان هنا إلى السهول وأخذ يتحول إلى حياة استقرار
-من أقدم الأماكن التي استقر فيها

سيالك 1:

-قرب (قاشان) جنوب طهران
-بدأ مرحلة الزراعة ، وصنع الفخار : وهو إما أسود أو أحمر ومزخرف بخطوط أفقية ورأسية
متقاطعة

-استعمل الإنسان هنا الوشم أو طلاء الوجه
-كل أدواته من الحجر
-بدأ الحفر والنقش في العظام
-دفنوا موتاهم تحت أرضية المنازل في وضع القرفصاء
-اعتقدوا في البعث

-وجود (المحار) يدل على أن الإنسان هنا كان على صلات تجارية مع مناطق بعيدة
-يرجح الأثريين أن الإنسان هنا توصل لمعرفة النحاس واستخدمه في صناعاتها بيبس
-وإن صح هذا فإن إيران تكون أول من استخدم النحاس في العالم القديم
عصر بداية استخدام المعادن

سيالك 2:

-تعاصر حضارة البداري في مصر
و حضارة العمق في سوريا
-تقدمت صناعة الأواني الفخارية وزادت الزخرفة
-كثرت استخدام النحاس ، واستأنسوا الحيوان

سيالك 3:

-أهم الاختراعات هنا (عجلة الفخار)
-ظهرت أشكال وأنواع عديدة من الفخار وتنوعت للزخارف
-ترجع هذه المرحلة إلى نفس الزمن الذي ظهرت فيه الكتابة في العراق
-ارتقت الحياة الاجتماعية
-وانتظمت الجماعات في مدن في مناطق السهول في (سوسنة)

ينحصر تاريخ إيران في مرحلتين أساسيتين

العصر التاريخي

ينحصر مرحلة إيران في مرحلتين أساسيتين

مرحلة تاريخ عيلام

-مرحلة تاريخ الإيرانيين (الميديين والفرس)

أولا : عيلام

-في بداية الألف الثالث ق.م. لم يدخل من إيران في العصر التاريخي سوى منطقة عيلام وحدها

-ظل النزاع قائم بينها وبين بلادالنهرين

= -عندما اعتلى (سرجون) الأكدي عرش بلاده غزا عيلام ، التي كالتحت ملجأ الدفاع عن

كيانها ، ولكنه انتصر عليها

-حلت اللغة الأكديّة (السامية) محل العيلامية

-أوشكت الثقافة العيلامية أن تختفي ، ولكنها ظلت قائمة في المناطق الجبلية

= -انتهم حكام عيلام الوطنيون أي فرصة للنهوض بعيلام من جديد

-زاد أهمية دور إيران في تاريخ غربي آسيا في الألف الثالث ق.م.

= -استطاع أحد أمراء عيلام أن يغزو بابل وأصبحت عيلام سيدة بابلوأورك

= -أوقف (حمورابي) تقدم العيلاميين وهزمهم

ثم تختفي عيلام لمدة قرن من الزمان ، وتظهر مرثخرى

= -ثم تختفي مرة ثانية على أثر غزوات الكاشيين

= -يستطيع (نبوخذ نصر) البابلي أن يحطم قوة عيلام واستولى علىسوسة

-وتختفي عيلام مرة أخرى لمدة ثلاثة قرون

= -وحينما يشتد التنافس بين (بابل وآشور) من أجل السيطرةعلى الأراضي السهلية

-ظلت الهضبة الإيرانية قليلة الأهمية

-إلى أن تمكنت بعد عدة قرون من أن تغير وجه التاريخ

ثانيا : الإيرانيون: الميديون والفرس

الإيرانيون

-في عام 1200 ق.م. اتجهت بعض الشعوب الهندوأوربية إلى آسيا الصغرى ، وحطمت

إمبراطورية الحيثيين

-كان النصف الأول من الألف الأول ق.م. نقطة التحول في تاريخ البشرية

-لأن مركز السيادة العالمية أصبح لا يوجد في السهول والوديان الخصبة

-بل انتقل إلى المرتفعات
-حيث وجدت ثلاثة قوى في شرق الشرق الأدنى

الأشوريون - مملكة أارات- الإيرانيون
-وبعد كفاح مرير تمكن الإيرانيون من الانتصار على خصومهم
-وأسسوا أول إمبراطورية عالمية
الميديون:

-نجد في حوليات " شلمنصر الثالث " أول ذكر للإيرانيين
-أما الميديون فكانوا في الجنوب الشرقي إلى جواهردان
-نجح بعض الزعماء الوطنيين من تأسيس المملكة الميديّة لقوية
(الأخمينيون) الفرس:

-يعتبر " دارا الأول " من أهم الملوك الذين حكموا الإمبراطور الفارسية
ولاشك أن الإمبراطورية الإيرانية كان لها أكبر الأثر في تاريخ
الشرق الأدنى القديم

• فقد استعملت اللغة الآرامية كلغة رسمية
• وهي اللغة التي انتشر استعمالها كلغة دولية
في الألف الأول ق.م

تم بحمد الله

إعداد : MOHAMD

تنسيق : Oя•Fajr. بالتعاون مع فلاح العدواني