نمشي
namshi.com
تسوق الآن
التوصيل مجاناً لدول الخليج

ملخصات..

مركز
صدى الحروف
تفاصيل أكثر
أضغط هنا
الرياض - شارع السويدي العام - غرب نفق السويدي - قبل مكتبة طيبة
هاتف المركز / ٤٢٦٧٢٦٢ - جوال / ٠٥٥٦٠٩١٨١٩

مركز تميم
ملخصات
لخدمات طلاب التعليم عن بعد

كتاب واحد باللغة العربية والاندونيسية

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

المصنع الأول والوحيد لصناعة الأزياء الطبية
نسموا بخدمتكم
%100
صناعة سعودية
Dr. SAM
Medical Uniforms للأزياء الطبية
أجود الأقمشة العالمية وبيد أمهر الخياطين
WWW.SAM.COM.SA

في مركز فجر
لخدمة الطالب

ارشيف المستوى 1 كلية الاداب. ارشيف كلية الأداب المستوى الاول جميع التخصصات التعليم عن بعد جامعة الملك فيصل

SmartApp لتسريع الإتصال بالإنترنت . حمل الأن

7 اعجاب

رد جديد

أدوات الموضوع إبحث في الموضوع

19-05-12 رقم المشاركة : [1] (permalink)]

لاكوست
مراقب عام
ملتقى التعليم عن بعد - جامعة الملك فيصل

بيانات الطالب
الكلية: علوم اداريه
الدراسة:: انتساب
التخصص:: ادارة اعمال
المستوى:: المستوى السابع

الملف الشخصي
رقم العضوية : 49205
تاريخ التسجيل : [Thu Mar 2010]
المشاركات : 14,214
الجنس : ذكر
عدد النقاط : 35712
تلقيت اعجاب: 1121

أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

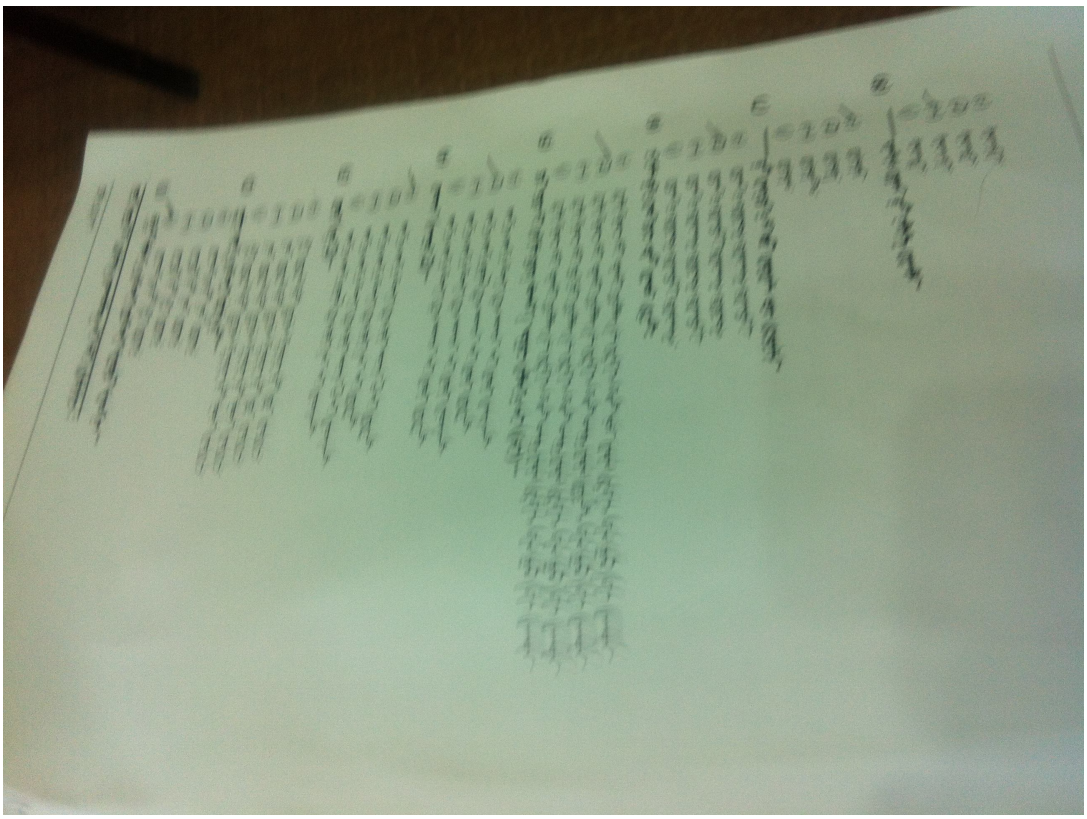
مساء الخير للجميع

كما هو واضح من العنوان اسئلة اختبار التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433

للنموذج B

حصري لملتقى طلاب وطالبات جامعة الملك فيصل المستوى الاول _كلية أداب

طبعآ كل النماذج نفس بعض بس اختلاف اماكن الأسئلة



(16) يختلف رسم التاء وتلفظها إذا كانت آخر الكلمة.....

① لاختلافها بين مفتوحة ومبسوطة رسماً، وبين الهاء والتاء لفظاً.
② لاختلافها بين مربوطة ومفتوحة رسماً، وبين الهاء والتاء لفظاً.
③ لاختلافها بين مربوطة ومبسوطة لفظاً، وبين الهاء والتاء رسماً.

(17) التاء المربوطة هي:

① تاء لاحقة إذا كان الفعل ماضياً.
② تاء لاحقة إذا كان الفعل مضارعاً.
③ تاء لاحقة إذا كان الفعل أمراً.
④ تاء لاحقة إذا كان الفعل ماضياً أو مضارعاً.
⑤ تاء لاحقة إذا كان الفعل أمراً أو مضارعاً.

(18) مدينة على البحر الأبيض المتوسط .....

① الإسكندرية.
② الإسكندريتين.
③ الإسكندريه.
④ الإسكندريه.

(19) كلمة (داهية) رسمت تارة مربوطة وتارة مبسوطة.....

① لتكون عوضاً عن معدوف.
② في آخر الاسم المبدوء في المدح أو الذم.
③ لتميز مؤنثها عن اسم جنسها.
④ لبيان عدد المرات.

(20) كلمة (مهلهل) رسمت تارة مفتوحة وتارة مبسوطة.....

① لفرق.
② حرف للمعلل.
③ لسر معين.
④ لسر مجرد منكر.

(21) اللام الشمسية واللام القمرية يقصد بها:

① اللام الشمسية من حروف التعريف (ال)، فهو حرف يكون من همزة وصل ساعية ومن هذه اللام الساكنة.
② اللام القمرية من حروف التعريف (ال)، فهو حرف يكون من همزة وصل ساعية ومن هذه اللام الساكنة.
③ اللام الساكنة من حروف التعريف (ال)، فهو حرف يكون من همزة قطع ساعية ومن هذه اللام الساكنة.
④ اللام الساكنة من حروف التنكير (ال)، فهو حرف يكون من همزة وصل ساعية ومن هذه اللام الساكنة.

(22) من الحروف التي يصعب معها نطق اللام بسبب موافقة أو مخالطة طرف اللسان مخرج اللام:

① الثاء، والتاء، والذال، والضاد، والميم.
② الثاء، والتاء، والدال، والضاد، والنون.
③ الثاء، والتاء، والجيم، والضاد، والنون.
④ الثاء، والتاء، والذال، والضاد، والنون.

(23) اللام الشمسية هي:

① لام تكتب ولا تلفظ، ويأتي بعدها حرف مشدد.
② هي لام تكتب وتلفظ، ويتصل بها حرف متحرك خال من التضعيف (الشدة)، وتكون ساكنة.
③ لام تكتب وتلفظ، ويتصل بها حرف مشدد.
④ هي لام تكتب وتلفظ، ويتصل بها حرف ساكن خال من التضعيف (الشدة)، وتكون ساكنة.

(24) التنوين هو:

① نون متحركة زائدة تلحق آخر منقطع الأسماء المعربة لفظاً لا كتابة، في الرفع، والنصب، والجر.
② نون ساكنة زائدة تلحق آخر منقطع الأسماء المعربة لفظاً لا كتابة، في الرفع، والنصب، والجر.
③ نون ساكنة أصلية تلحق آخر منقطع الأسماء المعربة لفظاً لا كتابة، في الرفع، والنصب، والجر.
④ نون ساكنة زائدة تلحق آخر منقطع الأسماء المبنية لفظاً لا كتابة، في الرفع، والنصب، والجر.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك فيصل

نموذج (B)

كلية الآداب

(25) حرمت الجامعة .....
(أ) فاطمتَن.
(ب) فاطمتًا.
(ج) فاطمةُ.
(د) فاطمتَ.

(26) الوصل هو: كتابة الكلمة متصلة.....
(أ) بما قبلها أو بما بعدها، أو بدمج كلمتين مع بعضهما، بحيث تصبح الكلمتان بمنزلة كلمة واحدة.
(ب) بما قبلها أو بدمج كلمتين مع بعضهما، بحيث تصبح الكلمتان بمنزلة كلمة واحدة.
(ج) بما بعدها، أو بدمج كلمتين مع بعضهما، بحيث تصبح الكلمتان بمنزلة كلمة واحدة.
(د) بما قبلها أو بما بعدها، أو بفصل كلمتين عن بعضهما.

(27) (مَا) الموصولة ....
(أ) توصل بـ(إنَّ)، مثل: إنَّ مَا فعلْتَهُ خَيْرٌ.
(ب) تفصل عن (إنَّ)، مثل: إنَّمَا فَعلْتَهُ خَيْرٌ.
(ج) توصل بـ(إنَّ)، مثل: إنَّمَا فَعلْتَهُ خَيْرٌ.
(د) تفصل عن (إنَّ)، مثل: إنَّ مَا فَعلْتَهُ خَيْرٌ.

(28) (مَا) نكرة تامة بَعْدَ (نِعْمَ)، تكتب على النحو الآتي:
(أ) نِعْمَمَا قَالَهُ الشَّيْخُ.
(ب) نِعْمَ مَا قَالَهُ الشَّيْخُ.
(ج) نِعْمَا قَالَهُ الشَّيْخُ.
(د) نِعْ○ما مَا قَالَهُ الشَّيْخُ.

(29) (مَنْ) الاستفهامية...
(أ) تفصل عن (ذَا)، مثل: مَنْ ذَا الَّذِي لَمْ يُخْطِئْ؟
(ب) توصل بـ (ذَا)، مثل: مَنْذَا الَّذِي لَمْ يُخْطِئْ؟
(ج) تفصل عن (ذَا)، مثل: مَنْذَا الَّذِي لَمْ يُخْطِئْ؟
(د) توصل بـ (ذَا)، مثل: مَنْ ذَا الَّذِي لَمْ يُخْطِئْ؟

(30) (مَا) الاستفهاميّة المتبوعة بهاء السكت، تكتب على النحو الآتي:
(أ) علاماه تبحث؟
(ب) علامه تبحث؟
(ج) على مه تبحث؟
(د) على ماه تبحث.

(31) فَرضٌ عَلى الناسِ أن يَتوبوا لأكِنَّ تَركَ الذُّنوبِ أوجَب . الخطأ في كلمة:
(أ) يتوبوا والصحيح يتوبون.
(ب) فرضٌ والصحيح فرضن.
(ج) الذنوب والصحيح الذنذوب.
(د) لاكن والصحيح لكن.

(32) تزاد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي:
(أ) الرفع والنصب، وتحذف في حالة الجر، وتنون لأنها مصروفة، وتسمى واو عمرو.
(ب) الرفع والجر، وتحذف في حالة النصب، وتنون لأنها مصروفة، وتسمى واو عمرو.
(ج) النصب والجر، وتحذف في حالة الرفع، وتنون لأنها مصروفة، وتسمى واو عمرو.
(د) الرفع والجر، وتحذف في حالة النصب، ولا تنون لأنها ممنوعة من الصرف، وتسمى

نموذج (B)

كلية الآداب

(33) تحذف ألف "ما" ـــــ إذا اتصلت بحروف الجر الآتية: (مِنْ، عَنْ، إلى، عَلى، في، حَتَّى، اللام، الباء).
(أ) الاستفهامية.
(ب) الشرطية.
(ج) الموصولة.
(د) المصدرية.

(34) تزاد الألف بعد واو الجماعة...
(أ) للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالياء.
(ب) للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الوسط بالواو.
(ج) للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال الصحيحة الآخر.
(د) للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو.

(35) تزاد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب، إذا لم يكن منتهيا...
(أ) بتاء التأنيث المربوطة، أو همزة على الألف، أو همزة بعدها ألف.
(ب) بتاء التأنيث المربوطة، أو همزة على السطر، أو همزة سبقها ألف.
(ج) بتاء التأنيث المربوطة، أو همزة على الألف، أو همزة سبقها ألف.
(د) بتاء التأنيث المبسوطة، أو همزة على الألف، أو همزة سبقها ألف.

(36) المعجم: هو
(أ) ديوان لمفردات اللغة مُرتَّب على حروف المعجم. (جمعه): معجمات، ومعاجم.
(ب) ديوان لمفردات اللغة مُرتَّب على حروف المعجم. (جمعه): معجمون، ومعاجم.
(ج) ديوان لمفردات اللغة مُرتَّب على حروف المعجم. (مفرده): معجمات، ومعاجم.
(د) ديوان لمفردات اللغة مُرتَّب على حروف المعاني. (جمعه): معجمات، ومعاجم.

(37) من المعاجم التي ترتب على حسب الحرف الأول للكلمة.
(أ) الصحاح للجوهري.
(ب) لسان العرب لابن منظور.
(ج) المصباح المنير للفيومي.
(د) القاموس المحيط للفيروز أبادي.

(38) لاستخراج الكلمة من المعجم لابد من تجريد الكلمة من الزوائد، وذلك بحذف:
(أ) ياء النسب من الأفعال.
(ب) الضمائر المنفصلة.
(ج) أداة التعريف من الأسماء.
(د) حروف المضارعة من الأسماء.

(39) كلمة (أب) أصلها (أبو). مثال على طريقة استخراج الكلمة من المعاجم...
(أ) برد الحرف المنقلب إلى أصله.
(ب) برد الحرف المحذوف من الكلمة.
(ج) بفك الإدغام.
(د) بتجريد الكلمة من الزوائد.

(40) القناعة كنز لا يفنى ☐ والأيام دول. نضع في المربع:
(أ) الفاصلة.
(ب) النقطتين.
(ج) نقط الحذف.
(د) علامة تعجب.

على، في، حتى، اللام، الباء).

(41) قرأت في سيرة المصطفى ﷺ صلى الله عليه وسلم ﷺ؛ فأدهشتني عظمة سيرته. تضع في المربعين:
(أ) علامتي التنصيص .
(ب) النقطتين.
(ج) القوسين.
(د) الشرطتين.

(42) .....هي زينة الكتابة، فلا تجعل كتابتك تفتقر إلى جمالها، وكن حريصاً على رسمها في مواضعها.
(أ) الحركات .
(ب) علامات الترقيم.
(ج) علامات الوقف .
(د) الزخرفة الكتابية.

(43) توضع النقطة (.) عند:
(أ) الوقف الكافي.
(ب) بعد ما يدل على معنى التأثر والدهشة.
(ج) الوقف الناقص.
(د) الوقف التام.

(44) توضع الفاصلة المنقوطة (؛) :
(أ) بين القسم وجوابه.
(ب) بين جملتين مرتبطتين لفظاً ومعنى.
(ج) بين جملة الشرط وجوابها.
(د) بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى.

(45) من مواضع علامة التعجب (!) في الكتابة :
(أ) في أول الكلام الذي يدل على التأثر أو الدهشة.
(ب) توضع في نهاية الكلام .
(ج) في آخر الكلام الذي يدل على التأثر أو الدهشة.
(د) في نهاية السؤال.

(46) أول مراحل كتابة التقرير:
(أ) المراجعة الأولية.
(ب) كتابة المسودة.
(ج) التخطيط.
(د) المراجعة النهائية.

(47) التلخيص الجيد يرتكز على ركيزتين هما :
(أ) القدرة المهارية، والقدرة الكتابية.
(ب) القدرة النفسية، والقدرة على التلقي.
(ج) القدرة العقلية، والقدرة الكتابية.
(د) القدرة الكتابية، والقدرة على التلقي .

(48) تنقسم الرسالة الشخصية إلى :
(أ) ذاتية، ورسمية.
(ب) ذاتية، وإدارية.
(ج) ذاتية، وأدبية.
(د) أدبية، ورسمية.

كلية الآداب

(57) القراءة ..... : قراءة الأبحاث الوثيقة الصلة بالموضوع بتؤدة وعمق .
(أ) السريعة.
(ب) العادية.
(ج) العميقة.
(د) غير ما ذكر.

(58) التقرير الناجح هو :
(أ) هو الذي يعتمد في صياغته على كمية الشيء المحدد.
(ب) هو الذي يستطيع أن يمزج مزجاً متوازناً بين كمية الشيء المحدد ، وبين كيفيته.
(ج) هو الذي يعتمد في صياغته على كيفية الشيء .
(د) هو الذي يستطيع أن يغلّب كمية الشيء المحدد على بيان كيفيته .

(59) لغتها في الغالب بسيطة قريبة من لغة الشعب ؛ لأنها تخاطب الجماهير ، إنها المقالة:
(أ) الوصفية.
(ب) النقدية.
(ج) السياسية.
(د) الذاتية.

(60) من معوقات البحث العلمي:
(أ) كثرة الباحثين.
(ب) وفرة المصادر والمراجع.
(ج) العجز المادي.
(د) التواصل الثقافي الواسع.

(61) تعنى بعلاج قضية من قضايا العلم، إنها :
(أ) المقالة الوصفية.
(ب) المقالة النقدية.
(ج) المقالة العلمية.
(د) المقالة الذاتية.

(62) خلاصة البحث العلمي تتضمن :
(أ) النتائج المستخلصة من البحث، ولا يشار فيها إلى مسار البحث.
(ب) النتائج المستخلصة من البحث، ويشار فيها إلى مسار البحث.
(ج) المحاور الأساسية للبحث، ولا يشار فيها إلى مسار البحث.
(د) المحاور الأساسية للبحث، ويشار فيها إلى مسار البحث.

(63) كثيراً ما تقام طقوس الجدل حول قضية قصيدة النثر مشروعيتها ومكانتها من الأجناس وغير ذلك من أسئلة الجدل التي لا تنتهي. فثمة من يقفون خلف قوالبِ الشكلانية، ولا يتطور لهذا الجنس الحداثي من أجناس الأدب المتطور.
(أ) قطعة من مقال اجتماعي .
(ب) قطعة من مقال وصفي .
(ج) قطعة من مقال نقدي .
(د) قطعة من مقال علمي .

(64) الوضوح هو مقياس الحقائق يذهب أصحاب المذهب العقلي وعلى رأسهم ديكارت وسبينوزا إلى أن الأحكام اليقينية والصادقة ؛ لأن الوضوح هو الذي يجعلها لا تحتمل الشك ولا تحتاج إلى إثبات على صدقها ولهذا يقول سبينوزا هل يمكن أن يكون هناك شيء أكثر وضوحا ويقينا من الفكرة الصادقة بصدقها كما أن النور يكشف عن نفسه وعن الظلمات كذلك الصدق هو معيار نفسه ومعيار الكذب.
(أ) قطعة من مقال سياسي.
(ب) قطعة من مقال فلسفي.
(ج) قطعة من مقال وصفي.
(د) قطعة من مقال علمي .

كلية الآداب

(65) البطالة هي إهي قنبلة موقوتة قابلة للانفجار ومشكلة من مشكلات العصر المعضلة، ومن الم البطالة ظاهرة عالمية يندر أن يخلو مجتمع من المجتمعات منها وهي تأخذ أشكالاً وأنواعاً متعددة من ظاهر سافر ومنها ما هو مقنع ولكل منهما أسبابها الظاهرة والباطنة .
(أ) قطعة من مقال اجتماعي .
(ب) قطعة من مقال وصفي .
(ج) قطعة من مقال نقدي .
(د) قطعة من مقال علمي .

(66) التحرير العربي:
(أ) فن الكتابة العربية الصحيحة، ونعني به الصياغة المحكمة التي تؤدي اللفظ المراد التعبير عنه.
(ب) فن القراءة العربية الصحيحة، ونعني به الاستيعاب المحكم الذي يستقبل المعنى المراد التعبير ع
(ج) فن الكتابة العربية الصحيحة، ونعني به الصياغة المحكمة التي تؤدي المعنى المراد التعبير عن
(د) فن القراءة العربية الصحيحة، ونعني به الاستيعاب المحكم الذي يستقبل اللفظ المراد التعبير عن

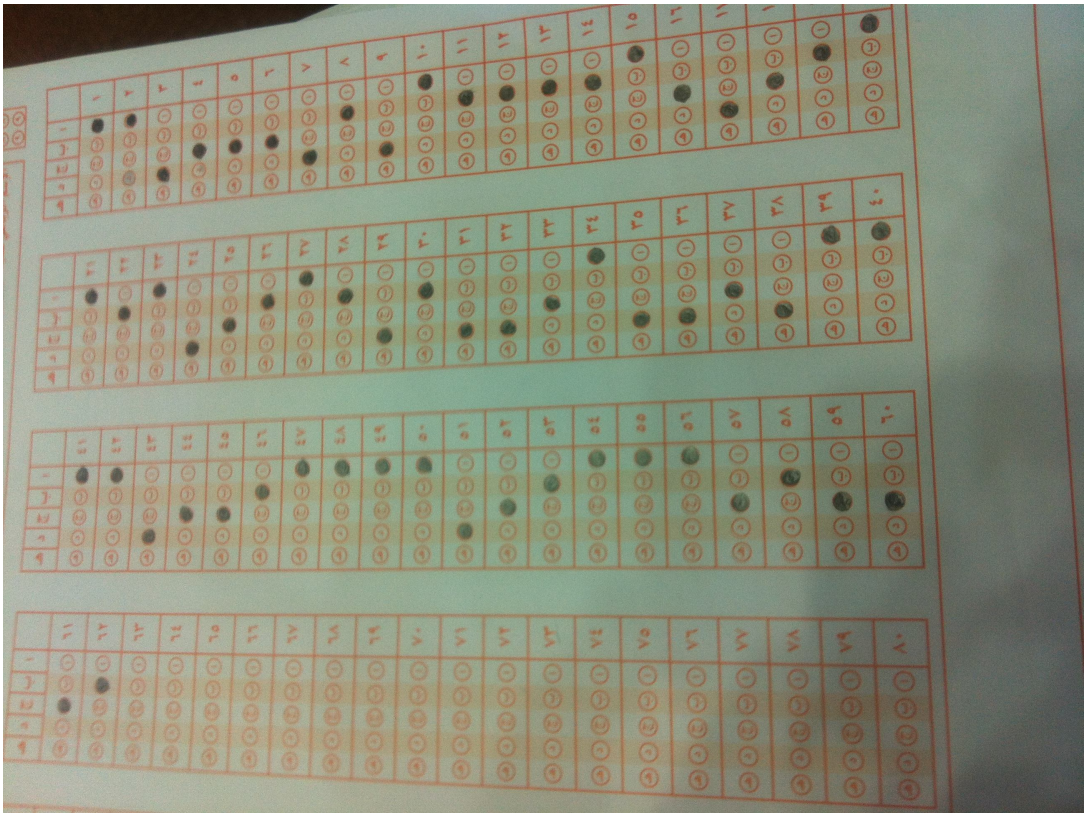
(67) تتميز اللغة المنطوقة:
(أ) بالسهولة، والسرعة، وقلة التكلف، وقوة التأثير، وهي محدودة الزمان والمكان.
(ب) بالسهولة، والبطء، وقلة التكلف، وقوة التأثير، وهي محدودة الزمان والمكان.
(ج) بالسهولة، والسرعة، وقلة التكلف، وضعف التأثير، وهي محدودة الزمان والمكان.
(د) بالسهولة، والسرعة، وقلة التكلف، وقوة التأثير، وهي ممتدة الزمان والمكان.

(68) اللغة العربية...
(أ) لا تبدأ بمتحرك، ولا تقف على ساكن.
(ب) لا تبدأ بساكن، ولا تقف على متحرك.
(ج) لا تبدأ بمتحرك، ولا تقف على متحرك.
(د) لا تبدأ بساكن، ولا تقف على ساكن.

(69) يعد تنقيم الكلام، وتغيير نبراته، ومستوياته مما يساعد على...
(أ) غموض المعنى.
(ب) إيضاح المعنى.
(ج) رمزية المعنى.
(د) ضعف المعنى.

(70) الإملاء:
(أ) تصوير خطي لأصوات الكلمة التي ننطقها.
(ب) تصوير شفهي لأصوات الكلمة التي ننطقها.
(ج) تصوير خطي لمعاني الكلمة التي ننطقها.
(د) تصوير خطي لأصوات الكلمة التي نكتبها.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق



بالتوفيق للجميع

الرجاء من الجميع مناقشة الأسئلة والتأكد من الحل
وعدم المساس لشخصية الدكتور بأي شكل من الأشكال
الأرتقاء في الحوار والنقد الهادف البناء

ذكرى محمد, الهوا شمالي, KBJ911 و 3 آخرين معجبون بهذا.

متابعة العضو اقتباس

19-05-12 رقم المشاركة : [2 (permalink)]

Turning point
متميزة في مستوى ثاني _كلية ألأداب

الملف الشخصي
رقم العضوية : 96897

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

مشكور لاكوست مع اننا ماعندنا وقت انشالله بكرة افضالها ونلاقيك حاط كمان الادارة والصحه والمهارات وياسلام على جدك

تاريخ التسجيل : [Tue Dec 2011]
المشاركات : 2,421
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 2435
تلقيت اعجاب: 1058

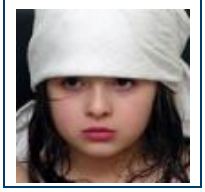
بيانات الطالب
الكلية: كلية الاداب بالاحساء
الدراسة: انتساب
التخصص:: علم اجتماع
المستوى:: المستوى الثالث

متابعة العضو

اقتباس

19-05-12 رقم المشاركة : [3 (permalink)]

غيآهيب
أكاديمي فعّال



الملف الشخصي
رقم العضوية : 107096
تاريخ التسجيل : [Wed May 2012]
المشاركات : 361
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50
تلقيت اعجاب: 4

بيانات الطالب
الكلية: كلية الاداب الملك فيصل
الدراسة: انتساب
التخصص:: علم إجتماع
المستوى:: المستوى الثاني

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

الاسئله رووووعه

الله يعطيه العافيه الدكتور

متابعة العضو

اقتباس

19-05-12 رقم المشاركة : [4 (permalink)]

غيآهيب
أكاديمي فعّال

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

الملف الشخصي
رقم العضوية : 107096
تاريخ التسجيل : [Wed May 2012]
المشاركات : 361
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50
تلقيت اعجاب: 4

بيانات الطالب
الكلية: كلية الاداب الملك فيصل
الدراسة: انتساب
التخصص:: علم إجتماع
المستوى:: المستوى الثاني

متابعة العضو

اقتباس

19-05-12 رقم المشاركة : [5 (permalink)]

غيآهيب
أكاديمي فعّال

الملف الشخصي
رقم العضوية : 107096
تاريخ التسجيل : [Wed May 2012]
المشاركات : 361
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50
تلقيت اعجاب: 4

بيانات الطالب
الكلية: كلية الاداب الملك فيصل
الدراسة: انتساب
التخصص:: علم إجتماع
المستوى:: المستوى الثاني

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

الاسئله واااضحه

لابد من الاخطاء

التعديل الأخير تم بواسطة غيآهيب ؛ 19-05-12 الساعة 11:23 PM,

متابعة العضو

اقتباس

19-05-12 رقم المشاركة : [6 (permalink)]

لاكوست
مراقب عام
ملتقى التعليم عن بعد - جامعة الملك فيصل

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة turning point
مشكور لاكوست مع اننا ماعندنا وقت انشالله بكرة افضالها ونلاقيك حاط كمان الادارة

والصحه والمهارات وياسلام على جدك

ربي يكون في عونكم فعلآ الجدول في ضقط كبير عليكم

قدر الله وماشاء فعل

ركزو جيدآ في المواد المتبقيه وفالكم النجاح والتوفيق

wintr song معجب بهذا.

الملف الشخصي
رقم العضوية : 49205
تاريخ التسجيل : [Thu Mar 2010]
المشاركات : 14,214
الجنس : ذكر
عدد النقاط : 35712
تلقيت اعجاب: 1121

بيانات الطالب
الكلية: علوم اداريه
الدراسة: انتساب
التخصص:: ادراة اعمال
المستوى:: المستوى السابع

متابعة العضو

19-05-12 رقم المشاركة : [7 (permalink)]

ashwaq22
أكاديمي فعّال

ردّ: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

الاسئلة تلخبط بقوووووة بس الحمد لله حاسة اني حليت مدري

بالتوفيق للجميع

الملف الشخصي
رقم العضوية : 83968
تاريخ التسجيل : [Fri Aug 2011]
المشاركات : 216
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50
تلقيت اعجاب: 8

بيانات الطالب
الكلية: جامعة الملك فيصل
الدراسة: انتساب
التخصص:: لغة أنجليزية
المستوى:: المستوى الثالث

متابعة العضو

20-05-12 رقم المشاركة : [8 (permalink)]

.NAWAL
أكاديمي

ردّ: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

وجع وربي انه كان صعبببببببببببببببب مررررررررررررررررره و

يلخبطططططططط

الملف الشخصي
رقم العضوية : 104627
تاريخ التسجيل : [Tue Mar 2012]
المشاركات : 23
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50

بيانات الطالب
الكلية: كلية الاداب بجامعة الملك فيصل
الدراسة: انتساب
التخصص:: انجليزي
المستوى:: المستوى الثاني

متابعة العضو

اقتباس

20-05-12 رقم المشاركة : [9 (permalink)]

إيمي ~
أكاديمي فضي

الملف الشخصي
رقم العضوية : 82880
تاريخ التسجيل : [Mon Aug 2011]
المشاركات : 415
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50
تلقيت اعجاب: 16

بيانات الطالب
الكلية: جامعة الملك فيصل
الدراسة: انتساب
التخصص:: علم إجتماع
المستوى:: المستوى الثاني

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

يعطيك العافيه لاكوست

الدوافير مايراجعون وراهم

متابعة العضو

اقتباس

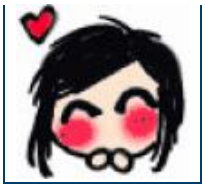
20-05-12 رقم المشاركة : [10 (permalink)]

judy-abbott
أكاديمي فعّال

رد: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

يسلمو لاكوست الأختبار مرررره روعه لكن الأداره خلها على الله تحياتي لك

ولجدك الرئع



الملف الشخصي

رقم العضوية : 101872
تاريخ التسجيل : [Sat Feb 2012]
العمر : 23
المشاركات : 251
الجنس : أنثى
عدد النقاط : 50
تلقيت اعجاب: 34

بيانات الطالب

الكلية: كلية الآداب بالأحساء
الدراسة: انتساب
التخصص: علم اجتماع
المستوى: المستوى الثالث

متابعة العضو

اقتباس

رد جديد

صفحة 1 من 3 1 2 3 >

مواقع النشر (المفضلة)

facebook Twitter Google Digg

الذين يشاهدون محتوى الموضوع الآن : 1 (الأعضاء 1 والزوار 0)

فارس الرومانسيه

تعليمات المشاركة

لا تستطيع إضافة مواضيع جديدة
لا تستطيع الرد على المواضيع
لا تستطيع إرفاق ملفات
لا تستطيع تعديل مشاركاتك

BB code is **متاحة**
الابتسامات **متاحة**
كود [IMG] **متاحة**
كود HTML **معطلة**
Trackbacks are **متاحة**
Pingbacks are **متاحة**
Refbacks are **معطلة**

قوانين المنتدى

الانتقال السريع

ارشيف المستوى 1 كلية الاداب. إذهب

المواضيع المتشابهه للموضوع: أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ

الموضوع	كاتب الموضوع	المنتدى	مشاركات	آخر مشاركة
كيف نذاكر مادة التحرير العربي	المنال	ارشيف المستوى 1 كلية الاداب.	10	25-04-12 04:32 AM
ملخص + اسئلة مراجعه \ محتوى التحرير العربي	فراشه الروح	منتدى كلية العلوم	4	22-04-12 10:18 PM
فضيحة اسماء المرشحات في الخدمة المدنية 2012	البريئة2	ملتقى المواضيع العامة	21	13-03-12 08:54 PM
تنفيذا للأمر الملكي الكريم:الخدمة المدنية تدعو (28.390) مواطنة من المتقدمات على الوظائف التعليمية (من عنده ملف الاسماء ؟)	البريئة2	ملتقى طلاب التعليم عن بعد - جامعة الملك فيصل	18	12-03-12 01:13 AM

احد عنده نحو وورد من 1 الى 14؟ جزاه الله خير ياليت يكون مرفق	sweet eyes	ارشيف المستوى 1 كلية الاداب.	11	03-01-11 01:03 PM

الموضوع هو : ⚔ أسئلة اختبار مادة التحرير العربي ليوم السبت 28-6-1433هـ□□□ من قسم: ارشيف المستوى 1 كلية الاداب.

السبت
9
صفر 1434
هـ

عاجل : مصرع ستة عمال في انفجار مصنع بالجبيل الصناعية

*(تحديث 1:40 ظ) : لقى ستة أشخاص مصرعهم على أثر انفجار مصنع للنفايات الكيماوية بالجبيل الصناعية صباح السبت حيث حدث انفجار في خزانين للديزل والكيماويات واحتراق شاحنتين

28597608

All times are GMT +3. الوقت الآن حسب توقيت السعودية: 10:17 PM.

اتصل بنا - أعلن معنا - الشكاوي والأقتراحات - منتديات جامعة الملك فيصل و جامعة الدمام - الأرشيف - الأعلى - Privacy Policy - بيان الخصوصية - إحصائيات الإعلانات

-- الافتراضي -- Arabic

Powered by vBulletin® Version 3.8.7, Copyright ©2000 - 2013, Jelsoft Enterprises Ltd.
Search Engine Optimization by vBSEO 3.6.0 PL2 جامعة الملك الفيصل،جامعة الدمام
Ads Management Version 3.0.1 by Saeed Al-Atwi
جميع الحقوق محفوظة لكل طالب علم او باحث عن المعرفة شرط ذكر المصدر
الملتقى لايتبع اي جهة بصفة رسمية