

التلاوة والتجويد

١- عرف التجويد لغةً واصطلاحاً؟

لغة: التحسين .

اصطلاحاً: إعطاء كل حرف حقه ومستحقه

٢- ما حق الحرف ومستحقه؟

حق الحرف: صفاته الذاتية التي يتميز بها عن غيره كالجهر والشدة

مستحقه : صفاته العرضية كالتفخيم والترقيق كالإظهار والإدغام وغيرها

٣- ماهية مراتب القراءة؟

- الترتيل : قراءة بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني، ومراعاة أحكام التجويد، وهذه المرتبة هي أفضل المراتب
- التدوير : وهي قراءة بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام، وهي تلي الترتيل في الأفضلية
- الحد : وهي قراءة بسرعة مع المحافظة على أحكام التجويد.
- التحقيق : وهي أشد تؤدة واطمئناناً من الترتيل وهي غالباً ما تكون في مقام التعليم.

٤- ما أفضل مراتب القراءة؟ وما الدليل من القرآن؟

الترتيل ، الدليل من القرآن قوله تعالى: (ورتل القرآن ترتيلاً)

٥- ما أركان القراءة الصحيحة؟

- صحة السند
- موافقتها للرسم العثماني ولو احتمالاً.
- موافقتها لوجه من وجوه اللغة العربية ولو ضعيفاً

٦- ما حكم التجويد العملي (التطبيقي)؟

واجب وجوباً عينياً

٧- ما حكم التجويد العلمي (النظري) لعامة الناس ؟

مندوب

٨- ما حكم تعلم التجويد العلمي (النظري) لخاصة الناس ؟

واجب وجوباً عينياً

٩- عرف اللحن لغة واصطلاحاً ؟

لغة: الانحراف والميل .

اصطلاحاً: الميل والانحراف على الصواب في القراءة.

١٠- ما أقسام اللحن ؟

جلي وخفي

١١- عرف اللحن الجلي مع الحكم ؟

خطأ يطرأ على اللفظ فيخل بمبنى الكلمة سواء اخل بمعناها ام لا

حكمة : حرام بالاجماع

١٢- عرف اللحن الخفي مع الحكم ؟

خطأ يطرأ على اللفظ فيخل بعرف القراءة ولا يخل بالمعنى

١٣- ما حكم الاستعاذة ؟

مندوبة وقيل واجبة

١٤- متى تشرع الاستعاذة ؟
عند البدء بالقراءة

١٥- متى يجهر بالاستعاذة ؟

- في جماعة يستمعون
- وسط جماعة يقرءون وكان هو المبتدى

١٦- متى يسر بالاستعاذة ؟

- إذا كان يقرأ سرا
- إذا كان يقرأ لوحدة
- إذا كان يقرأ في الصلاة
- إذا كان يقرأ وسط جماعة وليس هو المبتدى

١٧- ما حكم البسمة في أوائل السور ؟
الوجوب باستثناء سورة براءة فلا بسمة في أولها

١٨- ما حكم البسمة في غير أوائل السور ؟
الجواز

١٩- اذكر أوجه الاستعاذة ؟

- قطع الجميع ← وهذا أفضلها
- وصل الجميع .
- قطع الأول فقط .
- وصل الأول فقط .

٢٠- اذكر الأوجه الجائزة بين كل سورتين ؟

- وصل الجميع .
- قطع الجميع .
- قطع الأول فقط .

٢١- ما الأوجه الجائزة بين الأنفال وبراءة ؟

- وصل آخر الأنفال ببراءة .
- السكت بينهما .
- القطع بينهما .

٢٢- ما أحكام النون الساكنة والتنوين ؟

- الإظهار .
- الإدغام .
- الإقلاب .
- الإخفاء .

٢٢- عرف الإظهار لغة واصطلاحاً ؟

لغة: البيان والوضوح .

اصطلاحاً: إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة كاملة

٢٣- اذكر حروف الإظهار ؟

الهمزة والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، والفاء .

إن غاب عني حبيبي همني خبره

٢٤- ما وجه الإظهار ؟

بُعد مخرج النون والتنوين من مخرج الحلق

٢٥- عرف الإدغام لغة واصطلاحاً ؟

لغة: إدخال الشيء في الشيء .

اصطلاحاً: إدخال حرف ساكن بمتحرك ليكونا حرفاً واحداً مشدداً

٢٦- اذكر حروف الإدغام ؟

مجموعة في كلمة (يرملون)

٢٧- إلى كم قسم ينقسم الإدغام ؟

• إدغام بغنة .

• إدغام بغير غنة.

٢٨- اذكر حروف الإدغام بغنة ؟

مجموعة في كلمة (ينمو)

٢٩- اذكر حروف الإدغام بغير غنة ؟

اللام - الراء

٣٠- ما شروط الإدغام ؟

أن تكون النون مع حروف الإدغام في كلمتين

٣١- ما الحكم إذا وقعت حروف الإدغام بعد النون في كلمة واحدة ؟

الإظهار المطلق

٣٢- اذكر الكلمات التي حكمها الإظهار المطلق ؟

الدنيا - بنيان - قنوان - صنوان

٣٣- لماذا سُمي الإظهار المطلق بهذا الاسم ؟

لعدم تقييده بحلق أو شفة

٣٤- ما الإدغام الناقص والإدغام الكامل ؟

• الإدغام الناقص هو الذي يذهب فيه الحرف المدغم وتبقى صفته وذلك عند

الحروف الأربعة (ينمو)

• الإدغام الكامل هو الذي يذهب فيه الحرف المدغم وصفته ويكون عند اللام

والراء.

٣٥- متى يكون الإدغام ناقص التشديد ؟
في حرفين هما الواو والياء

٣٦- ما حكم النون في قوله تعالى " يس والقرآن " و " ن و القلم "؟
يجب الإظهار

٣٧- عرف الانقلاب لغة واصطلاحاً ؟
لغة: تحويل الشيء عن وجهه إلى وجه آخر.
اصطلاحاً : قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفاة

٣٨- ما حرف الانقلاب؟
الباء

٣٩- ما أوجه التي يتحقق فيها الانقلاب ؟

- قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً خالصة لفظاً لا خطأ
- إخفاء هذه الميم عند الباء
- إظهار الغنة مع الأخفاء

٤٠- عرف الإخفاء لغة واصطلاحاً؟
لغة : الستر.

اصطلاحاً: النطق بحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد مع بقاء الغنة فيه.

٤١- اذكر حروف الإخفاء ؟

هي خمسة عشرة حرفاً ، وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب

٤٢- ما وجه الإخفاء؟

هو أن النون والتتوين لم يقرب مخرجهما من مخرج حروف الإخفاء فيدغما ، ولم يبعد مخرجهما من مخرج حروف الإخفاء فيظهرا، فكان الإخفاء

٤٢- في النون الساكنة والتتوين ما هو الفرق بين الإخفاء والإدغام؟

- أن الإخفاء لا تشديد معه مطلقا بخلاف الإدغام ففيه تشديد.
- أن إخفاء الحرف يكون عند غيره وأما إدغامه فيكون في غيره.
- أن الإخفاء يكون من كلمة ومن كلمتين وأما الإدغام فلا يكون إلا من كلمتين

٤٣- ما حكم النون والميم المشددين وما مقدارهما؟

وجوب الغنة بمقدار حركتين

٤٤- ما مراتب الغنة ومن أين مخرجها؟

مراتب الغنة ثلاث : أقواها المشدد ثم المدغم ثم المخفي

مخرج الغنة : من الخيشوم وهو أعلى الأنف وأقصاه من الداخل

٤٥- ما أحكام الميم الساكنة؟

الإخفاء والإدغام والإظهار

٤٦- ما حرف الإخفاء بالنسبة للميم الساكنة؟

الباء.

٤٧- ما حرف الإدغام بالنسبة للميم الساكنة؟

الميم.

٤٨- ما حروف الإظهار بالنسبة للميم الساكنة؟

سنة وعشرون حرفاً وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حرف الإخفاء وحرف الإدغام.

٤٨- متى يتم تفخيم اللام وترقيقها من لفظ الجلالة (الله)؟

• تفخيم : إذا تقدمها فتح أو ضم مثال : قال الله – قام عبد الله – قالوا اللهم

• ترقق : إذا تقدمها كسرة مثال : بالله - قل اللهم

٤٩- متى يكون حكم لام (ال) وجوب الإظهار ؟
إذا وقعت قبل حرف من الأربعة عشر حرفاً ، وهي مجموعة في (ابغ حجك
وخف عقيمه)

٥٠- متى يكون حكم لام (ال) وجوب الإدغام ؟
عند أربعة عشر حرفاً المتبقية من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار.

أوائل كلمات هذا البيت

طب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم دع سوء ضنٍ زر شريفاً للكرم

٥١- عرف المد لغة واصطلاحاً ؟

لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند ملاقاته همز أو سكون

٥٢- عرف القصر لغة واصطلاحاً ؟

لغة: الحبس والمنع .

اصطلاحاً: إثبات المد من غير زيادة فيه لعدم وجود الهمز أو سكون

٥٣- ما حروف المد ؟

• الألف الساكنة المفتوح ما قبلها

• الواو الساكنة المضموم ما قبلها

• الياء الساكنة المكسور ما قبلها

٥٤- متى تكون الواو والياء حرفي لين ؟

إذا سكتنا وانفتح ما قبلهما

٥٥- عرف المد الطبيعي ؟

هو الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به، وليس قبله أو بعده همز أو سكون

٥٦- عرف المد الفرعي ؟
هو الذي يقوم ذات الحروف بدونه ، ويقع بعده همز أو سكون

٥٧- ما السبب اللفظي للمد ؟
همز أو سكون

٥٨- ما أنواع المد الفرعي ؟
المتصل والمنفصل واللازم والعارض للسكون والبدل

٥٩- ما حكم المد المتصل والمنفصل واللازم ؟
المتصل حكمه الوجوب ، المنفصل حكمه الجواز ، اللازم حكمه اللزوم

٦٠- ما الفرق بين الواجب واللازم ؟
• الواجب هو ما اتفق على مده مدّاً زائداً عن الطبيعي وتفاوت القراء في مقدار هذه الزيادة.

• اللازم هو ما أجمع القراء على مده مقداراً واحداً هو ست حركات

٦١- ما حكم المد العارض للسكون والبدل ؟
الجواز

٦٢- اذكر أقسام المد اللازم ؟
كلمي مثل ، وكلمي مخفف ، وحرفي مثل ، وحرفي مخفف

٦٣- ما مراتب المد ؟
اللازم فالمتصل فالعارض فالمنفصل فالبدل

٦٤- ما الحكم إذا اجتمع في الكلمة سببان احدهما قوي والآخر ضعيف ؟
عُمل بالقوي وألغي الضعيف

أسئلة الواجب

س ١ -الحكم التجويدي في قوله تعالى (ويل للمطففين):
-ادغام بغير غنه ناقص
-ادغام بغنه كامل
-ادغام بغير غنه كامل

س ٢ -الحكم التجويدي في قوله تعالى(كتاب انزلناه)
-إظهار الهمزه عند التنوين
-إظهار التنوين عند الهمزه
-إخفاء مطلق
-إخفاء شفوي

س ٣ إذا جاءت الميم الساكنة وبعدها حرف الباء فحكمها ؟
-اقلاب
-إظهار شفوي
-إخفاء شفوي
-إخفاء حقيقي
س ٤ حروف الإدغام بغير غنه
-ينمو
-يرملون
-الواو والميم
-الإم والراء

س ٥ الحكم التجويدي في قوله تعالى (شرابا طهورا):
-إخفاء حقيقي
-إخفاء شفوي
-إظهار حلقي
-إخفاء حلقي

1-الحكم التجويدي في قوله تعالى (النهار):
*أ -إظهار النون الساكنة عند الهاء.
*ب -إظهار الهاء عند النون الساكنة.
*ج -نون مشددة .

*د- إظهار مطلق .

2- الحكم التجويدي في قوله تعالى (المتقين):

*أ- مد واجب متصل.

*ب- مد جائز متصل

مد عارض للسكون -ج*

مد لازم كلمي مثقل -د*

3 : الحكم التجويدي في قوله تعالى (سلامٌ هي) -3

. إظهار حلقي -أ*

. إخفاء حلقي -ب*

. إظهار حقيقي -ج*

. إظهار شفوي -د*

4 : حروف الإدغام بغنة -4

يرملون -أ*

. اللام والراء -ب*

. الواو والميم -ج*

. ينمو -د*

الواجب الثاني التلاوة والتجويد

1 أَسَدُ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ الشَّفْوِيِّ إِظْهَارًا :

أ- الواو والفاء.

ب- الواو والكاف .

ج- الواو والقاف .

د- الكاف والقاف .

2- الحكم التجويدي في قوله تعالى (أجرأ حسناً)

أ- إخفاء شفوي .

ب- إخفاء حقيقي .

ج- إظهار حلقي .

د- إظهار شفوي .

3- نوع المد في قوله تعالى (الملائكة) :

أ- مد واجب منفصل .

ب- مد جائز متصل .

ج- مد واجب متصل

يمثل للإظهار الحلقي بكلمة

إجابة

أنعمت .

■

السؤال ٢

الحكم التجويدي في قوله تعالى (كفواً أحد)

إجابة

إظهار حلقي .

■

السؤال ٣

نوع المد في قوله تعالى (السرائر)

إجابة

مد واجب متصل .

السؤال ٤

من حروف الإظهار الشفوي :

إجابة

الواو .

■

السؤال ٥

نوع المد في قوله تعالى (المتقين) :

إجابة

مد عارض للسكون

great

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ