

نظريات الشخصية

نظريات الأنماط	نظريات الأنماط الجسمية	نظرية كرتشمير Kretchmer	❖ هو طبيب ألماني قام بدراسة العديد من الدراسات حول علاقة التكوين الجسدي والشخصية، حيث أشار إلى ثلاثة أنماط جسمية هي: 1. النمط المكتنز: الشخص القصير ممتلئ الأطراف، متقلب العواطف/ مزاجي. 2. النمط الواهن: الشخص الطويل النحيف، يتميز بالخجل والانطواء. 3. النمط الرياضي: هو الشخص المقتول العضلات، يتميز بالتحفظ.
		نظرية شيلدون Sheldon	❖ توصل شيلدون من خلال أبحاثه إلى وجود ثلاثة أنماط جسمية أساسية هي: 1. النمط البطني: يتميز بالسمنة، معتدل المزاج، الميل إلى الاسترخاء، وحب المتعة والأكل، وبطء الاستجابة والاعتماد على الغير. 2. النمط العضلي: صفاته ذو قوة عقلية، يميل إلى إثبات الذات وحب السيطرة والمغامرة وبذل النشاط. 3. النمط الرقيق: صفاته ضعيف العضلات، عدم القدرة على التحمل، حب العزلة والاستغراق في التفكير.
	نظريات الأنماط	كارل يونج	1. النمط المنبسط: شخصيته موجهة نحو الخارج، طاقته النفسية تتجه لإقامة العلاقات. 2. النمط المنطوي: يهتم بالذات والبعد عن الناس، طاقته النفسية تجعله يتجنب الاختلاط، يفتقر إلى الثقة بالناس، يفضل العمل بعيدا عن الجماعة. ❖ يرى كارل يونج أن هناك أربعة وظائف سيكولوجية للشخصية يستخدمها الفرد في توجيه نفسه وهي التفكير والوجدان والإحساس والحدس، ❖ قد تكون إحدى تلك الوظائف أكثر ظهورا مقارنة بغيرها. ❖ فإذا كان الفرد منبسطا أو منطويا يصبح لدينا الحالات التالية:
			❖ يميز بين السمات المشتركة بين الأفراد التي يمكن أن يقارن فيها الأفراد من بيئة واحدة، وبين السمات الفردية كالاستعدادات والخصائص السلوكية الخاصة بفرد معين. ❖ يركز البورت على الطابع الفرد في دراسة الشخصية. ❖ يفرق البورت بين السمات الرئيسية ذات الأهمية في سلوك الفرد والمسيطرة على الشخصية كالكرم. والسمات الثانوية الأقل وضوحا والتي يظهرها الفرد في مواقع معينة، مثلا الكرم نادرا ما يتصرف تصرف البخيل. ✓ س: كيف نحدد سمة الفرد؟ ✓ ج: السمة لا تلاحظ بل نستنتجها من السلوك.
	نظريات السمات	جوردن البورت Gorden Allport	1. الذات الدنيا: ترمز إلى الجانب اللاشعوري – اللاواعي من الشخصية وهي مصدر الغرائز (البقاء الشهوة)، و تعمل بشكل غير عقلائي (مقبول، غير مقبول). 2. الأنا العليا: ترمز إلى الجانب المثالي في الشخصية الذي يمثل القيم والمثل والاتجاهات الأخلاقية، فهي مستودع القيم. 3. الأنا: تمثل نظرة الشخص إلى الواقع المادي والاجتماعي وترمز إلى الجانب الواعي – الشعوري وتمثل مختلف العمليات العقلية والمنطقية. ❖ الفكرة الأساسية في النظرية أن هناك صراع دائم بين الجانب اللاشعوري والجانب القيمي (بين الغرائز والعواطف وبين الحق والقيم والمثل).
نظريات التحليل النفسي	نظريات التعلم	فرويد (Freud)	❖ اهتم بعض علماء النفس في دراستهم للشخصية ونموها بالخبرات التي يتعلمها الفرد، وقاموا بتفسيرها في وضو مبادئ التعلم المتوصل إليها من الدراسات التجريبية. ❖ ترجع نظريات التعلم إلى دراسات فافلوف، ونظرية جون دولارد ونيل ميللر اللذان وضع نظريتهم في الشخصية بناءا على نتائج البحوث التجريبية لعملية التعلم. ❖ أهم انتقاد وجه لنظريات التعلم اهتمامها بإجراء التجارب على سلوك الحيوانات، وافترضها تطبيق تلك المبادئ على السلوك الإنساني.
	نظريات الذات	فافلوف، جون دولارد نيل ميللر	❖ تركز هذه النظرية على النمو وتحقيق الذات. ❖ ترى أن أهم دافع أساسي للإنسان هو تحقيق وإثبات الذات. ❖ تنسب إلى العالم إبراهيم ماسلو صاحب سلم الحاجات، الذي يرى أن مفهوم الذات هو ما يكونه الفرد عن نفسه جسديا وروحيا ومعنويا واجتماعيا، ❖ أي كيفية رؤية الإنسان لنفسه. ❖ إذا أردنا أن نفهم شخص ما (حسب هذه النظرية) ينبغي علينا أن ندرك كيف يرى هذا الشخص نفسه، وكيف يفكر ويشعر بها. ❖ الصورة التي يكونها الشخص عن نفسه ما يعرف بالذات الشخصية. (Personal self) والتي قد لا تكون مطابقة للواقع إلا أنه يميل إلى التوافق معها. ❖ نتيجة مهمة: صورة الذات السليمة صحيا البعيدة عن المبالغة أو التقليل تعد مفتاح سعادة الإنسان.