(٩) تعتبر من عوامل إنشاء المدن وتلعب دورا متميزا في تشكيل المدينة وتحديد بنائها حيث تختار السلطة المركزية المكاتب والإدارات في المدن الكبيرة وتقوم بتوفير المقرات الإدارية والخدمية، وبذلك تؤثر الحكومة المركزية على نمو وتطور المدينة بشكل واضح وخاصة عندما يتم اختيار هذه المدينة عاصمة سياسية أو عاصمة إقليمية:

(أ) العوامل الحربية.
(ب) العوامل السياسية.
(ج) العوامل الاقتصادية.
(د) العوامل الثقافية.

(١٠) في هذه المرحلة تنضم بعض القرى الصغيرة بعضها إلى بعض وتستقر الحياة الاجتماعية بها:

(أ) مرحلة النشأة.
(ب) مرحلة المدينة.
(ج) مرحلة المدينة الكبيرة.
(د) مرحلة المدينة العظيمة.

(١١) يظهر فيها ما يسمى (المدينة الأم) بسبب كثرة السكان فيها وتوفر الطرق والمواصلات التي تربطها بالريف كما تتوفر فيها بعض الخدمات الخاصة مثل تجارة الجملة والصناعات المتخصصة والجامعات:

(أ) مرحلة النشأة.
(ب) مرحلة المدينة.
(ج) مرحلة المدينة الكبيرة.
(د) مرحلة المدينة العظيمة.

(١٢) تمتاز بوضوح التنظيم الاجتماعي والتشريع الإداري الذي يؤدي بدوره إلى انتعاش النشاط التجاري وتـ الأعمال المهنية والأعمال التخصصية والتميز الطبقي وظهور المدارس والمعاهد والخدمات العامة:

(أ) مرحلة النشأة.
(ب) مرحلة المدينة.
(ج) مرحلة المدينة الكبيرة.
(د) مرحلة المدينة العظيمة.

(١٣) هي المرحلة التي ظهرت فيها المدن العظمى مثل لندن وباريس وروما:

(أ) مرحلة النشأة.
(ب) مرحلة المدينة.
(ج) مرحلة المدينة الكبيرة.
(د) مرحلة المدينة العظيمة.

(١٤) تعتبر من أهم عوامل إنشاء المدن ويقصد بها مجموعة الظواهر التي تتعلق بالحياة المـ والموارد الاقتصادية وكيفية إنتاجها وتوزيعها واستهلاكها، مثل إنتاج السلع وتوزيعها وتـوفـ والموارد الاقتصادية المتاحة والنشاط الزراعي والصناعي الذي يؤدي بدوره إلى نمو المدن وتقدمـ

(أ) العوامل الاقتصادية.
(ب) العوامل السياسية.
(ج) العوامل الحربية.
(د) العوامل الثقافية.

(٢٢) نظرية المنطقة المركزية قال بها:
(أ) (هونت).
(ب) (برجس).
(ج) (هوايت).
(د) (هاريس وألمن).

(٢٣) ظهرت نظرية نجمة البحر عام:
(أ) ١٩٠٠
(ب) ١٩٠١
(ج) ١٩٠٢
(د) ١٩٠٣

(٢٤) نظرية نجمة البحر:
(أ) يعتقد أصحاب هذه النظرية أن المدينة بدأت في الانتشار والتوسع خارج مركز المدينة بعد اختراع القطارات بدلا من العربات التي تجرها الحيوانات.
(ب) ترى أن المدينة تتوسع في شكل حلقات حول المركز الأساسي وسط المدينة تتكون في شكل دوائر.
(ج) ترى هذه النظرية أن المدينة تنقسم إلى قطاعات محورية لا حلقات دائرية.
(د) ترى هذه النظرية أن المدينة الصناعية تتميز بوجود عدة نويات منفصل بعضها عن بعض ويمكن أن تظهر حول كل منها أنشطة متعددة.

(٢٥) نظرية المنطقة المركزية:
(أ) يعتقد أصحاب هذه النظرية أن المدينة بدأت في الانتشار والتوسع خارج مركز المدينة بعد اختراع القطارات بدلا من العربات التي تجرها الحيوانات.
(ب) ترى أن المدينة تتوسع في شكل حلقات حول المركز الأساسي وسط المدينة تتكون في شكل دوائر.
(ج) ترى هذه النظرية أن المدينة تنقسم إلى قطاعات محورية لا حلقات دائرية.
(د) ترى هذه النظرية أن المدينة الصناعية تتميز بوجود عدة نويات منفصل بعضها عن بعض ويمكن أن تظهر حول كل منها أنشطة متعددة.

(٢٦) نظرية القطاعات:
(أ) يعتقد أصحاب هذه النظرية أن المدينة بدأت في الانتشار والتوسع خارج مركز المدينة بعد اختراع القطارات بدلا من العربات التي تجرها الحيوانات.
(ب) ترى أن المدينة تتوسع في شكل حلقات حول المركز الأساسي وسط المدينة تتكون في شكل دوائر.
(ج) ترى هذه النظرية أن المدينة تنقسم إلى قطاعات محورية لا حلقات دائرية.
(د) ترى هذه النظرية أن المدينة الصناعية تتميز بوجود عدة نويات منفصل بعضها عن بعض ويمكن أن تظهر حول كل منها أنشطة متعددة.

(٢٧) نظرية النويات المتعددة:
(أ) يعتقد أصحاب هذه النظرية أن المدينة بدأت في الانتشار والتوسع خارج مركز المدينة بعد اختراع القطارات بدلا من العربات التي تجرها الحيوانات.
(ب) ترى أن المدينة تتوسع في شكل حلقات حول المركز الأساسي وسط المدينة تتكون في شكل دوائر.
(ج) ترى هذه النظرية أن المدينة تنقسم إلى قطاعات محورية لا حلقات دائرية.
(د) ترى هذه النظرية أن المدينة الصناعية تتميز بوجود عدة نويات منفصل بعضها عن بعض ويمكن أن تظهر حول كل منها أنشطة متعددة.

(٩) المدن المتوسطة:
(أ) المدن التي يزيد عدد سكانها عن مليون نسمة.
(ب) المدن التي يقل عدد سكانها عن مليون نسمة وتزيد عن مائة الف نسمة.
(ج) المدن التي يقل عدد سكانها عن مائة الف نسمة وتزيد عن خمسة الاف نسمة.
(د) المدن التي تتخصص في صناعة منتج صناعي معين.

(٩) تعتبر من أهم عوامل إنشاء المدن إذ تشتهر المدينة عادة بكثرة السكان وزيادتهم بصورة مستمرة، وتكون هذه الزيادة غالبا عن طريق الهجرة المستمرة من الريف إلى المدينة، أو من مدينة إلى أخرى وخاصة في المدن الناشئة وهو ما يطلق عليه:
(أ) العوامل الجغرافية.
(ب) العوامل السياسية.
(ج) العوامل السكانية.
(د) العوامل الاقتصادية.

(٣) ويلاحظ انه في بداية الانقلاب الصناعي ظهرت ثلاثة أنواع من المدن وهي:
(أ) المدن الصناعية، والمدن الدينية، والمدن السياسية.
(ب) المدن الحربية، والمدن السياسية، والمدن الدينية.
(ج) المدن الصغيرة، والمدن المتوسطة، والمدن الكبيرة.
(د) مدن المواد الأولية ومدن المواد المصنعة ومدن التصدير والاستيراد.

(٤) مدينة أسبرطة:
(أ) من أهم مدن الحضارة الصينية.
(ب) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة اليمنية.
(ج) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة الإغريقية.
(د) من أهم مدن الحضارة اليابانية.

(٥) مدينة سباء:
(أ) من أهم مدن الحضارة الصينية.
(ب) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة اليمنية.
(ج) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة الإغريقية.
(د) من أهم مدن الحضارة اليابانية.

(٦) مدينة هوانج هو:
(أ) من أهم مدن الحضارة الصينية.
(ب) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة اليمنية.
(ج) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة الإغريقية.
(د) من أهم مدن الحضارة اليابانية.

مدينة أوساكا:
(أ) من أهم مدن الحضارة الصينية.
(ب) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة اليمنية.
(ج) من أهم المدن التي ظهرت في الحضارة الإغريقية.
(د) من أهم مدن الحضارة اليابانية.

نظرية مدن الحدائق:
(أ) تقوم هذه النظرية على أساس عدم تداخل المناطق السكنية بالمناطق الصناعية والتجارية.
(ب) يعتقد أصحاب هذه النظرية أن المدينة بدأت في الانتشار والتوسع خارج مركز المدينة بعد اختراع العربات التي تجرها الحيوانات.
(ج) ترى أن المدينة تتوسع في شكل حلقات حول المركز الأساسي وسط المدينة تتكون في شكل دوائر.
(د) ترى هذه النظرية أن المدينة تنقسم إلى قطاعات محورية لا حلقات دائرية.

(٣٤) فرق بين المجتمعين الريفي والحضري على أساس أن المجتمع الريفي يسوده التضامن الآلي ويتصف بالتماسك الاجتماعي بين أفراده، بينما المجتمع الحضري يقوم على التضامن العضوي، لأن الأفراد فيه يعتمد بعضهم على بعض على أساس تبادل المنفعة:

(أ) (سوروكن).
(ب) (فرديناند تونيز).
(ج) (إميل دور كايم).
(د) (ماكس فيبر).

(٣٥) يرى أن النماذج التقليدية تمثل المجتمع الريفي، والنماذج العقلية تمثل المجتمع الحضري:

(أ) (سوروكن).
(ب) (فرديناند تونيز).
(ج) (إميل دور كايم).
(د) (ماكس فيبر).

(٣٦) **المدخل الديموجرافي:**

(أ) مدخل دراسة التحضر الذي يهتم بحجم السكان وكثافتهم وطريقة توزيعهم وخصائصهم ومعدلات الزيادة الطبيعية والهجرة.

(ب) مدخل دراسة التحضر الذي يؤكد على متغير الحجم والكثافة السكانية لقياس درجة التحضر ومدى سيطرة الإنسان على البيئة الطبيعية واستثمار الموارد البشرية.

(ج) تم الاعتماد على هذا المدخل منذ زمن بعيد، وخاصة في علم الاجتماع والاقتصاد والجغرافيا وذلك لتقديم إطار موحد لتصنيف المدن. وفي هذا الصدد، تعددت المتغيرات المستخدمة محكا للتمييز بين المراحل المختلفة، فمنها ما استند على الطابع الثقافي، ومنها ما استند على البعد الوظيفي، وغيرها استند على العامل الجغرافي.

(د) ارتبط هذا المدخل بحركة الانتقال والتحول من الاقتصاد التقليدي الذي كان يعتمد على الصيد والزراعة إلى الاقتصاد المتطور والنشاط الصناعي والإداري والتجاري وتوفر الخدمات أو الانتقال من اقتصاد المعيشة إلى اقتصاد السوق.

(٣٧) **المدخل الجغرافي:**

(أ) مدخل دراسة التحضر الذي يهتم بحجم السكان وكثافتهم وطريقة توزيعهم وخصائصهم ومعدل الزيادة الطبيعية والهجرة.

(ب) مدخل دراسة التحضر الذي يؤكد على متغير الحجم والكثافة السكانية لقياس درجة التحضر و سيطرة الإنسان على البيئة الطبيعية واستثمار الموارد البشرية.

(ج) تم الاعتماد على هذا المدخل منذ زمن بعيد، وخاصة في علم الاجتماع والاقتصاد والجغرافيا لتقديم إطار موحد لتصنيف المدن. وفي هذا الصدد، تعددت المتغيرات المستخدمة محكا للتمييز بين المراحل المختلفة، فمنها ما استند على الطابع الثقافي، ومنها ما استند على البعد الوظيفي، وغيرها استند على العامل الجغرافي.

(د) ارتبط هذا المدخل بحركة الانتقال والتحول من الاقتصاد التقليدي الذي كان يعتمد على الص والزراعة إلى الاقتصاد المتطور والنشاط الصناعي والإداري والتجاري وتوفر الخدمات أو الانتقال من اق المعيشة إلى اقتصاد السوق.

(٣٨) **تمتاز الأسرة فيها في الغالب بأنها أسرة نووية:**

(أ) القرية.
(ب) الريف.
(ج) المدينة.
(د) البادية.

(٣٩) تقوم الفكرة الأساسية لهذه النظرية على إنشاء مركز للمدينة يتبلور حول مقار إدارة الدولة. ويخرج من هذا المركز شوارع طويلة تمتد على هيئة أشعة في كل الاتجاهات. ويطلق عليها:
(أ) نظرية تفاعل الإنسان مع الموقع الجغرافي.
(ب) نظرية الأماكن المتباعدة.
(ج) نظرية الخطة الإشعاعية.
(د) نظرية الخطة الشبكية.

(٤٠) يتصف العمل فيها بصفة الاستمرارية طيلة العام:
(أ) المدينة.
(ب) البادية.
(ج) الريف.
(د) القرية.

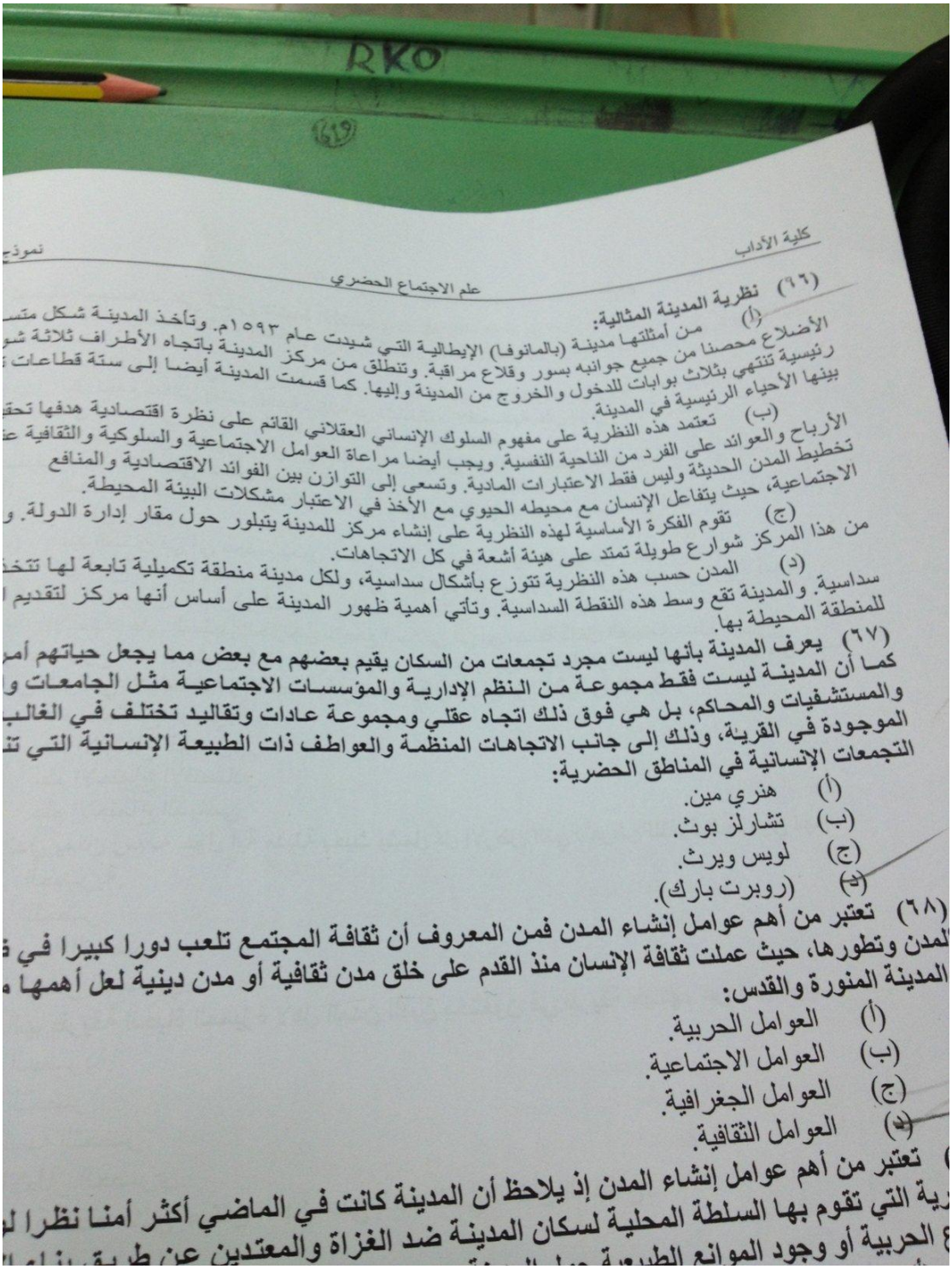
(٤١) تمتاز الأسرة فيه في الغالب بأنها أسرة ممتدة:
(أ) الريف.
(ب) المدينة.
(ج) المدينة الكبيرة.
(د) العاصمة.

(٤٢) النشاطات الزراعية والرعوية تعتبر المهن الرئيسية لسكان:
(أ) المدن الكبيرة.
(ب) المدينة.
(ج) الريف.
(د) العاصمة.

(٤٣) الاعتماد على العمل اليدوي من صفات العمل في:
(أ) المدن الكبيرة.
(ب) الريف.
(ج) العاصمة.
(د) المدينة.

(٤٤) يرى أن النموذج المقدس يمثل المجتمعات الريفية مقابل النموذج العلماني الذي يمثل المجتمعات الحضرية ذات الثقافات المتغيرة:
(أ) عبد الرحمن بن خلدون.
(ب) (هوارد بيكر).
(ج) (روبرت ردفيلد).
(د) (هنري مين).

(٤٥) يميز بين المجتمع الشعبي الذي يعتبر نموذجا للمجتمع الريفي في مقابل المجتمع المتحضر الذي هو مجتمع المدينة:
(أ) عبد الرحمن بن خلدون.
(ب) (هوارد بيكر).
(ج) (روبرت ردفيلد).
(د) (هنري مين).



(٦٦) نظرية المدينة المثالية:

(أ) من أمثلتها مدينة (بالمانوفا) الإيطالية التي شيدت عام ١٥٩٣م. وتأخذ المدينة شكل متس
الأضلاع محصنا من جميع جوانبه بسور وقلاع مراقبة. وتنطلق من مركز المدينة باتجاه الأطراف ثلاثة شو
رئيسية تنتهي بثلاث بوابات للدخول والخروج من المدينة وإليها. كما قسمت المدينة أيضا إلى ستة قطاعات
بينها الأحياء الرئيسية في المدينة.

(ب) تعتمد هذه النظرية على مفهوم السلوك الإنساني العقلاني القائم على نظرة اقتصادية هدفها تحق
الأرباح والعوائد على الفرد من الناحية النفسية. ويجب أيضا مراعاة العوامل الاجتماعية والسلوكية والثقافية ع
تخطيط المدن الحديثة وليس فقط الاعتبارات المادية. وتسعى إلى التوازن بين الفوائد الاقتصادية والمنافع
الاجتماعية، حيث يتفاعل الإنسان مع محيطه الحيوي مع الأخذ في الاعتبار مشكلات البيئة المحيطة.

(ج) تقوم الفكرة الأساسية لهذه النظرية على إنشاء مركز للمدينة يتبلور حول مقار إدارة الدولة. و
من هذا المركز شوارع طويلة تمتد على هيئة أشعة في كل الاتجاهات.

(د) المدن حسب هذه النظرية تتوزع بأشكال سداسية، ولكل مدينة منطقة تكميلية تابعة لها تتخ
سداسية. والمدينة تقع وسط هذه النقطة السداسية. وتأتي أهمية ظهور المدينة على أساس أنها مركز لتقديم
للمنطقة المحيطة بها.

(٦٧) يعرف المدينة بأنها ليست مجرد تجمعات من السكان يقيم بعضهم مع بعض مما يجعل حياتهم أمر
كما أن المدينة ليست فقط مجموعة من النظم الإدارية والمؤسسات الاجتماعية مثل الجامعات و
والمستشفيات والمحاكم، بل هي فوق ذلك اتجاه عقلي ومجموعة عادات وتقاليد تختلف في الغالب
الموجودة في القرية، وذلك إلى جانب الاتجاهات المنظمة والعواطف ذات الطبيعة الإنسانية التي تن
التجمعات الإنسانية في المناطق الحضرية:

(أ) هنري مين.
(ب) تشارلز بوث.
(ج) لويس ويرث.
(د) (روبرت بارك).

(٦٨) تعتبر من أهم عوامل إنشاء المدن فمن المعروف أن ثقافة المجتمع تلعب دورا كبيرا في ذ
المدن وتطورها، حيث عملت ثقافة الإنسان منذ القدم على خلق مدن ثقافية أو مدن دينية لعل أهمها م
المدينة المنورة والقدس:

(أ) العوامل الحربية.
(ب) العوامل الاجتماعية.
(ج) العوامل الجغرافية.
(د) العوامل الثقافية.

( ) تعتبر من أهم عوامل إنشاء المدن إذ يلاحظ أن المدينة كانت في الماضي أكثر أمنا نظرا لـ
رية التي تقوم بها السلطة المحلية لسكان المدينة ضد الغزاة والمعتدين عن طريق
ع الحربية أو وجود الموانع الطبيعية

(٤٦) يرى أن المجتمع الريفي يقوم على أساس المكانة الاجتماعية في مقابل المجتمع الحضري الذي يقوم على مبدأ التعاقد بين الأفراد:
(أ) عبد الرحمن بن خلدون.
(ب) (هوارد بيكر).
(ج) (روبرت ردفيلد).
(د) (هنري مين).

(٤٧) مدينتي فارس وهمدان:
(أ) من أهم مدن حضارة ما بين النهرين.
(ب) من أهم مدن الحضارة الفرعونية القديمة.
(ج) من أهم مدن الحضارة الهندية.
(د) من أهم مدن الحضارة الفارسية.

(٤٨) مدينتي حارابا وموهنجو دارو:
(أ) من أهم مدن حضارة ما بين النهرين.
(ب) من أهم مدن الحضارة الفرعونية القديمة.
(ج) من أهم مدن الحضارة الهندية.
(د) من أهم مدن الحضارة الفارسية.

(٤٩) مدينتي طيبة ومنفيس:
(أ) من أهم مدن حضارة ما بين النهرين.
(ب) من أهم مدن الحضارة الفرعونية القديمة.
(ج) من أهم مدن الحضارة الهندية.
(د) من أهم مدن الحضارة الفارسية.

(٥٠) مدن أور ولاجاش ولارسا وايريك واريدو وكيش:
(أ) من أهم مدن حضارة ما بين النهرين.
(ب) من أهم مدن الحضارة الفرعونية القديمة.
(ج) من أهم مدن الحضارة الهندية.
(د) من أهم مدن الحضارة الفارسية.

(٥١) يرى أن المجتمع الريفي يشتهر بالنموذج العائلي بينما يشتهر المجتمع الحضري بالنموذج التعاقدي القانوني:
(أ) (سوروكن).
(ب) (فرديناند تونيز).
(ج) (إميل دور كايم).
(د) (ماكس فيبر).

(٥٢) يرى أن المجتمع الريفي تسوده العلاقات الأولية والقرابية، بينما المجتمع الحضري تسوده الثانوية والتعاقد بين أفراده:
(أ) (سوروكن).
(ب) (فرديناند تونيز).
(ج) (إميل دور كايم).
(د) (ماكس فيبر).

(٥٩) تصنيف المجتمعات على أساس النشاط الاقتصادي للسكان:
(أ) المناطق ذات الكثافة السكانية العالية تعتبر مناطق ريفية.
(ب) عدد السكان في أي مجتمع يعتبر معيارا مناسبا لتحديد ما إذا كان يعتبر ريفيا أم حضريا.
(ج) كل تجمع سكاني يعتمد غالبية سكانه في نشاطاتهم الاقتصادية على الزراعة يعتبر قرية، أما إذا كانت غالبية السكان تعتمد على التجارة والصناعة والخدمات فتعتبر مدينة.
(د) الاعتماد على المظهر الخارجي للتجمع السكاني في أي منطقة داخل المجتمع محل الدراسة.

(٦٠) تصنيف المجتمعات على أساس الكثافة السكانية:
(أ) المناطق ذات الكثافة السكانية العالية تعتبر مناطق حضرية والمناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة تعتبر مناطق ريفية.
(ب) عدد السكان في أي مجتمع يعتبر معيارا مناسبا لتحديد ما إذا كان يعتبر ريفيا أم حضريا.
(ج) كل تجمع سكاني يعتمد غالبية سكانه في نشاطاتهم الاقتصادية على الزراعة يعتبر قرية، أما إذا كانت غالبية السكان تعتمد على التجارة والصناعة والخدمات فتعتبر مدينة.
(د) الاعتماد على المظهر الخارجي للتجمع السكاني في أي منطقة داخل المجتمع محل الدراسة.

(٦١) يعتبر أحد فروع علم الاجتماع العام الذي يهتم بدراسة المدن بوصفها ظاهرة اجتماعية مستقلة، ودراسة سكان المدن من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والنفسية والثقافية والإنتاجية:
(أ) علم الاجتماع الريفي.
(ب) علم الاجتماع الحضري.
(ج) علم الاجتماع الاقتصادي.
(د) علم الاجتماع السياسي.

(٦٢) الخط الذي يمكن رسمه حول أية مدينة بحيث يشمل كل الأرض التي تتعرض للنفوذ الحضري لها:
(أ) الحضرية.
(ب) التحضر.
(ج) نسبة التحضر.
(د) الإطار الحضري.

(٦٣) تعرف بأنها طريقة الحياة المميزة لأهل المدن الذين يختلفون في طريقة حياتهم عن أهل الريف:
(أ) الحضرية.
(ب) التحضر.
(ج) نسبة التحضر.
(د) الإطار الحضري.

(٦٤) حاصل قسمة العدد الكلي لسكان المدن على العدد الكلي لسكان المجتمع:
(أ) الحضرية.
(ب) العملية التي تتم بموجبها زيادة سكان المدن.
(ج) نسبة التحضر.
(د) الإطار الحضري.

(٦٥) يعرف بأنه العملية التي تتم بموجبها زيادة سكان المدن:
(أ) الحضرية.
(ب) التحضر.
(ج) نسبة التحضر.
(د) الإطار الحضري.

(٦٦) نظرية المدينة المثالية:
(أ) الأضلاع محصنا من أمثلتها مدينة (بالمانوفا) الإيطالية التي شيدت عام ١٥٩٣م. وتأخذ المدينة شكل متساوي رئيسية تنتهي بثلاث بوابات للدخول والخروج من المدينة وإليها. كما قسمت المدينة أيضا إلى ستة قطاعات توجد بينها الأحياء الرئيسية في المدينة.
(ب) تعتمد هذه النظرية على مفهوم السلوك الإنساني العقلاني القائم على نظرة اقتصادية هدفها تحقيق الأرباح والعوائد على الفرد من الناحية النفسية. ويجب أيضا مراعاة العوامل الاجتماعية والسلوكية والثقافية عند تخطيط المدن الحديثة وليس فقط الاعتبارات المادية. وتسعى إلى التوازن بين الفوائد الاقتصادية والمنافع الاجتماعية، حيث يتفاعل الإنسان مع محيطه الحيوي مع الأخذ في الاعتبار مشكلات البيئة المحيطة.
(ج) تقوم الفكرة الأساسية لهذه النظرية على إنشاء مركز للمدينة يتبلور حول مقار إدارة الدولة. ويخرج من هذا المركز شوارع طويلة تمتد على هيئة أشعة في كل الاتجاهات.
(د) المدن حسب هذه النظرية تتوزع بأشكال سداسية، ولكل مدينة منطقة تكميلية تابعة لها تتخذ أشكالا سداسية. والمدينة تقع وسط هذه النقطة السداسية. وتأتي أهمية ظهور المدينة على أساس أنها مركز لتقديم الخدمات للمنطقة المحيطة بها.

(٦٧) يعرف المدينة بأنها ليست مجرد تجمعات من السكان يقيم بعضهم مع بعض مما يجعل حياتهم أمرا ممكنا. كما أن المدينة ليست فقط مجموعة من النظم الإدارية والمؤسسات الاجتماعية مثل الجامعات والمدارس والمستشفيات والمحاكم، بل هي فوق ذلك اتجاه عقلي ومجموعة عادات وتقاليد تختلف في الغالب عن تلك الموجودة في القرية، وذلك إلى جانب الاتجاهات المنظمة والعواطف ذات الطبيعة الإنسانية التي تناسب هذه التجمعات الإنسانية في المناطق الحضرية:
(أ) هنري مين.
(ب) تشارلز بوث.
(ج) لويس ويرث.
(د) (روبرت بارك).

(٦٨) تعتبر من أهم عوامل إنشاء المدن فمن المعروف أن ثقافة المجتمع تلعب دورا كبيرا في ظهور بعض المدن وتطورها، حيث عملت ثقافة الإنسان منذ القدم على خلق مدن ثقافية أو مدن دينية لعل أهمها مكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس:
(أ) العوامل الحربية.
(ب) العوامل الاجتماعية.
(ج) العوامل الجغرافية.
(د) العوامل الثقافية.

(٦٩) تعتبر من أهم عوامل إنشاء المدن إذ يلاحظ أن المدينة كانت في الماضي أكثر أمنا نظرا لوجود الحماية العسكرية التي تقوم بها السلطة المحلية لسكان المدينة ضد الغزاة والمعتدين عن طريق بناء الأسوار العالية والقلاع الحربية أو وجود الموانع الطبيعية حول المدينة:
(أ) العوامل الحربية.
(ب) العوامل الاجتماعية.
(ج) العوامل الجغرافية.
(د) العوامل الثقافية.

٧٠) المدن الصغيرة:
(أ) المدن التي يزيد عدد سكانها عن مليون نسمة.
(ب) المدن التي يقل عدد سكانها عن مليون نسمة وتزيد عن مائة ألف نسمة.
(ج) المدن التي يقل عدد سكانها عن مائة ألف نسمة وتزيد عن خمسة آلاف نسمة.
(د) المدن التي تتخصص في صناعة منتج صناعي معين.

(٥٣) يرى أن المجتمع الريفي والبدوي يتسم بالبساطة في الحياة والغلظة في المعاملة، بينما يعتمد سكان المدن على العمل الذهني والأنشطة الاقتصادية في مجال الحرف والخدمات:
(أ) عبد الرحمن بن خلدون.
(ب) (هوارد بيكر).
(ج) (روبرت ردفيلد).
(د) (هنري مين).

(٥٤) يعني أن سكان مدينة ما يتضاعفون بدرجة لا تتوافق مع مستوى التقدم الاقتصادي ومستوى الخدمات الصحية والتعليمية التي تعجز المدينة عن توفيرها لهؤلاء السكان:
(أ) التحضر الزائد.
(ب) الحضرية.
(ج) التحضر.
(د) التخطيط الحضري.

(٥٥) هناك نوع من التدرج بين مناطق وتجمعات المجتمع المختلفة حيث أصبح من السهل أن يقع أي مجتمع أو تجمع سكاني داخل الدولة على نقطة معينة فيه، ويبدأ عادة بالقرية الصغيرة النائية أو المنعزلة جغرافيا، ثم يتدرج إلى القرية الأكبر، ثم إلى المدينة الصغيرة، فالمدينة الأكبر، ثم المدينة الصناعية الخ:
(أ) التقسيمات الثنائية.
(ب) المتصل الريفي الحضري.
(ج) نظريات تخطيط المدن.
(د) النظريات الاجتماعية.

(٥٦) المدن العظيمة:
(أ) المدن التي يزيد عدد سكانها عن مليون نسمة.
(ب) المدن التي يقل عدد سكانها عن مليون نسمة وتزيد عن مائة ألف نسمة.
(ج) المدن التي يقل عدد سكانها عن مائة ألف نسمة وتزيد عن خمسة آلاف نسمة.
(د) المدن التي تتخصص في صناعة منتج صناعي معين.

(٥٧) تصنيف المجتمعات على أساس عدد السكان:
(أ) المناطق ذات الكثافة السكانية العالية تعتبر مناطق حضرية والمناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة تعتبر مناطق ريفية.
(ب) عدد السكان في أي مجتمع يعتبر معيارا مناسبا لتحديد ما إذا كان يعتبر ريفيا أم حضريا.
(ج) كل تجمع سكاني يعتمد غالبية سكانه في نشاطاتهم الاقتصادية على الزراعة يعتبر قرية، أما إذا كانت غالبية السكان تعتمد على التجارة والصناعة والخدمات فتعتبر مدينة.
(د) الاعتماد على المظهر الخارجي للتجمع السكاني في أي منطقة داخل المجتمع محل الدراسة.

(٥٨) التصنيف الجغرافي:
(أ) المناطق ذات الكثافة السكانية العالية تعتبر مناطق حضرية والمناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة تعتبر مناطق ريفية.
(ب) عدد السكان في أي مجتمع يعتبر معيارا مناسبا لتحديد ما إذا كان يعتبر ريفيا أم حضريا.
(ج) كل تجمع سكاني يعتمد غالبية سكانه في نشاطاتهم الاقتصادية على الزراعة يعتبر قرية، أما إذا كانت غالبية السكان تعتمد على التجارة والصناعة والخدمات فتعتبر مدينة.
(د) الاعتماد على المظهر الخارجي للتجمع السكاني في أي منطقة داخل المجتمع محل الدراسة.

(٢٨) قسم المدن إلى سبع فئات لكل منها عدة أقسام وهي: المراكز الاقتصادية، والمراكز السياسية، والمراكز الثقافية، والمراكز الترويحية، والمدن السكنية، ومدن رمزية، ومدن متعددة الأغراض:
(أ) (سوروكن).
(ب) (فرديناند تونيز).
(ج) (بيرجل).
(د) (برجس).

(٢٩) النظريات السكانية:
(أ) تعتقد أنه على الإنسان أن يخطط لمدن المستقبل طبقا لبدائل اقتصادية استثمارية مختلفة ثم يختار من بينها البديل الأمثل الذي يحقق له أكبر رفاهية اقتصادية ممكنة.
(ب) تعتمد هذه النظرية على مفهوم السلوك الإنساني العقلاني القائم على نظرة اقتصادية هدفها تحقيق الأرباح والعوائد على الفرد من الناحية النفسية. ويجب أيضا مراعاة العوامل الاجتماعية والسلوكية والثقافية عند تخطيط المدن الحديثة وليس فقط الاعتبارات المادية. وتسعى إلى التوازن بين الفوائد الاقتصادية والمنافع الاجتماعية، حيث يتفاعل الإنسان مع محيطه الحيوي مع الأخذ في الاعتبار مشكلات البيئة المحيطة.
(ج) من النظريات التي تهتم بالتخطيط الحضري والتي تركز على الحجم الأمثل للسكان في أي مدينة.
(د) تقوم هذه النظرية على أساس عدم تداخل المناطق السكنية بالمناطق الصناعية والتجارية.

(٣٠) النظريات الاقتصادية:
(أ) تعتقد أنه على الإنسان أن يخطط لمدن المستقبل طبقا لبدائل اقتصادية استثمارية مختلفة ثم يختار من بينها البديل الأمثل الذي يحقق له أكبر رفاهية اقتصادية ممكنة.
(ب) تعتمد هذه النظرية على مفهوم السلوك الإنساني العقلاني القائم على نظرة اقتصادية هدفها تحقيق الأرباح والعوائد على الفرد من الناحية النفسية. ويجب أيضا مراعاة العوامل الاجتماعية والسلوكية والثقافية عند تخطيط المدن الحديثة وليس فقط الاعتبارات المادية. وتسعى إلى التوازن بين الفوائد الاقتصادية والمنافع الاجتماعية، حيث يتفاعل الإنسان مع محيطه الحيوي مع الأخذ في الاعتبار مشكلات البيئة المحيطة.
(ج) من النظريات التي تهتم بالتخطيط الحضري والتي تركز على الحجم الأمثل للسكان في أي مدينة.
(د) تقوم هذه النظرية على أساس عدم تداخل المناطق السكنية بالمناطق الصناعية والتجارية.

(٣١) من أهم سمات المجتمع الحضري:
(أ) كبر الحجم والكثافة السكانية العالية في الكيلومتر المربع
(ب) صغر الحجم والكثافة السكانية العالية في الكيلومتر المربع
(ج) كبر الحجم والكثافة السكانية المنخفضة في الكيلومتر المربع
(د) كبر الحجم والكثافة السكانية المنخفضة في الكيلومتر المربع

(٣٢) الأعمال الإدارية والمهنية والنشاطات التجارية والصناعية تعتبر المهن الرئيسية لسكان:
(أ) الريف.
(ب) المدن.
(ج) البادية.
(د) القرى.

(٣٣) يتصف العمل فيها بصفة الموسمية:
(أ) المدينة.
(ب) المدينة الصغيرة.
(ج) الريف.
(د) العاصمة.

(١٥) تضم معظم مدن العالم أحياء تنقصها كثير من الخدمات، ويقصد بها المساكن الشعبية أو الأحياء الفقيرة التي توجد في بعض المدن الحديثة بما في ذلك الدول المتقدمة اقتصاديا. ويلاحظ أن المباني في هذه المناطق تكون سيئة التهوية قليلة الإضاءة ضيقة الشوارع والطرقات سيئة المواصلات، ويطلق عليها:

(أ) الأحياء الدائرية.
(ب) الأحياء الراقية.
(ج) الأحياء المتخلفة.
(د) الأحياء الحديثة.

(١٦) تقدر هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٩٦ أن مدن المليون نسمة تقدر بـ

(أ) ٣٣٦ مدينة على مستوى العالم
(ب) ٣٣٧ مدينة على مستوى العالم
(ج) ٣٣٨ مدينة على مستوى العالم
(د) ٣٣٩ مدينة على مستوى العالم

(١٧) أوضحت إحصاءات الأمم المتحدة عام ١٩٩٦ أن عدد المدن التي يتجاوز عدد سكان كل منها عشرة ملايين نسمة يقدر عددها بـ

(أ) ١٢ مدينة على مستوى العالم
(ب) ١٤ مدينة على مستوى العالم
(ج) ١٦ مدينة على مستوى العالم
(د) ١٨ مدينة على مستوى العالم

(١٨) تعتبر من أهم العوامل لإنشاء المدن خاصة في العصور القديمة حيث أن الموقع الجغرافي وتوفر مصادر المياه والأرض الخصبة والمناخ المناسب والموقع الاستراتيجي لبناء أو إقامة مدينة من حيث طرق المواصلات البرية والبحرية وتوفر الحواجز الأمنية الطبيعية في بعض الأحيان كانت كلها من عوامل إنشاء المدن مثل مدينة الفسطاط في مصر ومدينة (بومباي) التي تم بناؤها في شبه جزيرة تحمي منطقة الميناء:

(أ) العوامل الجغرافية.
(ب) العوامل الاجتماعية.
(ج) العوامل الاقتصادية.
(د) العوامل الثقافية.

(١٩) نظرية النويات المتعددة قال بها:

(أ) (هونت).
(ب) (برجس).
(ج) (هوايت).
(د) (هاريس وألمن).

(٢٠) نظرية القطاعات قال بها:

(أ) (هونت).
(ب) (برجس).
(ج) (هوايت).
(د) (هاريس وألمن).

( ) نظرية نجمة البحر قال بها:

(أ) (هونت).
(ب) (برجس).
(ج) (هوايت).
(د) (هاريس وألمن).