

نظرية المعرفة

المحاضرة الأولى

١. للمعرفة درجات متفاوتة، أداها:

(a) المعرفة الحسية المشخصة

(b) المعرفة العقلية المجردة

(c) المعرفة العميقة

(d) لا شيء مما ذكر

٢. للمعرفة درجات متفاوتة أعلاها:

(a) المعرفة العقلية المجردة

(b) المعرفة الحسية المشخصة

(c) المعرفة العميقة

(d) لا شيء مما ذكر

٣. من صور المعرفة التامة:

(a) ذاتية، وهي التي يتم بها تصور الشيء تصوراً واضحاً دون غموض أو التباس

(b) موضوعية وهي التي يكون فيها تصور الشيء مطابقاً لما هو عليه في الحقيقة

(c) ظاهرة وهي التي تلم بالظاهر من الاشياء فقط

(d) A + B

٤. عندما يقال "المعارف الإنسانية" ، فإن المراد بكلمة المعرفة هنا:

(a) ما توصلت إليه الانسانية منذ القدم من معرفة

(b) مضمون المعرفة ونتيجتها.

(c) الموسوعة

(d) لا شيء مما ذكر

٥. تطلق المعرفة على معنيين أساسيين ، أحدهما:

(a) الفعل العقلي وهو إدراك الظواهر

(b) الدليل العقلي وهو الحجة

(c) الوعي وهو المنظم

(d) لا شيء مما ذكر

٦. تطلق المعرفة على معنيين أساسيين ، أحدهما:

(a) الدليل العقلي وهو الحجة

- (b) الوعي وهو المنظم
(c) نتيجة الفعل العقلي أي حصول صورة في الذهن
(d) لا شيء مما ذكر
٧. وَصَفَ اللهُ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ لَا بِالْمَعْرِفَةِ لِأَنَّ:

- (a) العلم أقدم من المعرفة
(b) لأن العلم أعلى من المعرفة وأشمل .
(c) لأن للعلم شروطاً لا تتوافر في كل معرفة
(d) B + C

٨. فيما تستعمل المعرفة في التصورات فإن العلم يستعمل في:

- (a) تنظيم هذه التصورات
(b) فلترة هذه التصورات
(c) التصديقات
(d) التحديات

٩. تعتبر أرقى أنواع المعرفة وأدقها:

- (a) المعرفة العقلية
(b) المعرفة الفلسفية
(c) المعرفة الحسية
(d) المعرفة العلمية

١٠. يُطْلَقُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ الْفَلْسَافِيَّةِ اسْمَ آخَرَ هُوَ:

- (a) المعرفة التأملية
(b) المعرفة المستغرقة
(c) المعرفة الحسية
(d) لا شيء مما ذكر

١١. يسعى الإنسان من وراء الفلسفة التأملية الفلسفية إلى:

- (a) إعادة تقييم التجارب الذاتية والتأمل فيها
(b) البحث عن الحقيقة فيما وراء المحسوسات
(c) A + B

(d) لا شيء مما ذكر

١٢. هي معرفة عقلية تحتاج إلى مستوى ذهني أعلى مما تتطلبه الحياة اليومية

أو المعرفة الحسية والتجارب اليومية الاجتماعية.

- (a) المعرفة العلمية
(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية
(d) لا شيء مما ذكر
١٣. معرفة تبقى نظريات قابلة للخطأ والصواب، وجامعة بين المعارف النسبية:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٤. المعرفة التي تعتمد على المنطق وعلى الحساب وتميل الى التجربة
والإستنباط والسبر والتحليل:

(a) المعرفة العقلية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٥. معرفة مكتملة للمعرفة الحسية:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) المعرفة العقلية

١٦. أقدم أنواع المعارف الإنسانية:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٧. معرفة عبارة عن نشاط فكري يتضمن جمع وتنظيم وتصنيف وبرمجة
المعلومات والبيانات الموضوعية التي تم اشتقاقها من الظواهر والأشياء المرتبة
وغير المرتبة:

(a) المعرفة العلمية

(b) المعرفة الفلسفية

(c) المعرفة الحسية

(d) لا شيء مما ذكر

١٨. الاستقراء والاستنباط هما عماد :

(a) المعرفة الحسية

- (b) المعرفة الفلسفية
(c) المعرفة العلمية
(d) لا شيء مما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة الثانية

- (١) هناك مباحث كبرى شكلت مجال اهتمام الفلاسفة طيلة المسار التاريخي للإنتاج الفكري الفلسفي:
(a) خمسة
(b) ثلاثة
(c) سبعة
(d) لا شيء مما ذكر

- (٢) واحد مما يلي ليس من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للإنتاج الفكري الفلسفي:

- (a) مبحث الوجود
(b) مبحث المعرفة
(c) مبحث الوسطية
(d) مبحث القيم

- (٣) من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للإنتاج الفكري الفلسفي ، مبحث (الوجود) ويسمى أيضا:

- (a) الانطولوجيا
(b) الابتداء
(c) السوسولوجيا

(d) الانثروبولوجيا

٤) من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للانتاج الفكري الفلسفي ، مبحث (المعرفة) الذي يستخدم في:

- (a) التمييز بين ما سبق معرفته وما هو بحاجة إلى التعرف عليه
(b) التمييز بين نظرية المعرفة كفرع فلسفي يهتم بالمعرفة عموماً، والإبستمولوجيا أو ما يسمى بفلسفة العلوم وهي التي تهتم بقضايا وإشكالات تتعلق بالمعرفة العلمية الدقيقة بوجه خاص
(c) التمييز بين الحق والباطل
(d) لا شيء مما ذكر

٥) من المباحث التي يميز مؤرخو الفلسفة والدارسون المهتمون بمجال التفكير الفلسفي بينها وشكلت اهتمامهم طيلة المسار التاريخي للانتاج الفكري الفلسفي ، مبحث (القيم أو الاكسيولوجيا) الذي:

- (a) يهتم بثلاث قيم عليا رئيسية هي: الحق والخير والجمال.
(b) يهتم بالتمييز بين المعرفة عموماً والاستيولوجيا
(c) يهتم بتحديد معايير مادية للأخلاق
(d) لا شيء مما ذكر

٦) اهتم العقل الفلسفي بقدرة العقل بالذات لدى الانسان وذلك لأنها:

- (a) التي تسير القدرة الجسدية
(b) التي يتميز بها الكائن البشري عن عموم الموجودات الطبيعية الأخرى
(c) التي يشترك فيها الانسان مع الحيوان
(d) لا شيء مما ذكر

٧) من أهم تلك الأسئلة التي تشكل الفضاء الإشكالي المتعلق بمجال المعرفة:

- (a) الاسئلة المتعلقة بإمكان المعرفة ومصدرها وحدودها ووظيفتها.
(b) الاسئلة المتعلقة بكيفية الحفاظ على المعرفة.
(c) الاسئلة المتعلقة بالغيبيات فقط
(d) لا شيء مما ذكر

٨) في إطار معالجة إشكالية المعرفة ، يمكن التمييز بين فريقين متعارضين؛ أحدهما يشكك في إمكانية وجود الحقيقة ويقر بعجز العقل وعدم قدرته على بلوغ أية معرفة صحيحة بالأشياء والظواهر، والثاني:

- (a) فريق يؤمن تماماً بعدم إمكانية المعرفة
(b) لا يزال في حيرة من هذه الاشكالية
(c) يمثله الفلاسفة الاعتقاديون أو الوثوقيون الذين يثقون في قدرة العقل على بلوغ الحقيقة واليقين.

(d) لا شيء مما ذكر

٩) عالمين عملاً على تنفيذ الموقف العقلاني القائل بوجود الأفكار الفطرية، واعتبروا أن الخبرة الحسية هي بداية أي بحث عن أية معرفة صحيحة وحقيقية:

- (a) سارتر ونيشيه
(b) لوك وهيوم
(c) فيبر وسارتر
(d) لا شيء مما ذكر

١٠) تُعرّف بأنها (مقدمات فكرية وعقلية بإتباعها وإعمال قواعدها نحصل على نتائج ومعارف مستنبطة من تلك المقدمات) :

- (a) الخيال
(b) النظرية
(c) عملية التفكير
(d) لا شيء مما ذكر

١١) علاقة النظرية بالممارسة يمكن وصفها بـ:

- (a) عدم الارتباط
(b) مرتببتان
(c) الممارسة جزء لا يتجزأ من النظرية
(d) B + C

١٢) في المجال العلمي (العلوم التجريبية) تتصف النظرية عموماً:

- (a) بأنها عرضة للصواب أو الخطأ والنقد والتطوير.
(b) بأنها غير قابلة للنقد

- (c) بأنها مرفوضة تماماً
(d) لا شيء مما ذكر

١٣) تُعرّف بأنها دراسة منهجية منظمة لقضية العلم أو مسألة المعرفة بدراسة ماهية المعرفة وإمكانها وطبيعتها وطرق الوصول إليها وقيمتها وحدودها.

- (a) المعرفة
(b) نظرية المعرفة
(c) النظرية
(d) لا شيء مما ذكر

١٤) الإبستمولوجيا epistemology مصطلح ذو أصل:

- (a) روماني
(b) مجهول
(c) إغريقي
(d) إنجليزي

١٥) الكلمة الأولى من epistemology هي : epistemo وتعني:

- (a) علم
(b) حقيقة
(c) المعرفة
(d) لا شيء مما ذكر

١٦) المعنى المعاصر لمصطلح إبستمولوجيا في الفلسفة العربية والفرنسية فهو:

- (a) الفلسفة
(b) الدراسة النقدية للمعرفة العلمية
(c) النظرية
(d) لا شيء مما ذكر

١٧) مع أن مفهوم «العلم» حاضر في تاريخ الفلسفة، فإن الإبستمولوجيا بوصفها مبحثاً مستقلاً موضوعه المعرفة العلمية، لم تنشأ إلا في مطلع القرن

- (a) العشرين
(b) الخامس عشر
(c) التاسع عشر

(d) لا شيء مما ذكر

١٨) والابستمولوجيا بوصفها الدراسة النقدية للعلم:

(a) لا تختلف عن نظرية المعرفة.

(b) تختلف عن نظرية المعرفة

(c) هي أصل نظرية المعرفة

(d) لا شيء مما ذكر

١٩) موضوع اختلاف الإبستمولوجيا عن نظرية المعرفة يتمثل في أن الإبستمولوجيا تنحصر في دراسة:

a. المعرفة العلمية فقط.

b. عملية تكون المعرفة الإنسانية من حيث طبيعتها وقيمتها وحدودها

وعلاقتها بالواقع.

c. المعرفة الفلسفية

d. لا شيء مما ذكر

٢٠) فيما الاجابات التي تقدمها نظرية المعرفة إطلاقيه وعامة وشاملة، فإن الابستمولوجيا تدرس المعرفة العلمية في:

a. وضع مفتوح تاريخيا.

b. وضع محدد تاريخيا.

c. تخصصات

d. لا شيء مما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة الثالثة

١. إن مبحث نظرية المعرفة من حيث التطور الزمني:

a. هو مبحث حديث لم يخضع لتطورات كثيرة.

b. هو مبحث قد طرأت عليه تغيرات وتعديلات أثناء تطور الفلسفة وعبر تاريخها الطويل، فهو ليس وليد عصر معين أو فيلسوف معين، بل هو مفهوم يتطور دائماً.

c. هو مبحث بطبيعته جامد لا يقبل التطور.

d. لا شيء مما ذكر

٢. منذ (كانط) أصبحت المعرفة:

a. منفصلة عن الفلسفة.

b. لم تعد الفلسفة معرفة للعالم، بل تفكير في هذه المعرفة بالعالم أو هي معرفة بالمعرفة.

c. ذات مكانة مركزية في الفلسفة فاقت بها كل جوانب الفلسفة الأخرى.

d. B + C

٣. أدى هذا التحول منذ (كانط) الى التمييز:

a. بين طريقة وضع المشكلة لدى فلاسفة اليونان بشكل عام، وبين طريقة وضع المشكلة عند الغربيين في العصر الحديث، وعند العلماء المسلمين.

b. بين المعرفة العقلية والمعرفة الحسية.

c. بين التاريخ والحاضر والمستقبل.

d. لا شيء مما ذكر

٤. كان أول من لمس لب نظرية المعرفة من الفلاسفة اليونان بحق هو:

a. بارمنيدس

b. ديمقريطس

c. أرخميدس

d. جميع ما ذكر

٥. وفقاً لبارمنديس :

a. ليس ثمة وجود يتعدى كل ما تعرفه التجربة العادية.

b. لا ارتباط بين العقل والوجود

c. هناك وجودٌ يتعدى كل ما تعرفه التجربة العادية وهو يربط بين العقل وذلك الوجود

d. لا شيء مما ذكر

٦. واحد مما يلي ليس مما يقوم عليه الوجود حسب رأي بارمنيدس:

a. النظر

b. الرؤيا

c. السمع

d. اللغة

٧. وجهة النظر بـ " أن الشبيه يدرك الشبيه " ، قال بها الفيلسوف اليوناني:

a. بارمنيدس

b. ديمقريطس

c. انيادوقليس

d. جميع ما ذكر

٨. الفيلسوف الذي ميز بداية بين الوجود وبين ما هو محض فكر وظن، ولا يستطيع أن يدرك جزئيات الوجود إلا الإدراك الألف وحسب، هو:

a. بارمنيدس

b. ديمقريطس

c. انيادوقليس

d. جميع ما ذكر

٩. يقصد بـ "جزئيات الوجود" :

a. الذرات

b. النواة

c. التفاصيل

d. لا شيء مما ذكر

١٠. تركزت عناية الطبيعيين الأولون والفيثاغوريون في:

a. وصف الطبيعة ومحاولة تفسير ظواهرها دون أن يثيروا الشك في الوسائل التي نستخدمها في معرفتنا لها.

b. وصف الطبيعة ومحاولة تفسير ظواهرها مع إثارة الشك في الوسائل التي نستخدمها في معرفتنا لها.

c. وصف علاقة الطبيعة بالرياضيات

d. لا شيء مما ذكر

١١. ساهموا مساهمة قيمة وهامة في توسيع نطاق مناقشة المشكلة:

a. الطبيعيون

b. الفيثاغوريون

c. السوفسطائيون

d. الدهريون

١٢. من أشهر السوفسطائيون:

a. جورجياس

b. بروتاجوراس

c. كانط

d. A + B

١٣. استطاع بكتابه في الوجود أن يتيح لنا النظر نظرة عميقة إلى طريقة وضع مشكلة المعرفة في عصر السوفسطائيين:

a. جورجياس

b. بروتاجوراس

c. كانط

d. A + B

١٤. أسهم خاصة بواحديته الواضحة التي بدأت في عدم اعترافه بأي شيء ليس مصدره الحواس حينما قال: "أن الإنسان معيار الوجود" وقصد بذلك أن الإنسان بحواسه هو معيار معرفة الوجود فهو لم ير إلا الحس وسيلة للمعرفة إلا بوجود المادة.

a. كانط

b. بروتاجوراس

c. جورجياس

d. A + B

١٥. كان برده على حجج السوفسطائيين هو بحق أول من ميّز تمييزاً فاصلاً بين موضوع العقل وموضوع الحس.

a. أفلاطون

b. جورجياس

c. سقراط

d. أرسطو

١٦. استكمل حلّ سقراط لمسألة المعرفة:

a. أفلاطون

b. جورجياس

c. سقراط

d. أرسطو

١٧. قدم أفلاطون فكرته الأصلية البسيطة التي تمثلت في:

a. أن هناك إلى جانب كلّ شيء متغير شيء آخر خالد.

b. أنه ليس هناك ثمة خالد بل كل شيء متغير

c. أن الخلود مسألة نسبية

d. لا شيء مما ذكر

١٨. حسب أفلاطون فإن وحدة المعرفة والسلوك تقوم على:

a. المتغير

b. الخالد الكلي

c. التنبؤ

d. لا شيء مما ذكر

١٩. ارتبطت نظرية أفلاطون في المعرفة بنظريته في الوجود وفي:

a. العلم

b. الفلك

c. المادة

d. الأخلاق.

٢٠. أدى شغف أرسطو بالمعرفة إلى أنه:

a. انشغل انشغالا شديدا بالبحث في وسائل المعرفة الإنسانية، ومدى ما يمكن أن
نصل إليه من خلال هذه الوسائل،

b. أهمل الانسان واهتم بالمعرفة

c. اهتم فقط بتاريخ المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٢١. بدأ أرسطو بحثه في طبيعة الحواس عندما:

a. قرأ عن أهمية الحواس في المعرفة.

b. عندما تعرف على المعرفة الحسية.

c. عندما استطاع تحديد الحواس الانسانية

d. عندما وجد أن غالبية الناس يعتقدون أن حواسهم هي وسيلتهم في المعرفة.

٢٢. وجد أرسطو أن طبيعة الحواس تؤكد:

a. قصورها ومحدوديتها.

b. اكتمالها وشموليتها

c. صحتها ومصداقيتها

d. لا شيء مما ذكر

٢٣. لدى بحث أرسطو فيما يمكن أن يؤديه العقل، وجد أنه:

a. قاصر ومحدود ولا يمكن الاعتداد به لفهم المعرفة

b. قادر على أن يحلل ما تعطيه الحواس ويبني منه ما يسمى بالمعرفة الإنسانية
فالإنسان هو العقل ويستدل ويقيس أساسا وليس هو فقط ما يستقرئ.

c. أصعب من أن يفهم.

d. لا شيء مما ذكر

٢٤. ركز أرسطو اهتمامه على دراسة العقل وإمكاناته المعرفية من جانب ومحاولته من جانب آخر وضع القوانين اللازمة لضبط التفكير العقلي وذلك:

a. حتى لا يبتعد العقل عن المجال المعرفي الصحيح

b. حتى يفهم العقل

c. حتى ينظم الحواس الانسانية

d. لا شيء مما ذكر

٢٥. عند أرسطو، دراسة المعرفة:

a. غير مفصولة عن الميتافيزيقا من حيث الهدف والقيمة.

b. مفصولة عن الميتافيزيقا من حيث الهدف والقيمة.

c. هي ذاتها الميتافيزيقا

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. ظلت نظرية المعرفة عند أرسطو:

a. متعارضة تماما مع المنطق

b. مختلطة بالمنطق

c. مفصولة عن المنطق

d. لا شيء مما ذكر

٢٧. ظلت نظرية المعرفة مبنوثة لديهم في أبحاث الوجود:

a. الفلاسفة العرب

b. الفلاسفة اليونانيون

c. الفلاسفة الغربيون

d. لا شيء مما ذكر

٢٨. حدث التغيير في نظرية المعرفة عند الفلاسفة الغربيين عندما جاء

..... "١٦٣٢-١٧٠٤" فكتب " مقالة في الفهم الانساني Essay

"Concerning Human Understanding" المطبوع عام ١٦٩٠م ليكون

أول محاولة لفهم المعرفة البشرية وتحليل الفكر الإنساني وعملياته"

a. فرانسيس بيكون

b. جان لوك

c. ديكارت

d. جان جاك روسو

٢٩. فرانسيس بيكون سبق (لوك) بصورة غير مستقلة ، وهو يعتبر:

a. رائد المدرسة الحسية الواقعية.

b. رائد المدرسة العلمية

c. رائد المدرسة العقلية

d. لا شيء مما ذكر

٣٠. المعرفة بحسب (فرانسيس بيكون) :

- a. لا يمكن الحصول عليها إلا عن طريق الحواس وما لا يمكن معرفته عن طريق الحواس لا يعتبر موجودا،
- b. لا يمكن الحصول عليها إطلاقا.
- c. يمكن الحصول عليها عن غير طريق الحواس .
- d. لا شيء مما ذكر.

٣١. يعتبر ديكارت:

- a. رائد المدرسة الحسية الواقعية.
- b. رائد المدرسة العلمية
- c. رائد المدرسة العقلية المثالية
- d. لا شيء مما ذكر

٣٢. قال ديكارت بـ:

- a. فطرية المعرفة
- b. المعرفة تكتسب
- c. نسبية المعرفة
- d. لا شيء مما ذكر

٣٣. حدد طبيعة المعرفة وحدودها وعلاقتها بالوجود.

- a. فرانسيس بيكون
- b. ديكارت
- c. كانط
- d. لوك

٣٤. ويعتبر من المفكرين الأوائل الذين عملوا على إعادة النظر في مفهوم الحقيقة والمعرفة، ولم يعد يتوصل إليها بالحدس، والإلهام، أو بنوع من التجريد العقلي، بل تحولت إلى حقيقة نسبية تتحقق عبر التاريخ.

a. فرانسيس بيكون

b. ديكارت

c. كانط

d. لوك

٣٥. يميز الفيلسوف بين نوعين من المعرفة: المعرفة باللقاء أو الاتصال المباشر، أي التي تُدرك بالحواس مباشرة، والمعرفة بالوصف، أي التي تنطوي على استنتاجات عقلية .

a. فرانسيس بيكون

b. ديكارت

c. كانط

d. برتراند راسل

٣٦. أسس تطور المعرفة على قانون عام، يفترض أن تطور الفكر البشري، وكذا تطور المعارف عبر الزمن، عرف مراحل ثلاث: - المرحلة اللاهوتية - المرحلة الميتافيزيقية - المرحلة الوضعية.

a. آغست كونت

b. برتراند راسل

c. كانط

d. ديكارت

٣٧. اتخذت نظرية المعرفة لاحقاً وضعها المستقل لتبحث في:

a. العلاقة بين الذات العارفة "الإنسان" والموضوع المدروس

b. العلاقة بين الفلسفة والمعرفة

c. العلاقة بين الانسان والخالق

d. لا شيء مما ذكر

٣٨. صنف مجلدا كبيرا، من موسوعته (المغني) سماه (النظر والمعارف)، تحدث فيه بالتفصيل عن حد النظر والعلم والمعرفة وطرقها وحقيقتها، وطرق معرفة صحة النظر، ودرجات المعرفة من الشك على الظن على اليقين. وتحدث عن الدليل العقلي والسمعي، وأول ما يجب على المكلف، وطريق وجوب المعرفة

a. القاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥ هـ)

b. الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ)

c. البغدادي (ت ٤٢٩ هـ)

d. لا شيء مما ذكر

٣٩. في كتابه (أصول الدين) جعل الأصل الأول منه معقودا على بيان الحقائق وإثباتها وطرق تحصيلها وأقسامها.

a. القاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥ هـ)

b. الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ)

c. البغدادي (ت ٤٢٩ هـ)

d. لا شيء مما ذكر

٤٠. كتاب (مقالات الاسلاميين):

a. للأشعري

b. للبغدادي

c. للغزالي

d. للكندي

٤١. كتاب المنقذ من الضلال:

a. للغزالي

b. للبغدادي

c. للأشعري

d. للكندي

٤٢ . كتاب (الفرق بين الفرق):

a. للرجاني

b. للبيغادي

c. للأشعري

d. للكندي

٤٣ . حاول ضبط العلم والمعرفة في مؤلفاته، ومنها (رسالة في حدود الاشياء ورسومها):

a. الرجاني

b. البيغادي

c. الأشعري

d. الكندي

٤٤ . تحدث عن العلم وحده وتقسيماته في (البرهان) وفي كتب أخرى:

a. الفارابي

b. الرجاني

c. ابن سينا

d. الأشعري

٤٥ . تناول الإدراك والعلم واليقين في كتابه (الإشارات والتنبيهات) وفي غيرها من كتبه:

a. الفارابي

b. الرجاني

c. ابن سينا

d. الأشعري

٤٦ . سبق علماءنا المسلمون غيرهم في:

- a. إنشاء فرع الميتافيزيقا وما وراء الطبيعة
- b. إفراد بحث المعرفة بصورة مستقلة في كتبهم
- c. إسقاط المعرفة الحسية.
- d. لا شيء مما ذكر

٤٧. واحد مما يلي ليس من مبادئ المعرفة الأربعة:

- a. قيمة المعرفة
- b. إمكان المعرفة
- c. مصادر المعرفة
- d. خصوصية المعرفة

٤٨. من أهم المبادئ التي تقوم عليها نظرية المعرفة، "إمكان المعرفة وهو:

- a. الحواس والعقل، وعلاقتها ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان. وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.
- b. البحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة. ولعل أول من أثار هذا البحث هم السوفسطائيون والشكاك.
- c. أن تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعروف.
- d. لا شيء مما ذكر

٤٩. من أهم المبادئ التي تقوم عليها نظرية المعرفة، "مصادر المعرفة " ويقصد به:

- a. الحواس والعقل، وعلاقتها ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان. وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.
- b. ويبحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة. ولعل أول من أثار هذا البحث هم السوفسطائيون والشكاك.
- c. أن تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعروف.
- d. لا شيء مما ذكر

٥٠. من أهم المبادئ التي تقوم عليها نظرية المعرفة، "طبيعة المعرفة" وهي التي:

- a. تشمل الحواس والعقل، وعلاقتها ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان. وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.
- b. تبحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة. ولعل أول من أثار هذا البحث هم السوفسطائيون والشكاك.
- c. تقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشيء المعروف.
- d. لا شيء مما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة الرابعة

١) مذهب يقول فلاسفته أن العقل هو المصدر الأول والأساسي للمعرفة :

(a) المذهب العقلي

(b) المذهب التجريبي

(c) المذهب الحدسي.

(d) المذهب البراغماتي.

٢) الاختلاف في المصادر الأساسية للوصول إلى المعرفة:

(a) يعني إلغاء المصادر الأخرى في حال إثبات إحداها.

(b) يعني القول بأن الأولوية في الثبوت هي لهذا المصدر أو ذاك.

(c) A + B

(d) جميع ما ذكر خطأ

٣) تتمثل مصدرية العقل للمعرفة عند العقليين في:

(a) أربعة صور

(b) صورة واحدة

(c) صورتين

(d) سبعة صور

(٤) من صور مصدرية العقل للمعرفة عند العقليين:

- (a) استغناء العقل في تحصيل المعرفة عن أي شيء سواه.
(b) استعانة العقل في تحصيل المعرفة بغير ذاته.
(c) رد الحكم على الأشياء إلى مبادئ العقل الفطرية.
(d) $A + C$

(٥) يقصد العقليون بمبادئ العقل الفطرية:

- (a) مادة المعرفة تكون من الإدراكات الحسية فقط.
(b) مادة المعرفة تكون من الإدراكات الحسية، ولكنها لا تكون معرفة علمية إلا بالاحتكام إلى العقل الذي يجعلونه مصدراً لها.
(c) مادة المعرفة تعتمد على الحواس الخمس.
(d) لا شيء مما ذكر

(٦) اتفق العقليون على أن :

- (a) العقل قوة فطرية مشتركة بين الناس جميعاً.
(b) العقل هبة ربانية للبعض دون البعض الآخر.
(c) العقل قاصر ما لم يكتسب تعليماً مستمراً.
(d) لا شيء مما ذكر

(٧) تصور العقليون أن مبادئ العقل لا بد أن تكون:

- (a) جزئية في بعض الأذهان وقد تكذب.
(b) كلية وقد تكذب.
(c) كلية ومشاركة وصادقة.
(d) لا شيء مما ذكر

(٨) تتصف المبادئ العقلية بأنها:

- (a) معارف قائمة بذاتها
(b) سابقة للتجربة وليست نتيجة لها
(c) لا تختلف هذه المعارف باختلاف الناس أو بتغير الأزمنة والأمكنة
(d) جميع ما ذكر.

(٩) الصورة المثلى عند العقليين هي تلك التي يمثلها البرهان الرياضي، فمثل هذه البراهين:

- (a) تبدأ بالشك حتى تثبت صحتها.
(b) تبدأ بالبيدهيات أو الحقائق القائمة بذاتها.
(c) تنتهي بالشك
(d) لا شيء مما ذكر

(١٠) الحواس عند العقلين:

- (a) مرفوضة تماماً
(b) مقبولة ومقطوع بيقينها.
(c) $A + B$
(d) غير مرفوضة ولكن تبقى معلومات لا يقطع بيقينها خاصة ان الحواس
تخدع أحيانا.

(١١) المذهب العقلي يوضح أن الحجر الأساس للعلم هو:

- (a) التجربة
(b) المعلومات العقلية الأولية
(c) الشك.
(d) لا شيء مما ذكر
(١٢) العقل عند العقلين يمتلك إزاء كافة ظواهر الوجود ومظاهره أحكاماً لا تتعدى:

- (a) ثلاثة أحكام ممكنة.
(b) خمسة أحكام ممكنة.
(c) حكمين فقط
(d) لا شيء مما ذكر
(١٣) من أشهر الفلاسفة العقلين أفلاطون صاحب نظرية:

- (a) الافلاطونيزم
(b) الاستنكار
(c) العقل الحسي
(d) لا شيء مما ذكر

(١٤) نظرية الاستنكار تقول بأن:

- (a) كثرة الاستنكار تجلب التذكر
(b) كثرة الاستنكار تنضج العقل
(c) الإدراك عملية استنكار للمعلومات السابقة.
(d) لا شيء مما ذكر

(١٥) سار فلاسفة المذهب العقلي على طريق أفلاطون في اهتمامهم بالرياضيات واستخدامهم المنهج الرياضي، وعلى رأسهم أرسطو صاحب المنهج:

- (a) الاستدلالي في المعرفة
(b) الحسابي في المعرفة
(c) الإرجاعي في المعرفة

(d) لا شيء مما ذكر

(١٦) قال (إن العقل هو اعدل قسمة بين البشر):

(a) أفلاطون

(b) ارسطو

(c) ديكارت

(d) غوته

(١٧) واصل طريق ديكارت في استخدام المنهج الرياضي، والوضوح العقلي معيارا للحقيقة.

(a) اسبينوزا

(b) ديكارت

(c) غوته

(d) جان جاك روسو

(١٨) يعتبر كانط بصفته أحد العقلانيين صاحب المذهب:

(a) الاستذكاري

(b) النقدي

(c) المنهجي

(d) التشككي

(١٩) هو مذهب يقول إن الخبرة مصدر المعرفة وليس العقل، والتجربة بهذا المعنى نقيض الفلسفة العقلية التي تفترض أن هناك أفكارا لا يمكن أن تزودنا بها الحواس وينشئها العقل بمعزل عن الخبرة، وتسمى لذلك معرفة فطرية أو قبلية.

(a) المذهب العقلي

(b) المذهب التجريبي

(c) المذهب الحدسي.

(d) المذهب البراغماتي.

(٢٠) واحد مما يلي لا يعتبر ممن برزت التجربة على أيديهم:

(a) اسبينوزا

(b) جون لوك

(c) باركلي

(d) ديفيد هيوم

(٢١) هي: (الاسم النوعي لكل المذاهب لافلسفية التي تنفي وجود معارف أولية بوضفها مبادئ معرفية).

(a) التجريبية أو الحسية

(b) العقلانية

(c) البراغمية

(d) A + B

(٢٢) واحد مما يلي ليس من أسس المذهب التجريبي في المعرفة:

(a) التجربة هي المصدر الأول لجميع المعارف الإنسانية

(b) الحواس وحدها هي أبواب المعرفة

(c) فليس في العقل شيء لم يمر بالحس أولاً

(d) يولد العقل مزوداً بأفكار فطرية

(٢٣) تبنى المعارف عند التجريبيين على الظواهر الحسية؛ لأنها:

(a) فطرية

(b) ملموسة

(c) المقياس الصحيح في بت الحكم.

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٤) يعتمد المذهب التجريبي على الطريقة في الاستدلال والتفكير

(a) العقلية

(b) التمثيلية

(c) الاستقرائية

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٥) هي طريقة الصعود من الجزئيات إلى الكليات.

(a) الطريقة الاستقرائية

(b) الطريقة التمثيلية

(c) الطريقة الارتقائية

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٦) فيما اهتم العقليون بالمعارف الرياضية التي تقوم على العقل، اهتم التجريبيون بـ:

(a) العلوم الفلسفية لأنها تهتم بالحس

(b) العلوم الإنسانية لأنها تقوم على تجارب الإنسان

(c) العلوم الطبيعية لأنها تقوم على التجربة

(d) لا شيء مما ذكر

(٢٧) المذهب التجريبي يتلخص في أن المعرفة الإنسانية هي معرفة :

(a) قبلية

(b) موروثية

(c) بعديّة

(d) لا شيء مما ذكر

٢٨) هو (أول من طبق الاتجاه التجريبي في الفلسفة) الغربية و أعلن رفضه لأهم مبادئ الاتجاه العقلي، وأنكر أن تكون المعرفة الانسانية اولية في العقل، سابقة على التجربة.

(a) ديكارت

(b) جون لوك

(c) كانط

(d) لا شيء مما ذكر

٢٩) اعتبر ان كل المعارف هي ذات أصول حسية، حتى المعارف العقلية هي ذات أصول حسية، وقد أنكر الميتافيزيقا، واعتبر أن وجودها يكون حقيقيا في حال احساسنا بالقضايا المتعلقة بالقضايا المتعلقة بها.

(a) ديكارت

(b) جون لوك

(c) ديفيد هيوم

(d) أرسطو

٣٠) مذهب يرى أن للحدس المكان الأول في تكوين المعرفة

(a) المذهب الحدسي

(b) المذهب العقلي

(c) المذهب التجريبي

(d) لا شيء مما ذكر

٣١) تعتبر رائدة الفكر الحدسي في المعرفة، فالمعرفة عندهم قائمة على الفيض والإشراق، ولا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة الحقة إلا عن طريق مداومة التأمل ورياضة النفس.

(a) العقلانية

(b) التجريبية

(c) الأفلاطونية المحدثة

(d) لا شيء مما ذكر

٣٢) أفضل من يمثل المذهب الحدسي الفيلسوف الفرنسي هنري برجسون، الذي تأتي فلسفته كرد فعل على:

(a) أو هام القرون الوسطى وسيطرة الكنيسة

(b) النزعة الروحية لدى الفلاسفة

(c) النزعة المادية والاتجاه العلمي الذي شاع في أوروبا في القرن ١٩

ميلادي.

(d) لا شيء مما ذكر

٣٣) حسب برجسون فإن الحدس تنتقل عن طريقها إلى باطن الموضوع، لكي تندمج مع ما في ذلك الموضوع.

- (a) عملية عقلية
- (b) مشاركة وجدانية
- (c) عملية رياضية
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٤) إذا كان برجسون تبني الحدس وجعله مصدرا للمعرفة الحقيقية للواقع في الفلسفة الغربية فإن متصوفة المسلمين قد تبناوا:

- (a) الحدس مثله مصدرا للمعرفة
- (b) الفراسة مصدرا للمعرفة وسبقوا بذلك فلاسفة الغرب في تبنيهم للحدس.
- (c) الإلهام مصدرا للمعرفة وسبقوا بذلك فلاسفة الغرب في تبنيهم للحدس.
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٥) تطلق على مجموعة من الفلسفات المتباينة إلى حد ما، والتي تركز جميعها على مبدأ مؤداه أن صحة الفكر تعتمد على ما يؤدي إليه من نتائج عملية ناجحة.

- (a) التجريبية
- (b) العقلانية
- (c) الحدسية
- (d) البراغماتية

٣٦) أول من استخدم اسم البراغماتية وصاغ هذه الفلسفة.

- (a) الفيلسوف الأمريكي "تشارلز ساندرز بيرس"
- (b) الفيلسوف الألماني "نيتشه"
- (c) الفيلسوف الأمريكي "براغ ماتياس"
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٧) البراغماتية (الذرائعية) مذهب فلسفي يرى أن معيار صدق الأفكار هو في:

- (a) مرجعيتها التاريخية.
- (b) عواقبها العملية
- (c) الاجماع عليها
- (d) لا شيء مما ذكر

٣٨) دأب دارسو نظرية المعرفة - فلسفياً أو علمياً - على حصر مصادرها في (الحس والعقل) كما دأبوا على استعراض الصراع الفكري والجدلي بينهم في أن المصدر هو الحس فقط أو هو العقل فقط أو هما معاً. وكان هذا

- (a) لأنهم استبعدوا الفكر الديني أو المعرفة الدينية من مجال دراساتهم.
(b) لأنهم لم يعرفوا غيرهما.
(c) لأنهم لم يتعلموا من فلاسفة اليونان.
(d) لا شيء مما ذكر

٣٩) الوحي ممكن في نظر العقل:

- (a) لأن العقل ذاته يسلم بأنه محدود بعالم الشهادة وقوانينها، ولا يستطيع إنكار ميدان آخر وطريق آخر للمعرفة.
(b) لأن العقل من خلال قوانينه يحكم بوجود عالم الغيب.
(c) لأن العقل مؤمن بالفطرة
(d) A + B

نظرية المعرفة

المحاضرة الخامسة

١. السؤال عن إمكان المعرفة هو سؤال عن:

- a. مدى امكانية تحقق المعرفة
b. جوهر المعرفة ومضمونها
c. الحقيقة
d. A and B

٢. كان أول من بدأ البحث في مسألة إمكان المعرفة هم:

- a. الفلاسفة اليونان، وتحديدًا الذين عرفوا بالسفسطائيين أو الشكّاء.

- b. الفلاسفة العرب مدفوعين بإيمانهم أن الله تعالى فوق الإمكان.
c. الفلاسفة الفرس بما عرف عنهم من الجدل اللامنتهي
d. لا شيء مما ذكر

٣. تطور الشكّ عند اليونانيين السفسطائيين إلى أن أصبح:

- a. حقيقة مطلقة

b. مذهبا من المذاهب

c. وسيلة للمعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٤. بلغ الشك أشده على يد صاحب المذهب الشكي والملقب أيضاً بإمام الشكاكين، وهو:

a. نيرون

b. أرسطو

c. بيرون

d. لا شيء مما ذكر

٥. (بحثوا في إمكانية المعرفة، وقد جعلوا مداخل كتبهم في العلم، وفي إثبات العلم والحقائق. وكان مسألة الإمكان أصبحت ضرورة تسبق بقية أبحاث المعرفة، ذلك لأنه في نظرهم- لا بد من التسليم بإمكان المعرفة حتى يتسنى البحث في بقية مسائلها، إذ أن من ينكر إمكان المعرفة لا يستطيع أن يتحدث عن طبيعتها ومصادرها، وإن الذي يتيقن من إمكان المعرفة يحق له أن يبحث في كافة موضوعاتها). إنهم الفلاسفة:

a. المسلمون

b. اليونانيون

c. الفرس

d. الهنود

٦. إن خير ما يدل على نظرة إمكان المعرفة ويقينيتها لدى الفلاسفة المسلمين:

a. انطلاقهم من القرآن والسنة للوصول الى المعرفة.

b. دعوتهم إلى عدم مناظرة السوفسطائيين ومجادلتهم.

c. اهتمامهم بمناظرة السفسطائيين دون غيرهم.

d. لا شيء مما ذكر

٧. واحد مما يلي ليس من الاتجاهات الأساسية عند الحديث عن مسألة إمكان المعرفة:

a. فريق شك شكاً مطلقاً في إمكان المعرفة.

b. فريق يرى انعدام المعرفة انعداماً مطلقاً.

c. فريق يرى يقينية المعرفة، وهم الاعتقاديون أو الدغمائيون.

d. فريق ثالث يرى أنه بإمكان الانسان أن يصل على معرفة

متناسبة مع قدراته الحسية والعقلية، وهم النسبيون.

٨. عند الحديث عن الشك المطلق لدى الفلاسفة اليونانيين، انتهى الشك الذي في أصله عبارة عن تردد إلى إنكار المحسوسات والبدهييات. هذا سببه:

a. الصراع والتضارب بين المتناقضات الفلسفية في الفكر اليوناني.

b. الصراع بين المعقول والمنقول في الفكر اليوناني

c. الصراع الطبقي في المجتمع اليوناني

d. لا شيء مما ذكر

٩. تحولت السفسطة إلى عبث بالفكر والعلم:

a. لأن السفسطائيين اعتمدوا على تفسير الأمور الخارقة للعادة

b. لأن السفسطائيين أنكروا وجود مقياس ثابت للحقائق، ورأوا

امتناع وجود حقيقة مطلقة، وشكوا في كل شيء.

c. لأن السفسطائيين كانوا يتجنبون الجدل.

d. لا شيء مما ذكر

١٠. عاش السفسطائيون تناقضاً بين وجودهم وتصوراتهم حيث:

a. آمنوا بالوجود وأنكروا الخالق

b. أنكروا كل حقيقة ثم تجدهم يلبون حاجاتهم البيولوجية دون ان

ينكروا ذلك.

c. آمنوا بالخالق وأنكروا المخلوق

d. لا شيء مما ذكر

١١. المدرسة السفسطائية تعتبر المعرفة الحسية والعقلية:

a. ذات قدرة واضحة في تعريفنا بالحقيقة وإيصالها لنا.

b. ذات قدرة متوسطة في تعريفنا بالحقيقة دون إيصالها لنا.

c. ليس لها قدرة تعريفنا بالحقيقة وإيصالنا إليها، فنحن لا ندرك

من الأشياء إلا ما يبدو لنا.

d. لا شيء مما ذكر

١٢. لم تعترف المدرسة السفسطائية بقدرة الحواس والعقل بسبب:

a. أن الحواس خادعة.

b. أن العقل ينتهي مع السن إلى الخرف.

c. أن الحواس صادقة.

d. لا شيء مما ذكر

١٣. عندما نقول إن الشك عند السفسطائيين أصبح شكاً مذهبياً (مطلقاً) فإننا

نقصد:

- a. أصبح الشك عندهم وسيلة.
- b. أصبح الشك عندهم غاية.
- c. أصبح اليقين عندهم غاية.
- d. لا شيء مما ذكر

١٤ . بخلاف الشك المطلق، ظهر مذهب الشك المنهجي وهو:

- a. الذي يعتبر الشك غاية.
- b. الذي لا يعتبر الشك غاية.
- c. الذي يشك في مناهج التعليم.
- d. لا شيء مما ذكر

١٥ . يرجع الشك المنهجي في جذوره التاريخية إلى الفيلسوف اليوناني:

- a. سقراط.
- b. أرسطو
- c. بيرون
- d. لا شيء مما ذكر

١٦ . اليقين المنطقي بحسب ارسطو المتأثر بسقراط يجب أن يقوم على الشك كمنهج في فحص الأفكار والتأكد من قابليتها:

- a. للتخصيص
- b. للتعميم
- c. للتعريف
- d. لا شيء مما ذكر

١٧ . عرف الشك المنهجي في حقل المعرفة الإسلامية عند:

- a. المتصوفة
- b. الشيعة
- c. المعتزلة
- d. الزيدية

١٨ . سلك أبو حامد الغزالي طريق الشك بحثاً عن:

- a. اليقين
- b. الارتياب
- c. العدالة
- d. لا شيء مما ذكر

١٩ . يُعتبر إلى جانب الغزالي واضعي أسس الشك المنهجي.

- a. الفارابي

b. ابن سينا

c. الرازي

d. ديكارت

٢٠. يعتبر الفيلسوف التجريبي ديفد هيوم من فلاسفة:

a. الشك المطلق

b. الشك المقيد

c. الشك المنهجي

d. الشك المهيمن

٢١. تقوم فكرة اتخاذ الشك سبيلا إلى اليقين على:

a. إفراغ العقل مما فيه من معلومات سابقة قد تكون عرضة

للمغالطة وعدم التأكيد، وذلك لتهيئة العقل لدراسة الأمور

دراسة موضوعية غير متأثرة بالمفاهيم الشائعة والأخطاء

المألوفة.

b. إثبات ما في العقل من معلومات سابقة على أنها يقين ولكن يتم

الشك في كل معلومة جديدة.

c. جعل الشك غاية في ذاته

d. لا شيء مما ذكر

٢٢. يطلق على الشك المنهجي اسم آخر هو:

a. الشك الوسيط

b. الشك الأساسي

c. الشك العلمي

d. لا شيء مما ذكر

٢٣. واحد مما يلي ليس من مجالات الشك المطلق:

a. الشك في الحقيقة التي هي موضوع المعرفة، وهو شك في

وجودها.

b. الشك في إمكان معرفة الحقيقة (إن وجدت).

c. الشك في طريقة نقل الحقيقة من جيل إلى جيل.

d. الشك في إمكان إبلاغ المعرفة أو تداولها.

٢٤. من مجالات الشك النسبي الشك في طبيعة المعرفة، وهذا مصدره تباين

المذاهب في:

a. تكييف طبيعة المعرفة مما يوقف الفلاسفة موقف الشك تجاه

هذا التباين.

b. ثبوت وهم طبيعة المعرفة

c. ضعف المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٢٥. من مصادر الشك النسبي، الشك في مصادر المعرفة وهو:

a. الشك في جدوى مصدر ما من مصادر المعرفة

b. الشك في وجود المصدر من عدمه.

c. الشك في تعريف المصدر

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. الجويني يرى أن أول واجب على المكلف هو:

a. السمع

b. الالهام

c. النظر

d. لا شيء مما ذكر

٢٧. شيخ الإسلام ابن تيمية يرى أن أثراً أساسياً في معرفة الله

a. للفطرة

b. للعقل

c. للحس

d. للقرآن

٢٨. يرى ابن تيمية أن الشك:

a. لا بد منه.

b. أمر عارض يمكن دفعه بالنظر

c. شر مقيم

d. لا شيء مما ذكر

٢٩. أعلى درجة من درجات الشك هي:

a. درجة إنكار الحقائق غير المثبتة

b. درجة إنكار الحقائق الموضوعية.

c. درجة إنكار مصدر من مصادر المعرفة.

d. لا شيء مما ذكر

٣٠. اتخذ الفكر الإسلامي موقفاً:

a. مغابراً للشك المطلق

b. مؤيداً للشك المطلق

c. متصالحاً مع الشك المطلق

٣١. d. لا شيء مما ذكر
التقسيم اليوناني للأشياء إلى: فيزيقية (طبيعية). و ميتافيزيقية (ما وراءية
أو ما وراء الطبيعة):

- a. يناقض كثيراً التصور الاسلامي
- b. لا يبعد كثيراً عن التصور الإسلامي.
- c. يتعارض تماماً مع التصور الاسلامي
- d. لا شيء مما ذكر

٣٢. عند الفلاسفة المسلمين يشبه عالم الشهادة:

- a. عالم الغيب عند غير المسلمين
- b. عالم الطبيعة الخاضع لإدراك الإنسان بالحس والتجربة.
- c. عالم الموت.
- d. لا شيء مما ذكر

٣٣. تعني الشهادة:

- a. الخبر القاطع
- b. الخبر الضعيف
- c. النطق بالشهادتين
- d. لا شيء مما ذكر

٣٤. يشبه عالم الغيب عند المسلمين مفهوم العالم عند غيرهم:

- a. السفلي
- b. العلوي
- c. الماورائي
- d. لا شيء مما ذكر

٣٥. لفظ الغيب والشهادة - مع تقابل المعنى وردا تجاوراً في كتاب الله في:

- a. ثلاثة مواضع
- b. خمسة عشر موضعاً
- c. عشرة مواضع
- d. موضعان

٣٦. جميع المواضع التي ورد فيها مصطلح الغيب والشهادة في القرآن ، وردت
في بيان اختصاص الله تعالى:

- a. بالعلم المقيد
- b. بالعلم المطلق
- c. بالعلم الماورائي

d. لا شيء مما ذكر

٣٧. في قوله تعالى: (وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها قلتم ما ندري ما الساعة إن نظن إلا ظناً وما نحن بمستيقنين) [الجاثية: ٣٢]، نلمس:

a. الشك لا يغني عن اليقين شيئاً

b. الشك أساس اليقين.

c. الشك دليل على الإيمان.

d. لا شيء مما ذكر

٣٨. من أدوات المعرفة التي أشادت بها النصوص الإسلامية:

a. التجربة

b. الاستنباط

c. الاجتهاد في الرأي

d. Band C

٣٩. سُمِّيَ بالاعتقادي، أو اليقيني، أو القطعي، أو النزعة التوكيدية، أو الإيقانية، أو القطعية لاختلاف في الترجمة، وقد يُعَرَّبُ اللفظ عوضاً عن ترجمته؛ فيقال (دوجماتي) أو (النزعة الدوجماتيقية).

a. التيقن.

b. الظن.

c. المعرفة

d. لا شيء مما ذكر

٤٠. اليقينية الدوغماتية تنقسم إلى اليقينية (الدوغماتية) العقلانية و:

a. اليقينية الدوغماتية العاطفية

b. اليقينية الدوغماتية الحدسية

c. اليقينية الدوغماتية التجريبية

d. لا شيء مما ذكر

٤١. العقليون يؤمنون بالمعارف العقلية في الدرجة الأولى، أما المعارف الحسية فإنهم:

a. ينكرونها تماماً

b. لا ينكرونها؛ وإنما لا يثقون بجواها في قيام العلم.

c. يقبلونها تماماً.

d. لا شيء مما ذكر

٤٢. يتفق النسبيون (أتباع المذهب النسبي النقدي) مع القائلين بإمكان المعرفة ووجود الحقيقة. ولكن هذه الحقيقة أو المعرفة الإنسانية لا تعدو ان تكون

معرفة نسبية، بمعنى أنها ليست خالصة من الشوائب الذاتية وليست مطلقة
ويعتبر رائداً لهذا المذهب:

a. كانط

b. ديكارت

c. ابن سينا

d. لا شيء مما ذكر

٤٣. يعتبر انشأتين من أشهر دعاة المذهب في إمكان المعرفة.

a. اليقيني

b. الشكي

c. العقلي

d. النسبي

نظرية المعرفة

المحاضرة السادسة

١. عندما نتساءل عما إذا كانت المعرفة في النهاية ذات طبيعة مثالية فنحن نتساءل
عما إذا كانت:

a. تستقل فيها المعرفة عن العارف

b. ترتبط بمدى الانتفاع منها

c. يرتبط فيها وجود المعرفة بوجود العارف

d. لا شيء مما ذكر

٢. عندما نتساءل عما إذا كانت المعرفة في النهاية ذات طبيعة واقعية فنحن نتساءل
عما إذا كانت:

a. تستقل فيها المعرفة عن العارف

b. ترتبط بمدى الانتفاع منها

c. يرتبط فيها وجود المعرفة بوجود العارف

d. لا شيء مما ذكر

٣. عندما نتساءل عما إذا كانت المعرفة في النهاية ذات طبيعة مادية فنحن نتساءل
عما إذا كانت:

a. تستقل فيها المعرفة عن العارف

b. ترتبط بمدى الانتفاع منها

c. يرتبط فيها وجود المعرفة بوجود العارف

d. لا شيء مما ذكر

٤. واحد من المذاهب التالية (ليس) من المذاهب التي انقسم فيها الفلاسفة والباحثون في مسألة طبيعة المعرفة:

a. المذهب المثالي

b. المذهب الواقعي

c. المذهب الأخلاقي

d. المذهب العملي (البراغماتي).

٥. ترجع أصول المثالية إلى:

a. أرسطو

b. ابن رشد

c. أفلاطون

d. سقراط

٦. (اعتقد بوجود عالمين: العالم الحقيقي الذي توجد فيه الافكار الحقيقية المستقلة والثابتة، والعالم الواقعي الذي هو ظل للعالم الحقيقي). هذا الفيلسوف هو:

a. أرسطو

b. ابن رشد

c. أفلاطون

d. سقراط

٧. يتفق المثاليون في تصورهم لطبيعة المعرفة، وفي اتجاههم العام نحو النظر إلى الأشياء الطبيعية باعتبارها:

a. غير مستقلة.

b. مستقلة

c. تلقائية

d. لا شيء مما ذكر

٨. عندما اعتبر المثاليون طبيعة المعرفة غير مستقلة بنفسها، ولا تقوم بذاتها، وإنما تعتمد في وجودها على العقل أو الذهن ، فقد أدى ذلك إلى:

a. أن الحقيقة النهائية تكون في نظرهم ذات طبيعة حسية

b. أن الحقيقة النهائية، تكون في نظرهم ذات طبيعة عقلية أو ذهنية.

c. A and B

d. جميع ما ذكر خطأ

٩. المثاليون ينظرون نظرة ازدواجية للإنسان ، أي أنه مكون من عقل ومادة، وذلك انطلاقاً من:

- a. نظرتهم الفردية للعالم
- b. نظرتهم المتعددة للعالم
- c. نظرتهم الازدواجية للعالم
- d. لا شيء مما ذكر

١٠. وفقاً للمثاليين فإن جوهر الانسان هو:

- a. القلب
- b. العقل
- c. الروح
- d. الحواس

١١. وفقاً للمثاليين ، فإن الحواس:

- a. صادقة دائماً
- b. كاذبة دائماً
- c. مشكوك في صحتها ودقتها
- d. لا شيء مما ذكر

١٢. وفقاً للمثاليين، فإن إدراك الانسان أساسه:

- a. التجارب الحسية
- b. القلب
- c. العقل
- d. لا شيء مما ذكر

١٣. وفقاً للمثاليين، كلما كانت المعرفة مجردة من الإدراكات الحسية كلما:

- a. سمت وارتقت وكانت أثبت
- b. اختلت واعتراها الضعف
- c. أصبحت مادية بحتة
- d. لا شيء مما ذكر

١٤. وفقاً للمثاليين، فإن البحث في العلوم الطبيعية يعتبر:

- a. ذو أهمية قصوى
- b. ذو أهمية متوسطة
- c. لن يفيدنا في معرفة الواقع أكثر
- d. لا شيء مما ذكر

١٥. من صور المذهب المثالي ، المثالية التقليدية (المفارقة) وتعني:

a. ان هناك وجودا مثاليا للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلا عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٦. من صور المذهب المثالي ، المثالية الذاتية وتعني:

a. ان هناك وجودا مثاليا للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلا عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٧. من صور المذهب المثالي ، المثالية الموضوعية (المطلقة) وتعني:

a. ان هناك وجودا مثاليا للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلا عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٨. من صور المذهب المثالي، المثالية النقدية، وتعني:

a. ان هناك وجودا مثاليا للأشياء، وأن وجود هذه المثل هو وجود مفارق للأشياء الواقعية. وأن الطبيعة الحقة للشيء لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس، بل توجد في المثال، وبذلك لا يمكن معرفتها إلا عن طريق العقل وحده.

b. ان استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقة هو الذي سيوصلنا على الفكرة المطلقة.

c. أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلا عن الإدراك.

d. ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة.

١٩. جاءت في العصور الحديثة، وبالتحديد في أواخر القرن ١٧ م، على يد (باركلي):

a. المثالية الموضوعية

b. المثالية النقدية

c. المثالية الذاتية

d. لا شيء مما ذكر

٢٠. ارتبطت تسميتها في العصر الحديث بعمانويل كانط

a. المثالية الموضوعية

b. المثالية النقدية

c. المثالية الذاتية

d. لا شيء مما ذكر

٢١. المثالية المطلقة التي جاء بها هيغل هي الاتجاه الفلسفي المثالي الذي يذهب إلى أولوية:

a. الروح على المادة

b. العقل على العاطفة

c. العقل على القلب

d. لا شيء مما ذكر

٢٢. المذهب الثاني من مذاهب طبيعة المعرفة هو المذهب الواقعي (Realism) وقد اعتُبر ابو هذا المذهب.

a. أفلاطون

b. أرسطو

c. سقراط

d. لا شيء مما ذكر

٢٣. قام أساس المذهب الواقعي على الاعتقاد في:

a. الروح

b. المادة

c. العقل

d. لا شيء مما ذكر

٢٤. واحد مما يلي (ليس) من الأسس التي يقوم عليها المذهب الواقعي:

a. أن هناك عالم له وجود لم يصنعه أو يخلقه الإنسان، ولم يسبقه وجود وأفكار مسبقة

b. أن هذا العالم الحقيقي لا يمكن معرفته بالعقل الحقيقي

c. أن هذا العالم الحقيقي يمكن معرفته بالعقل الحقيقي، سواء بالعقل الإنساني أو الحدس أو التجربة.

d. أن هذه المعرفة يمكن أن ترشد وتوجه السلوك الفردي والاجتماعي الضروري للإنسان.

٢٥. المذهب الثالث من مذاهب طبيعة المعرفة هو المذهب العملي

(Practicalism) وقد خالف المذهب المثالي والمذهب الواقعي في:

a. أنه جعل المعرفة أداة للسلوك العملي

b. أنه جعل المعرفة أداة للسلوك الفكري

c. أنه جعل المعرفة أداة للسلوك التنظيري

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. المذهب البراغماتي يمثل إحدى المدارس الفلسفية والفكرية التي نشأت في:

a. ألمانيا

b. اليونان

c. الولايات المتحدة الأمريكية

d. الأندلس

٢٧. واحد مما يلي (ليس) من فلاسفة المذهب البراغماتي:

a. تشارلز بيرس

b. جون ديوي

c. وليم جيمس

d. كانط

٢٨. أول من ادخل لفظه براغماتية للفلسفة.

a. تشارلز بيرس

b. جون ديوي

c. وليم جيمس

d. كانط

٢٩. المنظر الحقيقي للبراغماتية هو:

a. ميكافيلي

b. وليم جيمس

c. جون ديوي

d. لا شيء مما ذكر

٣٠. يؤخذ على المذاهب الثلاثة المذكورة في طبيعة المعرفة:

a. أنها بشرية وليست إلهية

b. أن كلاً منها اعتمد جانباً وأهمل جانباً آخر

c. أنها جميعها أهملت الروح

d. لا شيء مما ذكر

٣١. وفقاً للقرآن الكريم فإن الأشياء لها وجود واقعي إذا:

a. أدركها الإنسان.

b. رآها الإنسان.

c. أدركها الإنسان أم لم يدرك بعضها.

d. لا شيء مما ذكر

٣٢. واحد مما يلي (ليس) من أنواع المعارف عندما نتأمل القرآن الكريم:

a. الظن

b. علم فطري

c. علم النبوة

d. المعارف الاكتسابية

٣٣. حسب الإسلام فإن الميدان الحقيقي للبحث:

a. عالم الغيب والشهادة

b. عالم الشهادة

c. عالم الغيب

d. عالم الروح

نظرية المعرفة المحاضرة السابعة

عرف المنهج علميا بأكثر من تعريف، منها:

هو خطوات منظمة يتخذها الباحث لمعالجة مسألة أو أكثر ويتتبعها للوصول إلى نتيجة).

هو (وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة).

هو (طائفة من القواعد العامة المصوغة من أجل الوصول إلى الحقيقة في العلم).

جميع ما ذكر صحيح

تعريف المنهج باختصار:

فن البحث

مجموعة من القواعد

طريقة البحث

الأفكار

«صناعة تعطي جملة القوانين التي من شأنها أن تقوم العقل وتسدد الإنسان نحو طريق الصواب ونحو الحق في كل ما يمكن أن يغلط فيه من المعقولات». هذا هو تعريف:

المنهج

المنطق

القانون العقلي

لا شيء مما ذكر

يفرق المناطقة بين المنطق الصوري والمنطق المادي. فالصوري يشمل المنطق:

الرياضي

الأرسطي التقليدي

الفلسفي

علم مناهج البحث

المنطق المادي هو:

علم مناهج البحث

الأرسطي التقليدي

الفلسفي

لا شيء مما ذكر

يُعدّ المؤسس الأول للمنطق الصوري. واستعمله أداة للبرهنة في بقية العلوم، لأن موضوعه، بنظره، عقلي. فالمنطق يدرس صور الفكر البشري بغض النظر عن مضامينها الواقعية.

أفلاطون

بطليموس

أرسطو

لا شيء مما ذكر

من قوانين الفكر الأساسية : قانون الهوية:

ويعني أن أحد المتناقضين لا بد أن يكون صادقاً إذ ليس هناك احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينهما، فإما أن تثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه.

ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح القول إن هذا الشيء وفي هذا الوقت «أزرق» وليس «أزرق» [أ] لا يمكن أن تتصف بأنها(ب) وبأنها (لا ب) معاً].

ويعني أن لأي شيء ذاتية خاصة يحتفظ بها من دون تغيير، فالشيء دائماً هو هو (أ هو أ) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغيير.

من قوانين الفكر الأساسية : قانون الثالث المرفوع:

ويعني أن أحد المتناقضين لا بد أن يكون صادقاً إذ ليس هناك احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينهما، فإما أن نثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه.

ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح القول إن هذا الشيء وفي هذا الوقت «أزرق» وليس «أزرق» [أ] لا يمكن أن تتصف بأنها(ب) وبأنها (لا ب) معاً].

ويعني أن لأي شيء ذاتية خاصة يحتفظ بها من دون تغيير، فالشيء دائماً هو هو (أ هو أ) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغيير.

من قوانين الفكر الأساسية : قانون عدم التناقض:

ويعني أن أحد المتناقضين لا بد أن يكون صادقاً إذ ليس هناك احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينهما، فإما أن نثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه.

ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح القول إن هذا الشيء وفي هذا الوقت «أزرق» وليس «أزرق» [أ] لا يمكن أن تتصف بأنها(ب) وبأنها (لا ب) معاً].

ويعني أن لأي شيء ذاتية خاصة يحتفظ بها من دون تغيير، فالشيء دائماً هو هو (أ هو أ) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغيير.

هي شروط يجب أن يخضع لها التفكير ليكون يقينياً، فهي مبادئ يعتمد عليها الاستدلال أياً كان نوعه.

قوانين الفكر الفرعية

قوانين الفكر الأساسية

قوانين الوجود

لا شيء مما ذكر

واحد مما يلي ليس من مباحث المنطق الصوري:

منطق الحدود

منطق القضايا

منطق التصور

الاستدلال

يقصد بالاستدلال غير المباشر:

القياس

التقابل

التكافؤ

لا شيء مما ذكر

المنطق الرمزي جاء نتيجة التطورات العلمية الحديثة خاصة في مجال:

اللغات

الفلك

الكيمياء

الرياضيات

من اهم شروط المنطق الرمزي:

استخدام الرموز

دراسة العلاقات المختلفة بين الحدود في قضية ما والعلاقات المختلفة التي تربط بين عدة قضايا.

استخدام الرموز مع الأرقام.

A and B

للمنطق الرمزي عدة تعريفات أفضلها ما اشتمل على بيان موضوعه: وموضوع هذا المنطق هو:

الارقام

الاستدلال

الرموز

لا شيء مما ذكر

الاستدلال الاستنباطي هو:

الذي لا ترتبط فيه المقدمات بالنتيجة بعلاقات منطقية

الذي ترتبط فيه المقدمات بالنتيجة بعلاقات منطقية

الذي تتساوى فيه المقدمات مع النتائج

لا شيء مما ذكر

الرموز التي يستخدمها المنطق الرمزي :

متغيرات

القيمة صفر

ثوابت

A and C

حسب أنصار المنطق الرمزي فإن البرهان الفلسفي:

موثوق وغير ملتبس

يتعرض للغموض وعدم الوضوح

ثابت وصحيح

لا شيء مما ذكر

انتهت الاسئلة لهذه المحاضرة ولعتها الله من مادة سخيصة، ولست أدري ما الحكمة في تدريسها لطلاب اللغة الانجليزية وماذا ستفيدهم في حياتهم الأكاديمية كمتخصصي لغة الانجليزية، ولعل الجهد الذكي المبدع الذي قرر إدراجها في متطلبات تخصص اللغة الانجليزية أراد أن يجعلها شاهداً على سبب تدهور مستوى خريجي اللغة الانجليزية في جامعاتنا المحلية والعربية حتى أن أحدهم أقسم أنه رغم اجتيازها المرحلة الجامعية بدرجة جيد جداً لم يستطع اجتياز اختبار التوفل !!!

نظرية المعرفة

المحاضرة الثامنة.

١. ورد الجدل في اللغة بمعنى النقاش أو الخصام ، وأيضا بمعنى:

- a. الضم
- b. الكثير
- c. المهاترة
- d. لا شيء مما ذكر

٢. الجدل بمعناه الاصطلاحي:

- a. ثابت منذ بداية تعريفه وحتى الآن
- b. متغير
- c. لم يعرف بالمعنى الاصطلاحي الا في اوائل القرن العشرين
- d. لا شيء مما ذكر

٣. عند كان الجدل يعني فن إدارة الحوار والمناقشة والاستدلال على الحقيقة من خلال التناقضات الموجودة في حديث الخصم، والجدل أيضا طريقة للأسئلة والأجوبة واستدلال الحقائق من خلال هذه الأسئلة والأجوبة.

- a. العرب
- b. الاعريق
- c. الرومان
- d. البيزنطيين

٤. من معاني الجدل الاصطلاحية (أن يتقابل نقيضان أي أن يجتمعا في محتوى واحد، وهذا التناقض يؤدي إلي صراعهما حتى يخرج منهما أي من باطن الشئ الذي اجتمعا فيه شئ)، وبالتالي يعتبر بالنسبة إليهما خطوة إلي الأمام أو أكثر تقدماً.

- a. مشابه للأقوى بينهما
- b. مشابه للأصلح بينهما
- c. مختلف عنهما
- d. لا شيء مما ذكر

٥. يمكن تعريف المنهج الجدلي بأنه عبارة عن طريقة في التفكير وفي البحث العلمي تدرس العلاقات المتبادلة في التأثير ما بين الظواهر:

- a. المختلفة
- b. المتشابهة
- c. الغريبة
- d. لا شيء مما ذكر

٦. المنهج الجدلي يتتبع مراحل تغير الظاهرة بناء على الصراعالذي يحدث للظاهرة .

- a. الخارجي
- b. الداخلي
- c. الظاهري
- d. المعنوي

٧. المنهج الجدلي هو عكس المنهج التجريبي الذي يدرس الظاهرة من الخارج عن طريق:

- a. الملاحظة فقط
- b. التجربة فقط
- c. الملاحظة والتجربة معا.
- d. غير ذلك.

٨. يعتبر المنهج الجدلي منهجا قديما في:

- a. فلسفته وأسسه وفرضياته
- b. اكتمال وإتمام صياغته وبنائه كمنهج علمي للبحث والدراسة والتحليل
- c. A and B
- d. لا شيء مما ذكر

٩. يعتبر المنهج الجدلي منهجا حديثاً في:

- a. اكتمال وإتمام صياغته وبنائه كمنهج علمي للبحث والدراسة والتحليل

b. فلسفته وأسسهِ وفرضياته

c. A and B

d. لا شيء مما ذكر

١٠. ظهرت نظرية الجدل قديماً عند الإغريق على يد الفيلسوف اليوناني هيرقليطس قبل الميلاد، والذي صاغ أساس نظرية الجدل (الديالكتيك). ولقد تطور الديالكتيك تطوراً كبيراً وجديداً على يد الفيلسوف الألماني:

a. نيتشه

b. ديكارت

c. هيجل

d. غوته

١١. بلغ الجدل مع ذروته، وأصبح منهجاً فلسفياً شاملاً.

a. نيتشه

b. ديكارت

c. هيجل

d. غوته

١٢. يتميز الديالكتيك عند هيجل بأنه ديالكتيك:

a. ظاهري

b. باطني

c. مثالي

d. لا مثالي

١٣. انتقد الفيلسوف الألماني فورباخ النزعة المثالية عند هيجل ونادى بضرورة اتسام واتصاف الديالكتيك بالنزعة حتى يصبح موضوعياً وواقعياً وعلمياً.

a. المادية

b. الروحية

c. الباطنية

d. لا شيء مما ذكر

١٤. قام كارل ماركس، وهو من أنصار الديالكتيك الهيجلي بإعادة صياغة نظرية الديالكتيك الهيجلي بإعادة صياغة نظرية الديالكتيك صياغة.....:

a. شيوعية

b. فلسفية

c. مادية علمية عملية

d. A + B

١٥. اختلف المنهج المثالي الجدلي (الماركسي) عن المنهج المادي الجدلي (الهيجلي) في:

a. انكار وجود الفكر المطلق

b. الايمان بأن المادة هي الوجود الأول.

c. A and B

d. غير ذلك

١٦. من قوانين المنهج الجدلي ، قانون تحول التبدلات الكمية إلى تبدلات

.....:

a. متغيرة

b. نوعية

c. فرعية

d. كلية

١٧. من قوانين المنهج الجدلي قانون وحدة وصراع :

a. الأضداد

b. المتناقضات

c. المتشابهات

d. A and B

١٨. من قوانين المنهج الجدلي قانون نفي:

- a. المشكوك فيه
- b. النفي
- c. المثبت
- d. لا شيء مما ذكر

١٩. المنهج الجدلي يركز على الثلاثة عناصر التالية ما عدا

- a. الطرح
- b. الطرح المضاد
- c. الطرح التلقائي
- d. التركيب

٢٠. تختلف الحكمة الإشرافية عن الفلسفة الأرسطية بأنها على في حين أن الفلسفة الأرسطية مبنية على الاستدلال والعقل.

- a. الذوق
- b. الكشف
- c. الحدس
- d. جميع ما ذكر

٢١. بحسب الجرجاني فإن رئيس طائفة الإشرافيين هو:

- a. أفلاطون
- b. أرسطو
- c. سقراط
- d. هيجل

٢٢. علاقة الإشرافيين بمصادر المعرفة الأخرى :

- a. منقطعة تماماً

- b. يعترفون بها كافة عملياً ونظرياً.
c. يعترفون ولو نظرياً بقيمة ما تقدمه من معرفة في مجالات معينة.
d. لا شيء مما ذكر

٢٣. بحسب الإشراقين فإن الوحي:

- a. لا يعتبر مصدراً للمعرفة.
b. هو الأساس الحقيقي للمعرفة.
c. مصدر من مصادر المعرفة.
d. لا شيء مما ذكر

٢٤. بحسب الإشراقين فإن الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجوداً أو شهوداً.

- a. الذوق
b. البصيرة
c. الكشف
d. لا شيء مما ذكر

٢٥. بحسب الإشراقين فإن هو نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين الحق والباطل، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب.

- a. الذوق
b. البصيرة
c. الكشف
d. لا شيء مما ذكر

٢٦. بحسب الإشراقين فإن هي مصدر المعرفة في الإنسان الصوفي وهي الملكة التي ترى حقائق الأشياء وبواطنها، كما يرى البصر ظواهر الأشياء المادية، وهي مورد الإلهام وموطن الإشراق، ومصدر الكشف والذوق.

- a. الذوق
b. البصيرة
c. الكشف
d. لا شيء مما ذكر

٢٧. تأثر بالفلسفة الإشرافية بعض المسلمين ومن أهمهم..... الذي يعتبر أبو الفلسفة الإشرافية.

- a. محي الدين بن عربي
- b. ابو حامد الغزالي
- c. شهاب الدين السهروردي
- d. لا شيء مما ذكر

٢٨. واحد مما يلي ليس من الأصول التي استند اليها السهروردي في فلسفته الإشرافية:

- a. الاصل الاسلامي
- b. الاصل الفارسي
- c. الاصل الاغريقي
- d. الاصل الروماني

انتهت أسئلة هذه المحاضرة من مادة (نظرية المعرفة) وهي طبعاً مادة لن تفيدكم شيئاً في حياتكم العملية والعلمية واللغوية ، ولذلك فإنه يمكننا وصف الحالة النفسية والعقلية للمبدع الذي قرر إدراجها في متطلبات الحصول على بكالوريوس اللغة الانجليزية بما يلي:

- a. معقد
- b. شارب حاجة
- c. مختل
- d. جميع ما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة التاسعة

١. التجربة بمعناها العام هي الخبرة الحسية Experience الناجمة عن عملية تفاعل الناس مع محيطهم

- a. الداخلي
- b. النفسي

- c. الطبيعي والاجتماعي
d. جميع ما ذكر

٢. التجربة بالمعنى الخاص أو الضيق هي المنهج الذي يستخدم في عملية:

- a. جمع البيانات الميدانية
b. ضبط العوامل الجانبية المؤثرة
c. إدخال العامل المستقل إلى المجموعة التجريبية
d. جميع ما ذكر

٣. فهم التجربة بالمعنى العام يخالف في جوهره اتجاهاً في نظرية المعرفة هو:

- a. الاتجاه العقلي: Rationalism
b. الاتجاه التجريبي: (Experimentalism-Empiricism)
c. A + B
d. لا يخالف في الحقيقة أي اتجاه في نظرية المعرفة

٤. برز في العصر الحديث ثلاثة أنواع من التجريبية أحدها التجريبية المنطقية:

Positive Empiricism وهي:

- a. تعتمد التجربة بمعناها الواسع، أي الخبرة الحسية الذاتية للفرد وانفعاله بالتأثيرات الحسية
b. التي تحصر التجربة بالواقع الذاتي؛ أي الأحاسيس والتصورات
c. التأكيد أن الفلسفة عدوة العلم، وأن المعرفة العلمية تصدر عن الخبرة الحسية الذاتية
d. جميع ما ذكر

٥. برز في العصر الحديث ثلاثة أنواع من التجريبية أحدها التجريبية المثالية:

Idealism وهي:

- a. تعتمد التجربة بمعناها الواسع، أي الخبرة الحسية الذاتية للفرد وانفعاله بالتأثيرات الحسية
b. التي تحصر التجربة بالواقع الذاتي؛ أي الأحاسيس والتصورات

- c. التأكيد أن الفلسفة عدوة العلم، وأن المعرفة العلمية تصدر عن الخبرة الحسية الذاتية
- d. جميع ما ذكر

٦. برز في العصر الحديث ثلاثة أنواع من التجريبية أحدها التجريبية المادية: **Materialism وهي:**

- a. تعتمد التجربة بمعناها الواسع، أي الخبرة الحسية الذاتية للفرد وانفعاله بالتأثيرات الحسية
- b. التي تحصر التجربة بالواقع الذاتي؛ أي الأحاسيس والتصورات
- c. التأكيد أن الفلسفة عدوة العلم، وأن المعرفة العلمية تصدر عن الخبرة الحسية الذاتية
- d. جميع ما ذكر

٧. استمرت التجربة في العصر الحديث، وبرز تأثيرها في:

- a. العلوم الطبية
- b. العلوم الاجتماعية
- c. A ثم B
- d. B ثم A

٨. من الفرضيات التي أثبتت التجريبية صحتها في العصور الحديثة:

- a. نظرية النسبية
- b. نظرية سرعة الضوء
- c. نظرية المؤامرة
- d. نظرية كوبرنيكس عن دوران الارض حول الشمس

٩. فونت Wundt، عالم النفس الألماني المشهور هو أول من استخدم التجربة المخبرية في:

- a. البحث العام
- b. البحث النفسي

- c. البحث الروحي
d. لا شيء مما ذكر

١٠. يعتبر التجريب في علم الاجتماع:

- a. مماثلاً للتجريب في علم النفس
b. أسهل كثيراً من التجريب في علم النفس
c. أكثر تعقيداً مما هو عليه في علم النفس
d. ضرورياً قبل التجريب في علم النفس

١١. من الصعوبات التي تواجه التجريب في البحث الاجتماعي:

- a. خصوصية الواقع الاجتماعي المتغير دائماً
b. يتطلب البحث التجريبي في علم الاجتماع وقتاً وإنفاقاً مالياً كبيراً
c. $A + B$
d. لم يعد هنالك صعوبات حالياً في هذا المجال.

١٢. من الخطوات التي يتميز بها المنهج التجريبي عن غيره من المناهج :

- a. تصميم واختبار التجربة.
b. إجراء التجربة وتنفيذها
c. الشعور بالمشكلة
d. $A \text{ and } B$

نظرية المعرفة

المحاضرة العاشرة (اقتربنا من الخلاص بإذن الله من هذه الكارثة)

١. الملاحظة الأساسية التي تكاد تكون محل اتفاق بين دارسي ابن سينا هي:

a. أن الموقف الفلسفي عنده ثابت بغض النظر عن المكان أو الزمان أو الأشخاص

b. ازدواجية الموقف الفلسفي عنده، أو تعدد المستوى الفلسفي السينوي

c. ان الموقف الفلسفي عنده نابع عن الهوى الشخصي

d. لا شيء مما ذكر

٢. صرح ابن سينا ان هنالك فلسفة للجمهور.

a. مشرقية

b. عمومية

c. مشائية

d. لا شيء مما ذكر

٣. صرح ابن سينا أن هنالك فلسفةللخاصة

a. مشرقية

b. خصوصية

c. مشائية

d. عمومية

٤. مع ازدواجية الموقف الفلسفي السينوي بين المشائية التي يخاطب بها الجمهور، والمشرقية التي يخاطب بها الخاصة فسند بالضرورة وبناء على ذلك:

a. أن الباحثين أسقطوا ابن سينا من أسماء الفلاسفة باعتبار عدم المصادقية والثبات.

b. موقفين معرفيين مزدوجين أحدهما مبنى على المشائية، والآخر مبنى على المشرقية.

c. ثلاثة مواقف معرفية : المشائية والمشرقية والمتوسطة

d. لا شيء مما ذكر

٥. انتهى الأمر بابن سينا في الوجود والمعرفة إلى:

- a. محدودية الوسائل الحسية والعقلية لمعرفة الوجود.
- b. عدم محدودية الوسائل الحسية والعقلية لمعرفة الوجود
- c. أن الوسائل الحسية والعقلية لا تصلح إطلاقاً لمعرفة الوجود
- d. لا شيء مما ذكر

٦. نظرية المعرفة عند ابن سينا مرتبطة بقوى.....:

- a. الجسد
- b. العقل
- c. الروح
- d. النفس

٧. يرى ابن سينا أن النفس هي:

- a. الحواس
- b. العقل
- c. الحدس
- d. جميع ما ذكر

٨. يرى ابن سينا أن المعرفة تنقسم إلى المعرفة الحسية والعقلية والحدسية، وذلك:

- a. لارتباط نظرية المعرفة عنده بالحدس
- b. لارتباط نظرية المعرفة عنده بالنفس

c. لارتباط نظرية المعرفة عنده بالروح فقط

d. لا شيء مما ذكر

٩. تكتسب المعرفة الحدسية عند ابن سينا عن طريق:

a. الموهبة الإلهية

b. المجاهدة

c. التصفية

d. B and C

١٠. هنالك مراتب مستعدة للمعرفة الحدسية عند ابن سينا.

a. أربع

b. خمس

c. ثلاث

d. سبع

١١. واحد مما يلي ليس من المراتب المستعدة للمعرفة الحدسية:

a. الزاهد

b. العالم

c. العابد

d. العارف

١٢. الإضافة الحقيقية عند ابن سينا في نظرية المعرفة هي:

a. محاولة التنظير العقلي للمعرفة الحدسية.

b. محاولة التنظير العقلي للمعرفة العقلية

c. محاولة التنظير العقلي للمعرفة النفسية

d. لا شيء مما ذكر

١٣. ينطلق تصنيف ابن سينا للعلوم من مفهومه لل.....:

a. عدم

b. النفس

c. الوجود

d. لا شيء مما ذكر

١٤. الوجود عند ابن سينا ثلاثة أحدها عقلي مفارق، وهو:

a. موضوع المنطق

b. موضوع الطبيعة

c. موضوع ما بعد الطبيعة

d. غير ذلك

١٥. الوجود عند ابن سينا ثلاثة أحدها مادي محسوس، وهو:

a. موضوع المنطق

b. موضوع الطبيعة

c. موضوع ما بعد الطبيعة

d. غير ذلك

١٦. الوجود عند ابن سينا ثلاثة أحدها ذهني متصور، وهو:

- a. موضوع المنطق
- b. موضوع الطبيعة
- c. موضوع ما بعد الطبيعة
- d. غير ذلك

١٧. المدخل المنطقي عند ابن سينا في جميع كتبه (كالشفاء والنجاة والإشارات) يبدأ به لكونه:

- a. آلة تعصم الذهن عن الخطأ.
- b. كان ميالا الى الاتجاه المنطقي
- c. كان ميالاً الى مواضيع ما بعد الطبيعة
- d. جميع ما ذكر صحيح

١٨. أقسام الحكمة النظرية عند ابن سينا ثلاثة، أحدها العلم الأسفل ويسمى:

- a. العلم الالهي
- b. العلم الطبيعي
- c. العلم الرياضي
- d. لا شيء مما ذكر

١٩. أقسام الحكمة النظرية عند ابن سينا ثلاثة، أحدها العلم الأوسط ويسمى:

- a. العلم الالهي
- b. العلم الطبيعي

c. العلم الرياضي

d. لا شيء مما ذكر

٢٠. أقسام الحكمة النظرية عند ابن سينا ثلاثة، أحدها العلم الأعلى ويسمى:

a. العلم الالهي

b. العلم الطبيعي

c. العلم الرياضي

d. لا شيء مما ذكر

٢١. لم يخرج ابن عربي في جوهر ما قال عن:

a. الأفلاطونية القديمة

b. الأفلاطونية الحديثة

c. ابن سينا

d. لا شيء مما ذكر

٢٢. تُعتبر مصدر الفلسفة الاشرافية في الثقافة الاسلامية.

a. الصوفية

b. الروحية

c. الأفلاطونية الحديثة

d. الأفلاطونية القديمة

٢٣. ميزة ابن عربي عن الفلاسفة الإسلاميين الآخرين، أمثال: الكندي،

والفارابي وابن سينا، أو غيرهم، في تصوير الفكرة الفلسفية، حيث:

- a. عرضها بأسلوب يكثر في التمثيل الشعري والرمزي
- b. شرحها وحكاها بعبارات الاصطلاحية
- c. دمج بين الشرح بالعبارات الاصطلاحية مع التمثيل الرمزي
- d. لا شيء مما ذكر

٢٤. شخصية ابن عربي واضحة وغامضة، فقد كانت واضحة في:

a. تمثيلها لثقافة عصره

b. إبراز صريح رأيه ومعتقده

c. في اتجاهه السياسي

d. لا شيء مما ذكر

٢٥. شخصية ابن عربي واضحة وغامضة، فقد كانت غامضة في:

a. تمثيلها لثقافة عصره

b. أنها لم تبرز صريح رأيه ومعتقده

c. في اتجاهه السياسي

d. لا شيء مما ذكر

٢٦. أغلب الظن أن الغموض في شخصية ابن عربي يرجع إلى:

a. عدم تمكن الإسلام في قلبه

b. شغف ابن عربي باستخدام القصة والخيال.

c. أنه كان مدعياً للفلسفة ولم يكن فيلسوفاً على الحقيقة.

d. لا شيء مما ذكر

٢٧. يتنازع المعرفة عند ابن عربي اتجاهان أو نهجان: الأول هو النظر العقلي، والثاني هو:

- a. النظر الحدسي
- b. الفتح الرباني
- c. الكشف الصوفي
- d. لا شيء مما ذكر

٢٨. مفهوم المعرفة يجب أن ينظر إليه عند ابن عربي بوصف ابن عربي :

- a. متصوف يسلك طرق الكشف
- b. فيلسوف يلجأ الى النظر العقلي
- c. كلاهما معا
- d. لا شيء مما ذكر

٢٩. ارتبط الظاهر عند ابن عربي بمعرفة العالم، واختص الباطن بمعرفة الله. ويمثل الباطن بالنسبة للظاهر، ما يمثله:

- a. القلب بالنسبة للجسد.
- b. اللب بالنسبة للقشور
- c. الظلام بالنسبة للنور
- d. لا شيء مما ذكر

٣٠. حسب ابن عربي فإنوحده، هو مجال المعرفة.

- a. ظاهر الانسان

b. قلب المؤمن

c. العقل

d. لا شيء مما ذكر

٣١. يميز ابن عربي بين ثلاث مراتب للعلوم منها «علم الأسرار»:

a. «ولا سبيل إليها إلا بالذوق، فلا يقدر عاقل على أن يحدها، ولا يقيم على معرفتها دليلاً البتة. كالعلم بحلاوة العسل، ومرارة الصبر، وما شاكل هذا النوع من العلوم. فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد إلا بأن يتصف بها ويزوقها، وشبَّهها من جنسها في أهل الذوق»

b. «وهو ما يحصل لك ضرورة، أو عقيب نظر في دليل...ولهذا يقولون في النظر: منه صحيح، و فاسد.»

c. «وهو العلم الذي فوق طور العقل. وهو نفت روح القدس في الروح، يختص به النبي والولي.»

d. لا شيء مما ذكر

٣٢. يميز ابن عربي بين ثلاث مراتب للعلوم منها «علم الأحوال»:

a. «ولا سبيل إليها إلا بالذوق، فلا يقدر عاقل على أن يحدها، ولا يقيم على معرفتها دليلاً البتة. كالعلم بحلاوة العسل، ومرارة الصبر، وما شاكل هذا النوع من العلوم. فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد إلا بأن يتصف بها ويزوقها، وشبَّهها من جنسها في أهل الذوق»

b. «وهو ما يحصل لك ضرورة، أو عقيب نظر في دليل...ولهذا يقولون في النظر: منه صحيح، و فاسد.»

c. «وهو العلم الذي فوق طور العقل. وهو نفت روح القدس في الروح، يختص به النبي والولي.»

d. لا شيء مما ذكر

٣٣. يميز ابن عربي بين ثلاث مراتب للعلوم منها «علم العقل»:

a. «ولا سبيل إليها إلا بالذوق، فلا يقدر عاقل على أن يحدها، ولا يقيم على معرفتها دليلاً البتة. كالعلم بحلاوة العسل، ومرارة الصبر، وما شاكل هذا النوع من العلوم. فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد إلا بأن يتصف بها ويذوقها، وشبَّهها من جنسها في أهل الذوق»

b. «وهو ما يحصل لك ضرورة، أو عقيب نظر في دليل...ولهذا يقولون في النظر: منه صحيح، و فاسد.»

c. «وهو العلم الذي فوق طور العقل. وهو نفث روح القدس في الروح، يختص به النبي والولي.»

d. لا شيء مما ذكر

٣٤. حسب ابن عربي فإن قدرة العقل :

a. قادرة على معرفة الله تماماً

b. محدودة وعاجزة عن معرفة الله

c. قادرة على معرفة الله عندما تكون مع النبي أو الولي

d. لا شيء مما ذكر

٣٥. غاية العارف الصوفي الواصل الكامل عند ابن عربي:

a. معرفة الله التامة

b. إدراك تجليات الله بأسمائه وصفاته في جواهر الوجود.

c. الجنة

d. A and B

٣٦. حسب ابن عربي فإن الأهمية القصوى في تحصيل المعرفة هي:

a. الوصول

b. العقل

c. الكشف الصوفي

d. الفتح الرباني

٣٧. أول صعوبة يقابلها من يحاول خوض غمار فكر ابن عربي تكمن في:

a. تعمه استخدام اللغة الصعبة المتخصصة.

b. تعمه إخفاء حقيقة مذهبه.

c. عدم وجود المصادر الكافية عن ابن عربي

d. لا شيء مما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة الحادية عشرة

(وها نحن نقرب من الخلاص أكثر فأكثر من هذه المادة الغبية)

١. نظرية المعرفة عند الغزالي مرتبطة أشد الارتباط برحلته في البحث عن:

a. الحقيقة

b. المصادر

c. التصوف

d. لا شيء مما ذكر

٢. خص الغزالي نظرية المعرفة ببعض المؤلفات المستقلة كالقسطاس المستقيم، والذي تناول فيه:

a. ميزان المعرفة

b. الرد على نظرية المعرفة عند الباطنية

c. تشابه نظرية المعرفة عنده مع نظرية المعرفة عند الباطنية
d. A and B

٣. حاول الغزالي في قسطاسه استخراج ميزان المعرفة من القرآن الكريم، حيث استطاع أن يستخرج منه موازين.

a. ثلاثة

b. أربعة

c. خمسة

d. ستة

٤. واحد مما يلي ليس من الموازين التي استخرجها الغزالي في قسطاسه:

a. ميزان التعادل (الأكبر، والأوسط والأصغر)

b. ميزان التلازم

c. ميزان الغيوب

d. ميزان التعاند

٥. كي يصل الغزالي إلى الحقيقة اليقينية كان لا بد من أن يستخدم:

a. المنهج التجريبي

b. منهج الشك

c. القياس

d. لا شيء مما ذكر

٦. من أجل الوصول إلى اليقين نادى الغزالي بضرورة بين العقل والشرع.

a. التفريق

b. المباحدة

c. ترتيب الأولوية

d. التلازم

٧. يعتبر الغزالي أحد الشخصيات الأساسية التي عن المنطق في العالم الإسلامي .

- a. دافعت
- b. استغنت
- c. عضت الطرف
- d. ابتعدت

٨. كتابا (معيان العلم) و (محك النظر) خصصهما الغزالي:

- a. للوحي
- b. للشك
- c. للمنطق
- d. للتجربة

٩. تنقسم المعرفة عند الغزالي إلى ثلاث شعب ، إحداهما المعرفة المنطقية الرياضية وطريقها:

- a. الحواس
- b. العقل
- c. الوحي
- d. لا شيء مما ذكر

١٠. تنقسم المعرفة عند الغزالي إلى ثلاث شعب ، إحداهما المعرفة الغيبية الميتافيزيقية وطريقها:

- a. الحواس
- b. العقل
- c. الوحي
- d. لا شيء مما ذكر

١١. تنقسم المعرفة عند الغزالي إلى ثلاث شعب ، إحداهما المعرفة التجريبية وطريقها:

- a. الحواس
- b. العقل
- c. الوحي
- d. لا شيء مما ذكر

١٢. أعطى الغزالي أولوية كبرى وما يتعلق به من مباحث ومفاهيم وقدمها على الكل مطلقاً.

- a. للمنطق
- b. للعلم
- c. للإنسان
- d. للتاريخ

١٣. يصنّف أبو حامد الغزالي العلم ويقسمه إلى قسمين: فيقول: (اعلم أنّ العلم على قسمين: أحدهما شرعي، والآخر.....)

- a. غير شرعي
- b. رباني
- c. عقلي
- d. شيطاني

١٤. حسب الغزالي فإن العلم الشرعي يكون:

- a. علمياً
- b. عملياً
- c. إما علمياً او عملياً
- d. لا شيء مما ذكر

١٥. قسم الغزالي العلم العقلي الى مراتب هي:

- a. العلم الطبيعي – العلم الرياضي – النظر في الوجود
- b. النظر في الوجود – العلم الطبيعي – العلم الرياضي
- c. العلم الرياضي – العلم الطبيعي – النظر في الوجود

d. لا شيء مما ذكر

١٦. بعد حديثه عن العلم غاص الغزالي في رحلة البحث عن:

- a. اليقين
- b. العقل
- c. الوحي
- d. لا شيء مما ذكر

١٧. العلم الإنساني يحصل عند الغزالي من طريقين أحدهما التعلم الانساني الذي ينقسم الى تعلم من خارج وتعلم من داخل ، ويقصد بالتعلم من داخل:

- a. العلم الموروث
- b. العلم اللدني
- c. الاشتغال بالتفكر
- d. لا شيء مما ذكر

١٨. بعد أن فرغ من شرح طريق التعلّم الإنساني في تسلسل منطقي، ذكر التعلّم الرباني، حيث قال: "الطريق الثاني وهو التعلّم الرباني وهو على وجهين أحدهما العلم النبوي والآخر العلم:

- a. الوحيي
- b. اللدني
- c. الالهام او الكشف
- d. B and C

١٩. واحد مما يلي ليس من الشروط التي يتحصل بها الإلهام:

- a. تحصيل جميع العلوم وأخذ الحظ الأوفر من أكثرها.
- b. الذكاء
- c. الرياضة الصادقة والمراقبة الصحيحة
- d. التفكّر

٢٠. إن نظرية المعرفة كما قدمها ابن رشد تعتمد على أن النفس:

- a. عقل غير فعال
- b. عقل فعال
- c. عقل وقلب
- d. لا شيء مما ذكر

٢١. خلاصة نظرية المعرفة الرشدية تقوم على أن المعاني أو اسم الصور العقلية للأشياء لا تهبط من السماء، وإنما تصعد من الأرض – إن أجزى هذا التعبير – بمعنى أن المعرفة الإنسانية ترجع في أصولها إلى الأمور:

- a. الحسية
- b. الحدسية
- c. الدينية
- d. لا شيء مما ذكر

٢٢. تجلت النزعة في مؤلفات ابن رشد.

- a. غير العقلية
- b. العقلية الواقعية
- c. غير الواقعية
- d. لا شيء مما ذكر

٢٣. عندما حكم الغزالي على مناهج المتكلمين بالفشل لعدم مناسبتها في الواقع للجمهور، فهذا يؤكد بروز النزعة لديه.

- a. الواقعية
- b. غير الواقعية
- c. غير العقلية
- d. لا شيء مما ذكر

٢٤. معرفة الله عند ابن رشد لا تكتسب إلا:

- a. بالالهام
- b. بالوحي
- c. بالتجربة
- d. بالبحث النظري

٢٥. صنف ابن رشد العلوم إلى ثلاثة أصناف أحدها الصنائع النظرية وغايتها:

- a. العمل
- b. المعرفة
- c. A and B
- d. لا شيء مما ذكر

٢٦. صنف ابن رشد العلوم إلى ثلاثة أصناف أحدها الصنائع العملية وغايتها:

- a. العمل
- b. المعرفة
- c. A and B
- d. لا شيء مما ذكر

٢٧. كل العلوم بحسب ابن رشد سواء عملية أو نظرية تشترك في:

- a. المنهج
- b. الغاية
- c. كلاهما
- d. غير ذلك

٢٨. إن علم المنطق في المتن الرشدي:

- a. مُتجاهلٌ تماماً.
- b. متوسط الاستخدام
- c. يشكل أهمية قصوى
- d. لا شيء مما ذكر

٢٩. عندما فاضل ابن رشد بين العلوم واعتبر العلوم النظرية أفضل من العلوم العملية ، فهذا من الدلائل على:

- a. استغناؤه عن علم المنطق
- b. اهتمامه الشديد بعلم المنطق
- c. اهتمامه بالتصنيف
- d. لا شيء مما ذكر

٣٠. تميز ابن رشد:

- a. بعقلانيته البعيدة عن العقلانية الممزوجة بالتصوف
- b. بعقلانيته القريبة من العقلانية الممزوجة بالتصوف
- c. بابتعاده عن العقلانية الى حد ما
- d. لا شيء مما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة الثانية عشرة (فَرَجِكْ يَا اللهُ)

١. عمانويل كانت أو (كانط) Immanuel Kant فيلسوف ألماني ومؤسس:

- a. المثالية الكلاسيكية الألمانية
- b. المثالية النقدية
- c. المثالية غير المتعالية
- d. A and B

٢. تُسمى المثالية النقدية ايضاً:

- a. المتعالية
- b. التساؤية
- c. التشكيكية
- d. لا شيء مما ذكر

٣. سيطرت فلسفة كانط على القرن:

- a. السادس عشر
- b. السابع عشر
- c. الثامن عشر
- d. التاسع عشر

٤. تأثرت فلسفة كانط بتيارين كبيرين من تيارات الفلسفة الأوروبية، أحدهما النزعة العقلية، والآخر هو:

- a. النزعة الحدسية
- b. النزعة التشكيكية
- c. النزعة التجريبية
- d. لا شيء مما ذكر

٥. لم يشك كانت في المعرفة الرياضية، لكنه شك في قدرة العقل على الحصول على المعرفة.....:

- a. الميتافيزيقية
- b. الحدسية
- c. المطلقة
- d. لا شيء مما ذكر

٦. يرى كانت أن المعرفة العلمية الحقيقية هي المعرفة التي:

- a. تقوم بالحس والفهم
- b. مصدرها الإدراك الحسي والتفكير
- c. يكون موضوعها الوجود الخارجي
- d. جميع ما ذكر جائز

٧. مهمة النقد حسب كانط معرفة ما يأتي من:

- a. الداخل
- b. الخارج

- c. الداخل والخارج
- d. غير ذلك

٨. كانط لم يبدأ بالشك المطلق وذلك :

- a. لأنه كان ضد الشك أصلاً.
- b. كان يعتقد ان الشك خطأ.
- c. لأن هناك علمين قائمين لا يمكن الشك فيهما وهما العلم الرياضي والعلم الطبيعي.
- d. A and C

٩. غاستون باشلار فيلسوف:

- a. انجليزي
- b. الماني
- c. فرنسي
- d. امريكي

١٠. العقلانية التطبيقية التي نادى بها باشلار تقوم على الحوار بين:

- a. العقل والقلب
- b. العقل والتجربة
- c. العقل والالهام
- d. لا شيء مما ذكر

١١. إن مفهوم القطيعة الاستمولوجية ، هو المفهوم الذي يعبر في نظر باشلار

عن القفزات الكيفية في تطور:

- a. العلوم
- b. المنطق
- c. الفلسفة
- d. لا شيء مما ذكر

١٢. باشارل يتحدث في كتاباته عن مفهوم القطيعة ابستمولوجية على مستويين
أحدهما قطيعة ابستمولوجية بين المعرفة العامة والمعرفة

- a. الخاصة
- b. العلمية
- c. العملية
- d. لا شيء مما ذكر

نظرية المعرفة

المحاضرة الثالثة عشرة والأخيرة

١. من الاتجاهات المعاصرة في نظرية المعرفة: الوضعية المنطقية التي كان معظم
فلاسفتها من:

- a. اليونانيين
- b. الألمان
- c. الفرنسيين
- d. البريطانيين

٢. أطلق اسم الوضعية المنطقية على مجموعة الافكار الفلسفية التي اخذ بها أعضاء:

- a. جماعة باريس
- b. جماعة برلين
- c. جماعة فيينا
- d. جماعة لندن

٣. لقد رفضت الوضعية المنطقية جميع الأسئلة الفلسفية المتعلقة بالميتافيزيقيا أو
المعرفة أو الأخلاق وذلك:

- a. لأنها كانت تدعو الى الاباحية المطلقة
- b. لأن اهتمامها مُنصَب على التحليل المنطقي فقط
- c. لأن هذا باعتبارها مسألة غير ملحة

d. لا شيء مما ذكر

٤. حسب نظرية الوضعية المنطقية فإن كل شيء لا يخضع غير معترف به بما فيه الإنسان لأنها قضايا خالية من المعنى.

a. للتجربة

b. للتحليل

c. للحساب

d. A and B

٥. الظاهراتية او الفينومينولوجيا حركة فلسفية حديثة تأسست على يد الفيلسوف الألماني:

a. هومول

b. نيتشة

c. ديكارت

d. لا شيء مما ذكر

٦. سعت الفينومينولوجيا نحو:

a. تكريس المفاهيم السابقة دون الاضافة عليها.

b. تكريس المفاهيم السابقة مع الإضافة لها.

c. بداية جديدة متحررة من كل ما هو مسبق من نظريات أو افتراضات أو

مفاهيم

d. لا شيء مما ذكر

٧. الحضارة الإسلامية بصفة خاصة قد تميزت بمنظومتها الفكرية التي تجعل الوحي الإلهي و.....منطلقين أساسيين لأي وحدة نظيرية تستهدف البحث عن الحقيقة ، وتحصيل سعادتي الدنيا والآخرة على حد سواء.

a. العقل البشري

b. خلافة الانسان في الأرض

c. العلم اللدني

d. لا شيء مما ذكر

٨. يُعد الفاروقي من أوائل من اشتغلوا على تمحيص الأسس الفلسفية التي تأسست عليها المعرفة الغربية ومقارنتها بالأسس الإسلامية، وخلص من خلال المقارنة إلى أن هناك اختلافات لا مجال لإنكارها تجعل من التسليم الإسلامي المطلق للمعرفة الغربية أمراً مُتَعَذراً، وهذه الاختلافات هي :

- الاعتقاد بأن الغيب لا يُمكن أن يكون مصدراً للمعرفة،
- أن العلم هو ما يتعلق فقط بالحقائق الموضوعية التي ترصدها الحواس،
- أن العلم يخلو من أي موجهات أخلاقية أو قيمية
- جميع ما ذكر

٩. تتأسس المعرفة الإسلامية حسب الفاروقي- على مبدأ (وحدة الحقيقة) ويعني:

- أن الله سبحانه وتعالى هو مصدر المعرفة
- أن وحيه الإلهي قد تضمن إلى جوار صفاته عز وجل (الحقيقة المطلقة العليا) بعض الإشارات الكونية (الحقائق الموضوعية)،
- أنه ليس ثمة تعارض بين الوحي من جانب وبين العقل والعلم من جانب آخر؛ فالعقل هبة من الله للإنسان وتقع على عاتقه مهمة مزدوجة هي استيعاب الوحي واكتشاف الأسباب والسنن الكونية.
- جميع ما ذكر

١٠. يذهب الفاروقي إلى أن هناك ما يحول بين العلم الإسلامي وبين الانزلاق إلى ما انزلق إليه العلم الغربي من إنكار لوجود الإله ومن نهب للطبيعة وإعلان للسيطرة عليها، وذلك بسبب:

- فطرة المسلم
- أنه يعمل في إطار من القيم والأخلاق المستمدة من الوحي مصدر العلم والمعرفة
- A + B
- d. لا شيء مما ذكر

١١. واحد مما يلي ليس من المبادئ الأساسية للمنهجية الإسلامية:

a. وحدانية الله سبحانه وتعالى

b. وحدة الخلق

c. وحدة الموت

d. وحدة الحياة

١٢. من المبادئ الأساسية أيضاً للمنهجية الإسلامية (الوحدة الإنسانية)

ومؤداها:

a. ما دامت الوجدانية صفة الخالق فلا بد أن تمتد صفة الوحدة إلى المخلوقين

b. وحدة الإنسانية طريق إلى الحقيقة

c. A and B

d. لا شيء مما ذكر

بذلك تكون انتهت هذه المادة الهزيلة ، ومن حقنا نحن طلاب اللغة الانجليزية أن نتساءل رغم أننا لن نحصل على

أية إجابة شافية:

كم هي نسبة الزيادة في الحصيلة اللغوية من كلمات الانجليزية (Vocabulary) تحققت لدينا بعد دراسة هذه

المادة؟

كم ساعدتنا هذه المادة في الإلمام أكثر باللغة الانجليزية التي هي تخصصنا؟

كم ستساعدنا هذه المادة في مستقبلنا المهني والعملي؟

الإجابة لهذه الأسئلة جميعاً تكمن في أحد الخيارات التالية:

a. صفر

b. صفر

c. صفر

d. صفر