

# تطوير عناصر الوسائط المتعددة

## المحاضرة الرابعة



# العناصر الرئيسية

## • الرسومات

- انشاء عنصر رسومي.
- استيراد ملف رسومي موجود مسبقاً
- سحب الرسومات باستخدام الماسح الضوئي
- التقاط صور رقمية بالكميرا
- ارشادات حول الرسومات

# مرحلة التطوير

## التطوير

الصوت

الفيديو

الرسومات

الحركة

كتابة البرامج



# الرسومات

# الرسومات



يدل مصطلح **الرسومات** على : الصور  
الرقمية او اي نوع من المعلومات في  
الحاسب يتم تقديمها من خلال الصور  
والرسوم واللوحات .

# الرسومات

## طرق للحصول على الرسومات:

- انشاءها باستخدام احد برامج الحاسب
- استيرادها من ملف موجود
- سحبها باستخدام الماسح الضوئي
- تصويرها بصيغه رقميه بواسطة كاميرا .



# انشاء عنصر رسومي

هناك العديد من البرامج لإنشاء الرسومات المتوفرة

للاستخدام مثل Microsoft paint & Photoshop

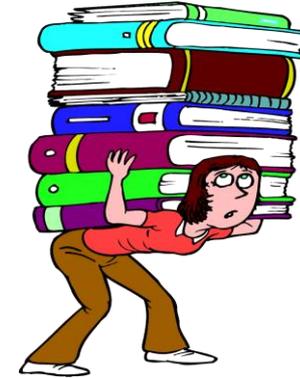
# انشاء عنصر رسومي

تنقسم رسومات الحاسب الى قسمين :

رسوم متجهة

رسوم نقطية

# ما الفرق بين الرسمين التاليين؟



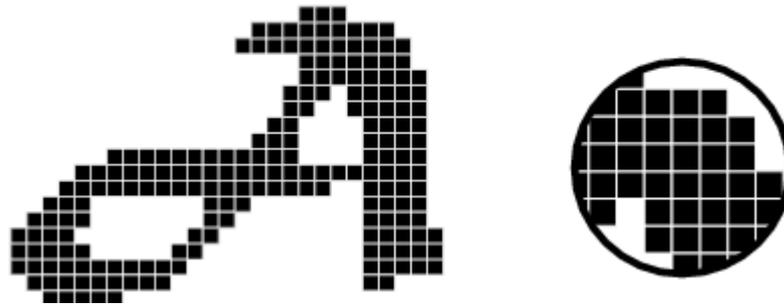
# ما الفرق بين الرسمين التاليين

الرسم المتجهة	الرسم النقطية
وتتكون من خطوط ومنحنيات	تتكون الصورة من بكسلات منفردة والتي تبدو كنقاط صغيرة جدا على الشاشة
يتم تعريف كل مكون من الرسم (المربع، الخط) بواسطة صيغة رياضية دقيقة	تمثل كمصفوفة ذات خطوط افقية وعمودية يتم ترتيبها لتشكيل الرسم
يمكن تكبيرها أو تصغيرها دون أن يؤثر ذلك على جودتها وضوحها	تفقد جزء من دقتها ووضوحها عند التكبير
Fireworks - Free Hand - Corel Drew - Macromedia Flash - Adobe Illustrator	Microsoft paint & Photoshop

# انشاء عنصر رسومي

## الرسومات النقطية:

تتكون الصورة من بكسلات منفردة والتي تبدو كنقاط صغيرة جدا على الشاشة والتي تفقد جزء من دقتها ووضوحها عند التكبير الرسومات النقطية.



# انشاء عنصر رسومي

## الرسومات المتجهة ( الموجهة بالعناصر) :

مشابهة للرسوم النقطية عند عرضها لكن تخزن بأسلوب مختلف.  
تتكون من خطوط ومنحنيات يتم تعريف كل مكون من الرسم (المربع، الخط) بواسطة صيغة رياضية دقيقة. يمكن إظهارها في أي حجم بالتصغير أو التكبير دون أن يؤثر ذلك على جودتها ودرجة وضوحها التصميم ويندرج تحت هذا القسم أيضا الرسوم والتصاميم المنتجة ببرامج الرسم مثل - Corel Draw - Free Hand - Fireworks  
Macromedia Flash - Adobe Illustrator

# استيراد ملف رسومي موجود مسبقاً

- من أين تحصلين على الصور؟
- هل تراعين حقوق الملكية الفكرية؟
- هل جميع الصور تكون بنفس الأمتداد؟ وهل تتوافق جميع الأمتدادات مع جميع البرامج؟ اقترحي حلاً؟

# استيراد ملف رسومي موجود مسبقاً

يمكن استيراد ملفات موجودة مسبقاً وادراجها خلال في

البرامج بحيث يمكن تغيير موضعها وحجمها وحفظها

بالتنسيقات JPEG & GIF & PNG

# سحب الرسومات باستخدام الماسح الضوئي

يتم مراعاة ما يلي:

- سحب الجزء الذي نحتاجه فقط.
- اختيار الدقه ٧٢ نقطة لكل بوصة. ( لماذا لا تحفظها بدقه أكبر؟ )
- حفظها بالتنسيق المناسب. ( اقترحي مثلاً )



# التقاط الصور الرقمية باستخدام الكاميرا

تسهل التقاط الصور بالكاميرات الرقمية العمل لأنها تسمح بالتقاط الصور دون الحاجة الى وجود فيلم من الممكن استخدام برامج مثل iPhoto لإنشاء كتب تفاعليه ومعارض صور وعروض شرائح من الصور التي تم انشاؤها باستخدام الكاميرات او الماسح الضوئي او برامج تحرير الصور .



# ارشادات حول الرسوميات

الارشادات في ص ١٤٦

# ما رأيك في توزيع العناصر في لوحة (تعرف على الحيوانات)؟



توزيع العناصر غير متوازن

# في درس (التعرف على الألوان) عرضت المعلمة المادة التعليمية التالية، ما رأيك فيها؟

## الألوان



أصفر



أخضر



أزرق



أحمر

لا تحقق معيار الوحدة

من معايير تصميم المواد التعليمية (الوحدة) و تعني أن تتكامل  
عناصر التصميم مع بعضها البعض لخلق علاقة تجانسية

## الألوان



أصفر



أخضر



أزرق



أحمر

ما رأيك في الرسم التعليمي التالي و الذي يهدف إلى التعرف على مجموعتي الفواكه و الخضراوات؟



لا تجذب انتباه المتعلم لتقارب الألوان



شكراً  
لحسن انصابتكم